

Oppia idästä

Elokuulla pidettävä IFLA-konferenssi Singaporessa alkaa suunnata ajatuksia Aasiaan. Jarmo Saartin terveiset kiinalaisten ja hongkongilaisten kirjastojen järjestämästä konsortioita käsittelevästä konferenssista tämän numeron artikkelina antavatkin mielenkiintoisen sysäyksen tulevaan tapahtumaan.

Aasialaiset kirjastot ovat kehittyneet nopeasti, mutta kiinalaiset ovat myös maailman huipulla tieteeseen panostajina. Kiinalaisten kirjastojen konsortiot ovat ehtineet muuttaa tavoitteensa yhteishankinnoista ja digitoinnista laajemmaksi resurssien jakamiseksi. Verkostomainen toiminta, aineistojen ja palveluiden yhteiskäyttö ja yhteinen tuottaminen ovat yleistymässä.

Muutoksia on myös suuntautumisessa kirjaston toimintoihin. Hongkongilaisen esimerkin mukaan metadataa hankittiin useista eri lähteistä ja hyväksyttiin eritasoinen luettelointi. Aineistojen nopea käyttöön saanti on yhä tärkeämpää kirjaston käyttäjille ja siihen pyritään, vaikka tinkimällä luetteloinnin syvyydestä.

Palvelukulttuurista on myös alkanut tulla keskeinen teema kiinalaisille kirjastoille. Tässä suhteessa trendi on yhtäläinen suomalaisten kirjastojen kanssa. Asiakasnäkökulman löytäminen ja siihen panostaminen korostuu meilläkin yhä enemmän.

Tämän numeron kirjoituksissa asiakasnäkökulma korostuu erityisesti Turun yliopiston kirjaston verkkosivujen uudistuksen esittelyssä. Hankkeessa menttiin pintaa syvemmälle ja pohdittiin sisältöjä ja palveluja kokonaisvaltaisesti uudelleen. Tieteenalakohdattaiset sivustot ratkaisivat samalla monille kirjastoille suuren ongelman: painettujen ja erilaisten verkkoaineistojen hajautumisen eri palveluihin ja eri puolille verkkosivuja.

Aasialaisissa kirjastoissa massat korostuvat monessa suhteessa. Suunnitteilla on yhteisiä laajoja kirjavarastoja. Huomionarvoista on myös e-kirjojen nimekemäärä, joka on hongkongilaisessa yliopiston kirjastossa jo 3,5 miljoonaa. Joiltakin osin aasialaiset kirjastot näyttävät siis etenevän länsimaita nopeammin. Sitä suuremmalla syyllä kannattaa pitää silmät auki Aasiassa.

Päivikki Karhula