

JOURNAL OF SOCIAL MEDICINE

Päätoimittaja  
Riikka Lämsä  
riikka.lamsa@helsinki.fi

Toimitussihteeri  
Suvi Määttä  
Puh. 040 5937 048  
toimitussihteeri@socialmedicine.fi

Lehden internetsivut  
<http://journal.fi/sla>

Julkaisija  
Sosiaalilääketieteen yhdistys ry  
Socialmedicinska föreningen rf

Julkaisijan osoite  
Sosiaalilääketieteen yhdistys  
c/o Paula Jääskeläinen  
PL 9 (Siltavuorenpenger 1A)  
00014 Helsingin yliopisto

Yhdistyksen puheenjohtaja  
Hannamaria Kuusio  
Terveiden ja hyvinvoinnin laitos  
PL 30  
00271 Helsinki

Yhdistyksen sihteeri  
Laura Pääkkö  
sihteeri@socialmedicine.fi

Ilmestymisaikataulu  
Neljä numeroa vuodessa (helmikuu, toukokuu, syyskuu  
ja joulukuu)

Kirjapaino ja taitto  
Kirjapaino Hermes Oy

Tämä julkaisu on saanut TSV:n kautta tieteellisen  
julkaisuutoiminnan avustusta, jota opetus- ja  
kulttuuriministeriö myöntää Veikkauksen  
tuotoista

ISSN 0355-5097  
Kirjapaino Hermes Oy 2020

## Luonnon ja yhteiskunnan kaksisuuntainen yhteys

Olemme kollektiivisesti eläneet elinaikamme ehkä omituisinta vuotta. Vuosi on päättymässä, mutta olosuhteet näyttävät valitettavasti jatkuvan ennallaan, jopa määräämättömän ajan.

Jotkut, hyvät asiat, ovat onneksi pysyneet: Sosiaalilääketieteellisiä aikakauslehtiä on tänäkin vuonna julkaistu neljä kappaletta ja lehti on löytänyt hyvin niin kirjoittajia kuin lukijoitakin. Yllätys oli, että syyskuussa 2020 julkaistusta Rokote-teemanumerosta tuli ajankohtaisempi kuin olimme ajatelleetkaan. Lehden uusimmassa podcastisakin keskustellaan rokotteista, muun muassa siitä, miltä rokotteiden pakollisuus näyttäyty historiallisessa valossa. Podcastin löytää osoitteesta <https://journal.fi/sla/slapodcast>. Vuonna 2021 on vuorossa Kriisi-teemanumero, jossa pureudumme eri näkökulmista niin korona- kuin muihinkin kriiseihin.

Korona-aika on muuttanut lukemattomia asioita, joista konkreettisimmin lienee ihmisten välinen kanssakäyminen. Tämän lisäksi huomaan, että itse pandemia ja sen seurauksena meitä suojelemaan asetetut rajoitukset muuttavat suhdettamme tilaan, siis siihen fyysiseen ympäristöön, jossa elämme ja toimimme.

Ennen pandemiaa maailman voi sanoa olleen pieni: meillä länsimaisilla hyväosaisilla oli aina mahdollisuus lähteä. Meille oli mahdollistettu toisenlaisen maiseman, kulttuurin ja ihmisten saavuttaminen jo muutamassa tunnissa. Koronapandemia on palauttanut meidät aikaan, jolloin välimatkat ovat taas konkreettisia ja pitkiä. Matkustamisesta on tullut epäsuotavaa, ellei jopa kiellettyä, usein käytännössä mahdotonta tai ainakin hankalaa. Ristiriitaista on, että samalla maailma on pienempi kuin koskaan ja se on tullut kotiimme. Kokouksiin ja kansainvälisiin konfe-

rensseihin, maailmanluokan konsertteihin ja näyttelyihin on ollut mahdollista osallistua ruokapöydästä, mökkilaiturilta ja välillä jopa suomalaisen rauhan tyyssijasta, saunan lauteilta.

