



SJS-lehden numeron 3/2025 kansikuvan on tehnyt taiteilija Pilvi Hyväri.

Cover image of the issue 3/2025 of SJS – *Journal of Queer Studies in Finland* by artist Pilvi Hyväri.

SJS 3/2025: Sisällys / Contents

Tiia Sudenkaarne & Vilja Jaaksi

Johdanto
Epämääräinen, hienojakoinen, solidaarinen:
katsaus identiteetin rooliin queer-tutkimuksessa I–III

1] Pervoskooppi: artikkelit / Queer Scope: Articles

Laura Stark, Vincent Jumbe & Ernest Ako

Queering Sports in Nyandara:
Safe(r)spaces of “Unknowing” in a Conservative
African Society 1–23

Lotta Kähkönen, Varpu Alasuutari & Hilda Kusnetsov

Yhteisön merkitys ja monimutkaiset tunteet
suomalaisessa queer- ja transaktivismissa 24–42

Ele Kuru

Queer merkityspotentiaali *Pikku naisten*
suomennosversioissa 43–62

Katriina Koponen

Sanoja minulle ja muille.
Aseksuaalikirjoon kuuluvien ratkaisut itsensä
nimeämisen ja kategorian välisiin jännitteisiin 63–85

2] Pervopeili: essee ja keskustelut / Queer Mirror: Essays and Discussions

Joonas Säntti

Taking “What She Knew” Seriously:
On the Genderqueer Capacity of Very Short
Fictions 86–93

Anukatariina Saloheimo

Kuka olet?
Sukupuolen inklusiivinen tiedustelu
kyselytutkimuksissa 94–104

3] Pervo/peruutus/peili: puheenvuorot / Queer View Mirror: Commentaries

Emilia Brusila

More Than a Diversity Statement:
Epistemic Injustice and the Logic of Sacrifice
Behind Academic Legitimacy 105–110

Statement: Feminists Against Genocide 111–120

4] Pervolinssi: taidegalleria / Queer Lens: Art Gallery

Pilvi Hyväri

Pikku naisia 121–123

5] Pervosilmäys: arvostelut / Queer Eye: Reviews

Inka Rantakallio

Sateenkaariaktivismien affekteista ja
merkityksestä 124–126

6] Kirjoittajat / Contributors

127–130

SJS
3/2025

Sisällys
Innehåll
Contents

ISSN
1796-5551