



SQS-lehden numeron 1–2/2024 kansikuvan ovat tehneet taiteilijat Siiri Korhonen ja Siiri Viljakka.

Cover image of the issue 1–2/2024 of SQS – *Journal of Queer Studies in Finland* by artists Siiri Korhonen and Siiri Viljakka.

SQS 1–2/2024: Sisällys / Contents

Kaisa Ilmonen & Joonas Sääntti

Johdanto:

Queeria elämää kertomassa eli queerin tulkinnan rajat

I–VII

1] Pervoskooppi: artikkelit / Queer Scope: Articles



Karoliina Sjö & Maarit Leskelä-Kärki

”12.7. Selim tulee luokseni”

– menneiden elämien tarkastelua queer-näkökulmasta

1–18

Astrid Joutseno

Säveltaiteilijat kotioiloissaan:

Kerttu Wanne, Astrid Joutseno ja 1930-luvulla pilkahteleva outous

19–38

Riikka Pirinen

Ääni, intersektionaalisuus ja ironian monitulkintaisuus Zadie Smithin novellissa ”Miss Adele Amidst the Corsets”

39–52

Heta Marttinen

Muodollisesti queer?

Kertojuus, tilallisuus ja affektiivisuus

Kirsti Kurosen ja Dess Terentjevan säeromaaneissa

53–70

2] Pervopeili: esseen ja keskustelut / Queer Mirror: Essays and Discussions

Iida Pöllänen

Queering the Harlem Renaissance through Nordic Networks and Gay Archives

71–79

Antu Sorainen

Opettaja Nike Sandelinin (1903–1940)

teinipäiväkirjat 1917–1920 ja kuolema sotaisten aikojen kosmoksessa

80–91

Varpu Alasuutari

Isoäidin queer-serkun jälanjäljillä, tai: kuinka kertoa queeristä elämästä?

92–102

Eeva Houtbeckers

Ainakin kahden kulttuurin väkeä:

jännitteisiä kokemuksia sateenkaariperheessä kasvamisesta

103–112

Anna Upola

Valokuvaomakuva omasta queeristä elämästä kertomisen paikkana

113–122

3] Pervolinssi: taidegalleria / Queer Lens: Art Gallery

Siiri Viljakka & Siiri Korhonen

Astrid & Astrid

123–127

4] Pervosilmäys: arvostelut / Queer Eye: Reviews

Anna Vuorinne

Kurkistuksia visuaalisen aktivismin arkistoihin

128–131

Jenny Kangasvuo

”Ennen ei ollut viattomampaa”

132–135

5] Kirjoittajat / Contributors

136–139

SQS
1–2/2024

Sisällys
Innehåll
Contents

ISSN
1796-5551