

# Kirjoittajat / Contributors

## VARPU ALASUUTARI

varpu.alasuutari@utu.fi

ORCID: 0000-0001-7333-1781

Varpu Alasuutari on sukupuolentutkimuksen tutkijatohtori. Hän on työskennellyt projektissa ”Affektii-  
vinen aktivismi: queer- ja transmaailmojen luomisen  
paikat” (Tampereen yliopisto, rahoittajana Suomen  
Akademia) ja aloittaa pian uuden projektin queer-  
yksinäisyyden kokemuksista Pohjoismaissa (Turun  
yliopisto, rahoittajana Koneen säätiö). Alasuutarin  
tutkimusintresseihin lukeutuu mm. queer-aktivismi,  
sateenkaarihistoria, affektiteoria sekä negatiiviset  
affektit osana queer- ja transelämää.

Dr. Varpu Alasuutari is a postdoctoral researcher in  
Gender Studies. Dr. Alasuutari has worked in the  
project “Affective Activism: Sites of Queer and Trans  
World-Making” at Tampere University, funded by the  
Research Council of Finland and will soon start a new  
project on queer loneliness in the Nordic region at  
the University of Turku, funded by Kone Foundation.  
Dr. Alasuutari’s research interests include e.g. queer  
activism, queer history, affect theory, and negative  
affects in queer and trans lives.

## EEVA HOUTBECKERS

eeva.houtbeckers@utu.fi

ORCID: 0000-0002-0977-9087

Eeva Houtbeckers, KTI, dosentti, on etnografi, joka  
tutkii epänormatiivisia tapoja elää ja tehdä työtä

jälkikapitalismissa. Hän on Untame-tutkimuskollek-  
tiivin toinen perustaja ja *Untame*-podcastin toinen  
juontaja-käsikirjoittaja.

Dr. Eeva Houtbeckers holds a Doctorate in Economics  
and Business Administration and is a Docent.  
Dr. Houtbeckers is an ethnographer who studies  
non-normative ways of living and working in post-  
capitalism. They are a co-founder of the Untame  
research collective and co-host *Untame* podcast.

## KAISA ILMONEN

kailmo@utu.fi

ORCID: 0000-0003-2466-5050

Kaisa Ilmonen on Turun yliopiston yleisen kirjallisuutieteen yliopiston lehtori. Vuonna 2024 hän työskentelee kollegiumtutkijana Turun yliopiston ihmistieteiden tutkijakollegiumissa (TIAS). Ilmonen on johtaja Koneen säätiön rahoittamassa hankkeessa ”Intersectional Reading, Social Justice, and Literary Activism” (INTERACT) 2022–2025. Hän on julkaissut laajasti karibialaisesta naiskirjallisuudesta, post-koloniaalisesta tutkimuksesta, queer-tutkimuksesta ja intersektionaalisuudesta.

Kaisa Ilmonen is a university lecturer at the  
Department of Comparative Literature, University  
of Turku (on research leave) and a Collegium Fellow  
at the Turku Institute for Advanced Studies (TIAS).  
She is the PI of the research project “Intersectional

Reading, Social Justice, and Literary Activism”  
(INTERACT) 2022–2025, funded by the Kone  
Foundation. Her long-term research interests include  
Caribbean literature and postcolonial theory, queer  
studies, and intersectionality.

## ASTRID JOUTSENO

astrid.joutseno@helsinki.fi

Astrid Joutseno, FT, toimii taiteen tutkijatohtori-  
nina Helsingin yliopiston tutkijakollegiumissa  
2023–2024. Hän on tutkija Suomen Akatemian  
tutkimushankkeessa ”Syövästä vastakertomukset”  
(2023–2027). Joutseno tutkii surua taiteen, kerto-  
muksien ja sukupolvien välittämänä kulttuurisena  
affektina sekä kuolevan surua syövästä elävien  
kokemuksena. Taiteilijanimellään Swan on palkittu  
säveltäjä-muusikko, joka on julkaissut seitsemän  
musiikkialbumia ja muistelmateoksen.

