

TERVETULOA SEURAAN JA TOIMITUSVERKOSTOON!

Uuden vuosikymmenen kynnyksellä on hyvä kerrata perusasiat: Mitä varten Suomen Tieteellinen Kirjastoseura (STKS) – ja sen siipien suojissa Signum-lehti – on olemassa? Vastausta voi etsiä tämän numeron artikkelista, jossa uusi hallitus esittäytyy ja kertoo näkemyksiään. Aloittelevana päätoimittajana ammennan myös julkilausutusta informaatiosta eli seuran verkkosivuilta, joilta poimin neljä pääpointtia.

Ensinnäkin STKS on kirjasto- ja tietopalvelualan äänitorvi, joka ”tekee tunnetuksi” – eli tekee näkyväksi ja pitää esillä – ”kirjastojen merkitystä luovuuden ja tuottavuuden perustana sekä välttämättömänä osana koulutusta ja tutkimusta”.

Toiseksi STKS toimii äänitorvena myös virallisemmassa, poliittisia linjauksia ja toimintatapoja muovaavassa merkityksessä: seura ”antaa lausuntoja kotimaisista kirjastoasioista ja vaikuttaa kansainvälisesti tieteellisten kirjastojen toimialueella”.

Kolmanneksi STKS tarjoaa ”mahdollisuuden verkostoitua” eli tutustua kollegiaalisissa merkeissä muihin alalla työskenteleviin ja jakaa tietoa. Verkostoitumisen mahdollisuusiahan on maailma täynnä; STKS:n erityisyytenä on koota kirjasto- ja tietopalvelualaa laajasti yhteen.

Neljänneksi STKS tukee ”muutoksen hallintaa muuttuvassa toimintaympä-

ristössä ja omassa työssä”. Täydennyskoulutukset ovat STKS:n toiminnan kovaa ydintä ja toimintaa, jolle on tarvetta myös jatkossa – tarkatkaapa vain, miten sanat tulevaisuus, muutos ja murros esiintyvät uuden hallituksen esittelyjutussa.

* * * * *

Nyt kun perusasiat ovat hallussa, voimme ottaa käsittelyyn Signumin. Lehden tehtävänä on tukea yllä listattujen kohtien toteutumista, ja aivan erikseen Signum mainitaan kohdassa neljä. Toisin sanoen, kun ”muutoksen hallintaan muuttuvassa toimintaympäristössä” etsitään keinoja, katse kääntyy koulutusten ohella lehteen.

Käsillä olevasta numerosta voi lukea käynnissä olevasta muutoksesta, joka vaikuttaa kirjastotyöhön ja johon kirjastotyöllä vaikutetaan. Esi merkiksi avoin tiede on hyvin esillä. Ja se on esillä myös jatkossa, niin paljon kysymyksiä aiheeseen liittyy – pari kiinnostavaa esitettiin FinELib-kirjastokonsortion OpenAPC-projektin helmikuuisessa päätöstilaisuudessa: Ovatko kirjoittajamaksut avoimen julkaisemisen tulevaisuus? Ja mitä on transformatiivisten sopimusten tuolla puolen?

Signum-lehden ammatilliset asian tuntija-artikkelit ovat tärkeä keino jakaa tietoa, kokemuksia ja hyviä käytänteitä kollegoiden kesken. Ne ovat



lehden selkäranka ja punainen lanka jatkossakin. Lehdessä on kuitenkin tilaa myös muunlaisille teksteille, onhan seura ja sen lehti tarkoitettu kirjasto- ja tietopalvelun ammattilaisten lisäksi myös alasta kiinnostuneille. Yksi tavoitteista on lisätä tekstityyppien moninaisuutta: lyhyemmät artikkelit, uutiset, tietoisjutut, arviot, analyysit, pakkinat, keskustelunavaukset ynnä muut ovat erittäin tervetulleita.

Tosiasia on tietysti se, että mitään ei synny ilman teitä. Siitä seuraavaksi.

* * * * *

Signum tarvitsee tuekseen kirjasto- ja tietopalvelualalla työskentelevien ihmisten verkoston ammatti-ihmisiä, jotka toimivat yhdyshenkilöinä lehden suuntaan. Ideana on, että eri puolella Suomea ja tieteellistä kirjastokenttää olisi ihmisiä, jotka pitävät tuntosarvet ylhäällä ja miettivät, josko eteen tulevissa asioissa – omissa organisaatioissa

tai muuten – olisi jotakin laajemmin kirjastokenttää kiinnostavaa.

Tällaisen toimitusverkoston rakentaminen on meneillään ja siihen voi liittyä mukaan. Toimitusverkoston on tarkoitus vastata ainakin kahteen asiaan. Yhtäältä se varmistaa, että lehdellä on silmät ja korvat siellä, missä tapahtuu alan kannalta kiinnostavia asioita. Toisaalta sen avulla on tarkoitus lisätä kirjoittajakunnan laajuutta ja aiheiden maantieteellistä kattavuutta.

Haluaisitko mukaan toimitusverkostoon? Ota rohkeasti yhteyttä, ja kysy lisää. Voit miettiä myös, millaisia juttuja haluaisit lehdestä lukea. Tässä ovat Signumin tämän vuoden deadlinekirjoittajille: huhtikuun loppu (2/2020), syyskuun puoliväli (3/2020) ja marraskuun puoliväli (4/2020).

Lopuksi haluan esittää lämpimät kiitokset edeltäjälleni Johanna Lahikaiselle, joka on ollut ratkaisevasti auttamassa myös tämän numeron syntyä!

Juuso Ala-Kyyry