



-HENKIÖ-

Mika Holopainen

”Olen utelias, tehokas ja suunnitelmallinen”

Haastattelussa Signumin uusi päätoimittaja Anne Holappa



Anne Holappa aloitti tämän vuoden alussa Signumin uutena päätoimittajana kaudelle 2026-2027. Tässä artikkelissa Holappa kertoo taustastaan ja lehteä koskevista suunnitelmistaan - sekä avaa myös hieman sitä, millaiset asiat häntä vetävät puoleensa vapaa-ajalla.

Millaisissa kirjastoissa ja missä tehtävissä olet toiminut työurallasi?

Aloitin kirjastourani 17-vuotiaana Oulun kaupunginkirjastossa kesätöissä. Sitten opin opiskelin informaatiotutkimusta pitkänä sivuaineena Oulun yliopistossa ja ammattihan siitä tuli. Olen ollut alalla siis pitkään, yli 25 vuotta. Olen ehtinyt työskennellä kaikilla kirjastosektoreilla, mutta omimmalta on tuntunut erikoiskirjasto- ja korkeakoulukirjastotyö. Mielestäni olen päässyt tekemään kirjastotyötä monipuolisesti. Pienessä erikoiskirjastossahan ainoana työntekijänä tekee ihan kaiken ja auttelee vähän kirjaston ulkopuolellakin. Pysyvintä on ollut kokoelmatyö, se on ollut keskiössä jokaisessa työpaikassani.

Millaista kokemusta sinulla on kirjoittajana ja toimittajana?

Halusin tietenkin aikoinani kirjastonhoitajan, museonhoitajan ja seikkailevan arkeologin lisäksi myös kirjailijaksi ja toimittajaksi. Kävin lehtiavustajan kirjukurssin joskus 1980-luvulla, sekä konekirjoituskurssin Oulun keskustassa. (Nyt humisee historia.) Lehtiavustajana toimin jonkin verran 1990-luvulla opintojen ohessa. Viestintäasioita olen aina hoitanut myös kirjastotyössä. Vuonna 2007 aloitin ammatillisen julkaisemisen, kun artikkelini julkaistiin Kirjastonhoitajien säätiön kustantamassa Kirjastonhoitaja tulevaisuudessa -kokoomateoksessa. Ammatillinen julkaiseminen on lisääntynyt viime vuosina.

Tietoasiantuntija-lehden toimituskunta taisi olla ensimmäinen, johon kuuluin vuonna 2011. Sen jälkeen olen välillä toiminut lehtien toimituskunnissa, myös vertaisarviointia harjoittavien lehtien. Nyt olen ensimmäistä kertaa päätoimittajana.

Mitkä ovat mielestäsi omat vahvuutesi Signumin päätoimittajan tehtävässä?

Omasta mielestä suunnitelmallisuus ja aikatauluttaminen. Pysin pitämään kiinni sovitusta aikatauluista ja toivon tietenkin, että Signumiin kirjoittajat ovat samoilla linjoilla. Uteliaisuus ja tehokkuus noin luonteenpiirteinä. Ja näin alkuun tietysti iso innostus uudesta tehtävästä ja mahdollisuus päästä toteuttamaan omaa visiota.

Millaisia suunnitelmia tai tavoitteita sinulla on Signumin uutena päätoimittajana?

Tavoitteeni on vähän keventää sisältöä. Kaikille aikaisemmille artikkelityypeille on tarvetta edelleenkin, mutta haluaisin, että myös kirjastoihmisen tunnemaailma, ilot ja onnistumiset ja riemukas yhteistyö ja kaikki tällainen myös näkyisi. Ne olisivat sellaisia asioita, jotka avautuisivat myös enemmän laajemmalle yleisölle. Ajattelen tässä myös kirjastoalan opiskelijoita, joilla ei välttämättä ole vahvaa työtaustaa vielä, mutta jotka saisivat positiivisen kuvan kirjastotyöstä tieteellisissä kirjastoissa.

Miten aiot varmistaa, että lehden sisältö pysyy ajankohtaisena ja relevanttina tieteellisten kirjastojen kentällä?

Seuraan koko ajan, mitä tapahtuu, mistä asioista järjestetään webinaareja, mistä puhutaan, mikä askarruttaa. Strategiani on pyytää ihmisiä, jotka näiden asioiden kanssa puuhaavat, kirjoittamaan Signumiin.

Mitkä asiat mielestäsi tulevat eniten vaikuttamaan tieteellisten kirjastojen tulevaisuuteen lähivuosina?

Resurssit ja niihin panostaminen eli rahoituskuviot ja henkilökunnan määrä, tekoäly ja sen hyödyntäminen, ja tämän myötä tekijänoikeuksien kanssa pätkäily, sekä tietoturvallisuus ja sen huomioiminen ihan uudella tasolla.

Mitä puuhaillet vapaa-ajalla?

Seikkailen koiran kanssa lähimaastossa, katson kauhuelokuvia ja luen jännäreitä. Käyn metallimusiikki- ja stand up -keikoilla. Omia kirjoitusprojekteja on koko ajan käynnissä. Hoidan Signumin asioita.

Olet tehnyt myös tutkimusta ja väitellyt tohtoriksi muutama vuosi sitten. Mikä oli tutkimuksesi aihe ja oletko mahdollisesti jatkamassa tutkimustyötä samasta aiheesta?

Pidän tutkijaelämäni eri siilossa kuin kirjastotyöelämäni. Väitöskirjaprosessista oli se hyöty, että pysyin selvillä siitä, mitä on meneillään yliopistomaailmassa. Nythän työskentelen ammattikorkeakoulukirjastossa. Toisaalta kaikenlaisia kirjoitusprojekteja on käynnissä, jotain tieteellistä myös. Kyllä post doc -tutkimuskin kiinnostaisi. Vedän esimerkiksi Holapan sukukirja -projektia. Että kaikenlaista. 🍷

Haastattelijana

MIKA HOLOPAINEN

Helsingin yliopiston kirjasto
mika.holopainen@helsinki.fi