Dr. Astrid Joutseno is a Fellow in the Arts at Helsinki  
Collegium of Advanced Studies (2023–2024). She is  
a researcher in the Finnish Research Council project  
“Counter-narratives of Cancer” (2023–2027).  
Joutseno studies grief as a cultural affect expressed via  
arts, narratives and generations and the grief of the  
dying as an experience of those living with cancer. As  
an award-winning songwriter and musician, she goes  
by the name Astrid Swan and has published seven  
albums and a memoir.

SQS  
1–2/2024

136

Kirjoittajat  
Contributors

ISSN  
1796-5551

## JENNY KANGASVUO

jenny.kangasvuo@gmail.com  
ORCID: 0000-0002-6735-4765

Jenny Kangasvuo, FT, on kulttuuriantropologi, jonka tutkimus keskittyy suomalaiseen bi- ja panseksuaalisuuteen. Hänen yleistajuinen tietokirjansa *Bi- ja panseksuaalisuus* (SKS) ilmestyi vuonna 2022. Hän kirjoittaa myös kaunokirjallisuutta: romaani *Hiukset takussa* (Teos 2023) kertoo monisuhteisuudesta ja biseksuaalisuuden merkityksistä, ja hänen novellikoelmansa *Kaikessa lihassa on tahto* (Osuuskumma 2024) lähestyy queeriyttä spekulatiivisen fiktion näkökulmasta.

Dr. Jenny Kangasvuo is a cultural anthropologist whose research focuses on Finnish bi- and pansexuality. Her non-fiction book *Bi- ja panseksuaalisuus* (SKS) was published in 2022. In addition to her academic work, Dr. Kangasvuo writes fiction. Her latest novel, *Hiukset takussa* (Teos 2023), tells a story about non-monogamous relationships and meanings of bisexuality, and her collection of short stories, *Kaikessa lihassa on tahto* (Osuuskumma 2024), approaches queerness from the perspective of speculative fiction.

## SIIRI KORHONEN

korhonsiiri@proton.me

Siiri Korhonen, KuM on kuvanveistäjä, joka töissään etsii vaihtoehtoisia historioita. Hän on kiinnostunut puusta, vammaispolitiikasta ja tekstiilien kulumisesta. Tällä hetkellä hän valmistelee ensimmäistä soolonäyttelyään.

Siiri Korhonen, MFA, is a sculptor who explores alternative histories. They are interested in wood, disability politics and aging textiles. They are currently working on their debut solo show.

## MAARIT LESKELÄ-KÄRKI

maales@utu.fi

Maarit Leskelä-Kärki, FT, dosentti, on kulttuurihistorian yliopistonlehtori Turun yliopistossa sekä SELMA: Centre for the Study of Storytelling, Experientiality and Memory -keskuksen varajohtaja. Hän on erikoistunut elämäkerronnalliseen tutkimukseen sekä kirjoittamisen ja sukupuolen historiaan. Tällä hetkellä hän johtaa humanistiseen ympäristötutkimukseen kytkeytyvää hanketta ”Tarinoiden lehto – Sagalund. Kotimuseo, ympäristö ja elämäkerronnallinen aika”.

Dr. Maarit Leskelä-Kärki holds the title of Docent in Cultural History and Life-Writing at the University of Turku and the University of Lapland. She is a university lecturer at the Department of Cultural History and vice director of SELMA: Centre for the Study of Storytelling, Experientiality and Memory at the University of Turku. Her research has focused on life writing, cultural history of writing, and gender history. Currently, she works in the field of environmental humanities in a research project “A grove of stories – Sagalund. Home museum, environment and life narrative time”.

## HETA MARTTINEN

heta.s.k.marttinen@jyu.fi

ORCID: 0000-0002-8736-9585

Heta Marttinen, FT; tutkii kirjallisuutta Jyväskylän yliopistossa. Hänen tutkimusintressinsä vaihtelevat kotimaisesta nykylasten- ja nuortenkirjallisuudesta autofiktion käsitteeseen ja kertomuksen teoriasta kirjallisuuden materiaalisuuteen, mediaalisuuteen ja multimodaalisuuteen. Marttinen on työskennellyt myös tuntiopettajana.

