

# Kirjoittajat / Contributors

SQS  
3/2024

80

Kirjoittajat  
Contributors

## ALI ALI

ali.nhavi.ali@gmail.com

Dr. Ali Ali is a postdoctoral researcher at Åbo Akademi University, conducting research in queer kinship and politics in exile. In his research, *queer* encompasses all that is deviant from and defiant to injurious norms. In journeys for asylum and belonging, norms of race, gender and nationality figure intensely, necessitating change in our mundane lives and in our methods of research on and politics-making of lived experiences. Dr. Ali's ethnographic work among individuals seeking safety and belonging in Finland and across Europe has explored how ideals and expressions of community evolve, along with the ways in which people forge personal and political connections across differences.

Ali Ali on Åbo Akademin tutkijatohtori, joka tutkii queer-läheissuhteita ja poliittisuutta maanpaossa. Hänen tutkimuksessaan *queer* käsittää kaiken, mikä poikkeaa vallitsevista normeista ja haastaa ne. Alin tutkimus keskittyy siihen, miten rotuun, sukupuoleen ja kansallisuuteen liittyvät normit vaikuttavat turvapaikan ja kuuluvuuden kokemuksiin. Etnografisen työnsä kautta hän tutkii, miten yhteisöt muodostuvat ja sopeutuvat ja miten turvapaikkaa ja kuulumista etsivät ihmiset luovat henkilökohtaisia ja poliittisia siteitä yli erontekojen sekä Suomessa että kaikkialla Euroopassa.

## IZAT EL AMOOR

izatelam@gmail.com

ORCID: 0000-0002-8739-0851

Dr. Izat El Amoor is an assistant professor of sociology at Hendrix College and a queer Palestinian citizen of Israel. He studies queer issues in Palestine with a focus on education, family life, and the Palestinian Queer Movement. Dr. El Amoor also studies queer life in the SWANA Region with a focus on political and cultural factors of mobilizing towards queer change since the Arab uprisings erupted in 2011.

Izat El Amoor on sosiologian apulaisprofessori Hendrix Collegessa. Hän on queer-palestiinalainen ja Israelin kansalainen. El Amoor tutkii Palestiinan queer-kysymyksiä keskittyen erityisesti koulutukseen, perhe-elämään ja palestiinalaiseen queer-liikkeeseen. Lisäksi hän tutkii queer-elämää SWANA-alueella painottaen poliittisia ja kulttuurisia tekijöitä, jotka ovat vaikuttaneet queer-mobilisaatioon vuoden 2011 arabikevään kansannousuista lähtien.

## JARMO HARRI JANTUNEN

jarmo.h.jantunen@jyu.fi

ORCID: 0000-0002-2600-5382

Dr. Jarmo Harri Jantunen is a professor of Finnish language at the University of Jyväskylä and holds the title of docent at the University of Tampere. He

has published articles, book chapters, dictionaries, and edited volumes on corpus linguistics, recently especially on corpus-assisted discourse studies and queer linguistics. Currently, he is conducting research on online discourses and segregation related to queer people, as well as on residential histories and experiences.

Jarmo Harri Jantunen on Jyväskylän yliopiston suomen kielen professori ja Tampereen yliopiston dosentti. Hän on julkaissut artikkeleja, sanakirjoja ja toimitettuja teoksia korpustutkimuksen alalta laajasti, viimeksi erityisesti korpustutkimuksesta ja queer-lingvistiikasta. Viimeaikainen tutkimus on kohdistunut erityisesti sateenkaarihenkilöihin liittyviin verkkodiskursseihin ja segregatioon sekä asuinpaikkahistorioihin ja -kokemuksiin.

## MARJAANA JAUHOLA

marjaana.jauhola@tuni.fi

ORCID: 0000-0001-9974-077

Dr. Marjaana Jauhola (Tampere University, Finland) has nearly 20 years of experience in studying long-term post-disaster recovery and its social and economic inequalities. Initially her interest to study aftermaths of disasters was prompted by the experience she acquired as a humanitarian aid worker during the recovery efforts following the 2001

ISSN  
1796-5551

Gujarat earthquake in India and the 2004 Indian Ocean earthquake and tsunami in Aceh, Indonesia. Dr. Jauhola has authored two monographs: *Post-Tsunami Reconstruction in Indonesia: Negotiating Norms Through Gender Mainstreaming Initiatives in Aceh* (2013) and *Scraps of Hope in Banda Aceh: Gendered Urban Politics in the Aceh Peace Mediation Process* (2020). Both works narrate multiple ways of arranging lives and remembrance, cherishing loved ones and forming care and loving relationships outside the normative notions of nuclear family and home. She is currently PI of “EnVi(r)oCare – Entanglements of Violence and Care: Feminist analysis of commodity frontiers and “living green”” (Research council of Finland, 2023–2027).

