
STKS kannattaa muutoksia tekijänoikeuslakiin

Suomen tieteellisen kirjastoseuran (STKS) kirjastojuridiikka-ryhmän syksy on ollut kiireinen. Syyskuun lopussa lausuntokierrokselle tuli opetus- ja kulttuuriministeriössä valmisteltu luonnos hallituksen esitykseksi (HE) tekijänoikeuslain muuttamisesta. HE:n muutosehdotuksilla saatetaan kansallisesti voimaan DSM-direktiivi sekä päivitetään muita ajantasaistamista vaativia pykälä. STKS:n lausunnossa kannatettiin ehdotettuja muutoksia tekijänoikeuslakiin, erityisesti rinnakaistallennuspoikkeuksen sekä tekstin- ja tiedonlouhinnan osalta. Lausuntoja muutosehdotuksista annettiin yhteensä 223, ja lopullinen HE on tarkoitus saada eduskunnan käsittelyyn joulukuussa. Muutokset ovat kuitenkin herättäneet paljon vastustusta ja ehdotuksen uudelleenvalmistelua on vaadittu, joten aikataulut voivat muuttua. Kirjastojuridiikka-ryhmä järjestää seminaarin uudistetusta lainsäädännöstä, kunhan muutokset astuvat voimaan – toivottavasti vuoden 2022 aikana. Hallituksen esitykseen ja lausuntoihin voi tutustua Lausuntopalvelu.fi:ssä: www.lausuntopalvelu.fi. (Soile Manninen)

Musiikinluettelointi.fi-sivusto avattiin marraskuussa

Musiikin kirjastoluetteloinnin tietolähteeksi perustettu Musiikinluettelointi.fi-sivusto avattiin marraskuussa. Ajantasaista luettelointitietoa tarjoavan sivuston lähtökohdiana on suomalaisissa kirjastoissa noudatettavat kuvailusäännöt ja kuvailua koskeva ohjeistus. Sivuston aineistot ovat vapaasti kaikkien käytettävissä: ne on lisensoitu tekijänoikeuksista vapaalla CC0-lisenssillä. Ensimmäisenä sisältökokonaisuutena julkaistiin "Yhtenäistettyjen musiikkinimekkeiden ohjeluetelot", joka on tietokanta kirjastoluetteloinnissa käytettävistä säveltäjien teosten yhtenäistetyistä nimekkeistä. Musiikinluettelointi.fi-sivustoa ylläpitää Ylen arkiston suunnittelija Jaska Järvillehto, jolla on kokemusta musiikkikirjastotyöstä eri kirjastosektoreilta. Musiikkikirjastoalan Intervalli-lehdessä (2/2021) Järvillehto kuvaa ensimmäisen tietokannan syntyprosessia. (Musiikinluettelointi.fi)

Raportti: Korona-ajan kokemuksiin kohti uutta kirjastoa

Koronapandemia on vajaan parin vuoden aikana vaikuttanut kaikentyyppisiin kirjastoihin ympäri maailmaa, ja vaatinut kirjastoja reagoimaan hyvin nopeasti muuttuvaan tilanteeseen ja kehysorganisaation muuttuviin tarpeisiin. Kirjastoalalla toimiva voittoa tavoittelematon OCLC Research haastatteli 29 kirjaston johtajaa 11 maasta kartoittaakseen heidän kokemuksiaan pandemiasta ja sen jälkeisestä ajasta. Haastatelluista 21 edusti tieteellisiä kirjastoja. Lokakuussa julkaistu New Model Library: Pandemic Effects and Library Directions -raportti on yhteenveto haastatteluiden havainnoista. Raportti käsittelee muun muassa työskentelyn joustavuuteen ja yhteistyömalleihin, virtuaalisiin ja fyysisiin kokoelmiin sekä työhön sitoutumiseen liittyviä kokemuksia, ja visioi samalla myös tulevaa: jokainen osio sisältää suosituksia kirjastoille. New Model Library -raportti on avoimesti luettavissa Oclc.org-sivustolla. (Oclc.org)