Dr. Heta Marttinen is a literary scholar at the University of Jyväskylä. Her research interests include contemporary Finnish children’s and young adult literature, the concept of autofiction, and materiality, mediality and multimodality of literature. Dr. Marttinen has also worked as a part-time teacher.

## RIIKKA PIRINEN

riikka.pirinen@tuni.fi

ORCID: 0000-0002-0069-8790

Riikka Pirinen, FM, on kirjallisuustieteen väitöskirjatutkija Tampereen yliopistossa. Hän työstää parhaillaan väitöskirjaa kertomusteorian, kirjallisen epifanian ja intertekstuaalisuuden kytköksistä kertovassa fiktiossa ja etenkin 1900- ja 2000-lukujen englanninkielisessä lyhytproosassa.

Riikka Pirinen, MA, is a doctoral researcher in Literary Studies at Tampere University. She is currently writing her doctoral dissertation monograph on the ways in which narrative theory engages with literary epiphany and intersectional theory, with focus on the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century Anglophone short fiction.

## IIDA PÖLLÄNEN

iap33@cornell.edu

ORCID: 0009-0000-2614-8829

Iida Pöllänen on Suomen Akatemian tutkijatohtori Tampereen yliopistossa. Hän on väitellyt Oregonin yliopistossa vertailevasta kirjallisuustieteestä ja erikoistunut ylijarjaiseen modernismitutkimukseen, feministiseen ja intersektionaaliseen teoriaan, vähemmistökirjallisuuteen sekä kertomusteoriaan. Hänen akatemiahankkeensa ”Musta renessanssi ja sen pohjoiset kytkökset” tarkastelee afrikkalaisamerikkalaisen ja pohjoismaisen kirjallisuuden kytköksiä

SQS  
1–2/2024

137

Kirjoittajat  
Contributors

ISSN  
1796-5551

ja samalla rasismien ja antirasismien kulttuurihistoriaa 1900-luvulla.

Dr. Iida Pöllänen is a Research Council of Finland Postdoctoral Researcher at Tampere University and holds a Ph.D. in Comparative Literature from the University of Oregon. Her research interests include minority literatures in the US and the Nordic countries, modernism, feminist/intersectional theory, and narrative theory. Her postdoctoral project, “The Black Renaissance and Its Nordic Affiliations”, traces the intertextual connections between the Harlem Renaissance and Nordic literatures and studies how discussions of racism and antiracism traveled through literature across the Atlantic in the 1900s.

#### **KAROLIINA SJÖ**

kamasj@utu.fi

ORCID: 0000-0002-1366-3378

Karoliina Sjö, FT, on kulttuurihistorian tutkijatohdori Turun yliopistossa. Hän työskentelee tutkijana ”Tarinoiden lehto” -hankkeessa. Sjö on kiinnostunut muun muassa elämäkerronnasta, henkilöhistoriasta, omaelämäkerrallisista aineistoista, menneistä elämästä kertomisen etiikasta, kotimuseoiden historiasta ja sukupuolihistoriasta. Hän on myös SELMA-tutkimuskeskuksen johtoryhmässä.

Dr. Karoliina Sjö is a postdoctoral researcher in Cultural History at the University of Turku. She works as a researcher in the “Grove of Stories” project. Dr. Sjö is interested in life writing and life narratives, personal history, autobiographical materials, the ethics of telling about past lives, the history of home museums, and gender history. She is also on the board of the Research Centre SELMA.

#### **ANTU SORAINEN**

antu.sorainen@helsinki.fi

Antu Sorainen, FT, on vastuullinen tutkija ja sukupuolentutkimuksen dosentti Helsingin Yliopiston sukupuolen tutkimuksen yksikössä. Parhaillaan hän tutkii 1900-luvun alkupuolen protolesboutta ja kansallistunnetta Suomen Kulttuurirahaston apurahatutkijana (2019–2024). Sorainen on julkaissut ja opettanut laajasti queer-tutkimuksen piirissä, muun muassa lesbo-oikeudenkäynneistä, rikoslain heteronormatiivisuudesta, queer-perinnoistä, oudosta sukulaisuudesta, lesbosuhteiden ikäeroista ja queerista lapsen hahmosta. Hän julkaisee myös luovan kirjoittamisen alueella. Sorainen oli akatemiaturkija ja johti akatemiahanketta sukulaisuuden syrjistä. Sorainen julkaisee monikansalliseen aineistoon perustuvan kirjan queer-perintöjärjestelyistä (Palgrave 2025). Hän järjestää tämän esseen teemaan liittyvän Nike-näyttelyn Satakunnan Museossa syksyllä 2024. Aiheesta on tekeillä on myös monitaiteinen esitys ja kirja.