Huomaan myös, että tilaan liittyvät käsitteet ovat saaneet uusia vivahteita. Vähän aikaa sitten ”turvallinen tila” merkitsi paikkaa, jossa kaikenlainen häirintä oli kiellettyä ja jokainen sai olla omanlaisensa. Nykyään turvallisena tilana mainostetaan paikkoja, joissa pienenpienen viruksen leviäminen on estetty kaikin mahdollisin keinoin ja järjestelyin. Tai entä verbi ”tehdä tilaa”? Aiemmin liitin siihen mielikuvan ihmisjoukosta ahtaassa tilassa, jossa ihmiset tiivistyvät vielä lähemmäs toisiaan, jotta mukaan mahtuisi. Nykyään sama ilmaus tuo mieleen kahden metrin turvavälit ja tarpeen siirtyä muista pois päin, ei muiden joukkoon.

Vuonna 2016 kuollut brittiläinen kulttuuri- maantieteilijä Doreen Massey kuvasi tilan ja yhteiskunnan suhdetta sanomalla, että yhteiskuntaa

tuotetaan tilallisesti ja yhteiskunnan tilallinen järjestäminen vaikuttaa siihen, miten yhteiskunta toimii. Koronapandemian aikana tämä tilan ja yhteiskunnan kaksisuuntainen yhteys on tullut konkreettisesti näkyväksi. Ja tekisi mieli lisätä kokonaisuuteen kolmaskin palanen: luonnontieteellinen ilmiö, maailmanlaajuinen pandemia, on tällä kertaa sysännyt liikkeelle muutosvoimat, jossa tilan ja yhteiskunnan olemisen tavat, mahdollisuudet ja tasapaino määrittyvät uudelleen. Tila toimii välittäjänä luonnon ja yhteiskunnan välissä. Tämä luonnon ja yhteiskunnan alati läsnä oleva ja kaikinainen yhteys näkyy myös Sosiaalilääketieteellisessä aikakauslehdessä. Tavoittemme sisältöjä, jossa terveys ja sairaus, ruumis ja luonto konkretisoituvat sosiaalisessa ja yhteiskunnallisessa – ja toisin päin. Tämä on ollut ja on jatkossakin lehtemme vahvuus.

RIIKKA LÄMSÄ, päätoimittaja

### Sosiaalilääketieteellisen aikakauslehden kirjoituskutsu Kriisi -teemanumeroon

Maailmanlaajuinen koronapandemia haastaa yhteiskuntamme terveydellisesti, sosiaalisesti, poliittisesti ja taloudellisesti. Käsillä olevalla kriisillä on kauaskantoisia seurauksia kaikilla näillä tasoilla. Paikallisia ja globaaleja kriisejä tulee eteemme jatkossakin. Sosiaalilääketieteellinen aikakauslehti haluaa olla jakamassa tutkittua tietoa aiheesta.

Kutsomme eri alojen tutkijoita kirjoittamaan vuonna 2021 julkaistavaan teemanumeroon vertaisarvioitavia, empiirisiä tai teoreettisia, tutkimusartikkeleita tai puheenvuoroja. Kirjoitukset voivat käsitellä korona- tai muita pandemioita tai laajasti erilaisia ympäristöterveydellisiä tai yhteiskunnallisia kriisejä esimerkiksi seuraavista näkökulmista:

- paikallisten ja globaalien kriisien historia, eteneminen, seuraukset
- pandemioihin varautuminen ja toiminta kriisitilanteessa
- kriisi esimerkiksi eriarvoisuuden, mielenterveyden, pakolaisuuden tai talouden näkökulmasta
- kriisin vaikutukset elintapoihin ja terveyskäyttäytymiseen (ruoka, päihteet, fyysinen aktiivisuus, uni)
- pandemian vaikutukset sosiaali- ja terveyspalvelujärjestelmään ja palveluihin
- kriisin mahdolliset opit ja positiiviset vaikutukset esimerkiksi ihmisten hyvinvointiin, palvelujen digitalisoitumiseen, ympäristökriisin ratkaisuun
- kriisistä käyty yhteiskunnallinen keskustelu

Lähetä enintään 250 sanan abstrakti kirjoituksesta osoitteeseen [riikka.lamsa@helsinki.fi](mailto:riikka.lamsa@helsinki.fi) viimeistään 15.12.2020. Teemanumeroon liittyvät mahdolliset kysymykset voi osoittaa samaan osoitteeseen.