Dr. Antu Sorainen is a Docent and researcher in Gender Studies at the University of Helsinki. Dr. Sorainen is the Principal Investigator of the research project “Protolesbian Life History and Nationalist Sentiment in the 1920–30s Finland”, funded by the Finnish Cultural Foundation (2019–2024). She has published extensively on topics such as lesbian history, queer ethnography, queer legal history and several other research topics in the field of queer studies. Dr. Sorainen was an Academy of Finland Research Fellow and directed a research project on Kinship in Margins. She co-edited a book on conceptual history and queer kinship and a special issue on kinship in margins. Currently, she is writing a book on queer inheritance issues based on her original multi-country study (Palgrave 2025).

#### **JOONAS SÄNTTI**

joonas.s.santti@jyu.fi

ORCID: 0000-0002-1021-2715

Joonas Sääntti viimeistelee väitöskirjaa Jyväskylän yliopistoon. Sääntin queer- ja trans-narratologiaan kytkeytyvät tutkimusjulkaisut käsittelevät sukupuolen tulkintaa ja sukupuoleettomia kertojia nykykirjallisuudessa. Hän on toiminut pitkään kirjallisuuteen keskittyvänä lehtiavustajana ja kriitikkona.

Joonas Sääntti is finishing their doctoral thesis at the university of Jyväskylä. Their queer- and trans-narratological publications discuss gender ambiguity, gender attribution and ungendered narrators in contemporary literature. They have worked extensively as a literary journalist and critic.

#### **ANNA UPOLA**

upola.anna@gmail.com

Anna Upola on valokuvaaja ja taidehistorian maisteriopiskelija Jyväskylän yliopistossa. Upola viimeistelee maisterintutkielmaansa queeristä nykyvalokuvataiteesta. Hänen taiteellinen ja akateeminen mielenkiintonsa kohdistuu valokuvaomakuviin.

Anna Upola is a photographer and an MA student in Art History at the University of Jyväskylä. Upola is currently finalizing their master’s thesis on queer contemporary photography. Their artistic and academic interests are in photographic self-portraits.

#### **SIIRI VILJAKKA**

siiriviljakka@gmail.com

Siiri Viljakka sarjakuvataiteilija, kuvittaja ja kuvataiteilija. Hän työskentelee parhaillaan sarjakuvaromaniin ja monitaidehankkeiden parissa.

**SQS**  
1–2/2024

138

Kirjoittajat  
Contributors

ISSN  
1796-5551

Siiri Viljakka is a comic artist, illustrator, and visual artist. They are currently working on graphic novels and multidisciplinary art projects.

#### **ANNA VUORINNE**

ahvuor@utu.fi

ORCID: 0000-0003-3613-3465

Anna Vuorinne on kotimaisen kirjallisuuden tutkijatohtori Turun yliopistossa. Hän työskentelee ”Moninaisuus suomalaisessa sarjakuvahistoriassa: vähemmistöt ja itserepresentaatio” -tutkimushankkeessa (2023–2026), jota rahoittavat Svenska litteratursällskapet i Finland ja Svenska kulturfonden. Hänen erikoisalaansa on sarjakuvan yhteiskunnallisten ulottuvuuksien tutkimus.

Dr. Anna Vuorinne is a postdoctoral researcher in Finnish Literature at the University of Turku. She is currently working on the project “Diversity in Finnish Comics History: Minorities and Self-Representation” (2023–2026), funded by Svenska litteratursällskapet i Finland and Svenska kulturfonden. Dr. Vuorinne’s research focuses on the manifold social and societal dimensions of comics.

**SQS**  
1–2/2024

139

Kirjoittajat  
Contributors

ISSN  
1796-5551