PhD Marjaana Jauhola (Tampereen yliopisto) on lähes 20 vuoden kokemus katastrofien jälkeisen jälleenrakennuksen sosiaalista ja taloudellista epätasa-arvoa käsittelevästä tutkimuksesta. Jauholan kiinnostus katastrofien jälkeiseen tutkimukseen heräsi hänen työskennellessään humanitaarisen avun tehtävissä vuoden 2001 Gujaratin maanjäristyksen sekä vuoden 2004 Intian valtameren maanjäristyksen ja tsunamin jälkeen. Jauhola on julkaissut aiheesta kaksi monografiaa: *Post-Tsunami Reconstruction in Indonesia: Negotiating Norms Through Gender Mainstreaming Initiatives in Aceh* (2013) ja *Scraps of Hope in Banda Aceh: Gendered Urban Politics in the Aceh Peace Mediation Process* (2020). Molemmat teokset käsittelevät moninaisia elämän ja muistelun muotoja rakkaiden vaalimiseen sekä välittävien ja rakastavien ihmissuhteiden luomiseen ydinperheen ja kodin normiston ulkopuolella. Jauhola vetää Suomen Akatemian rahoittamaa hanketta ”Väkivallan ja hoivan kietoutumat: hyödykeraja-alueiden ja ”vihreän elämän” feministinen analyysi” (2023–2027).

#### TAINA JÄRVENPÄÄ

taina.s.j.jarvenpaa@jyu.fi

ORCID: 0000-0002-3845-3705

Taina Järvenpää, MA, is a doctoral researcher in Finnish language at the University of Jyväskylä. In her dissertation, she examines the public discourse on marriage and the Evangelical Lutheran Church of Finland.

FM Taina Järvenpää on suomen kielen väitöskirjatutkija Jyväskylän yliopistossa. Väitöskirjassaan hän tarkastelee Suomen evankelis-luterilaista kirkkoa ja avioliitosta käytyä julkista keskustelua.

#### MARK MALETSKA

mark.maletski@tuni.fi

ORCID: 0000-0003-3123-9500

Mark Maletski, MPhil, is a Doctoral Researcher and PhD candidate at Tampere University, working within Game Research Lab. His dissertation focuses on the relationship between video game mechanics and the processes of gender identity self-discovery. Prior to his current position, he was a teacher of Philosophy at the Department of Philosophy and Religious Studies, Borys Grinchenko Kyiv University in Ukraine.

Filosofian maisteri Mark Maletski on pelitutkimuksen väitöskirjatutkija Tampereen yliopiston Game Research Lab -yhteisössä. Hänen tutkimuksensa käsittelee videopelien mekaniikkoja ja niihin liittyviä pelaajan oman sukupuoli-identiteetin pohtimisen ja löytämisen prosesseja. Ennen tohtoriopintojensa aloittamista hän opetti filosofiaa ukrainalaisessa Borys Grinchenko Kyiv University -yliopistossa.

#### SUSI MIKAEL NOUSIAINEN

susi.e.nousiainen@gmail.com

ORCID: 0000-0002-1596-7519

Susi Mikael Nousiainen, BA in Fine Arts; MA in Literature, is working on his PhD research *Diversity-related conflicts in organizations* in the field of Organization studies, using participatory drama as the method. His artistic-academic work includes making collaborative comics with youth at vocational schools, designing digital LARP on social media, and interviewing Finnish Body Positivity activists on their counterspeech strategies.

FM ja kuvataiteilija Susi Nousiainen tekee väitöskirjaa työpaikan monimuotoisuuden liittyvistä konflikteista Lapin yliopiston Johtamisen oppiaineessa käyttäen tutkimusmetodina osallistavaa draamaa. Esimerkkejä hänen taiteellis-akateemisesta työstään ovat osallistava sarjakuva nuorten kanssa, sosiaalisen median vuorovaikutusta käsittelevä LARP ja tutkimus suomalaisten kehopositiivisuusaktivistien vastapuhekäytänteistä.

#### JONNA TOLONEN

jonna.tolonen@ulapland.fi

ORCID: 0000-0003-3363-9946

Jonna Tolonen is a researcher-artist who combines aesthetic, ethnographic and action research practices through inquiry into embodiments and environments. She studied graphic design and photography in Canberra, education and fine arts in Oulu and received a PhD in Art and Design from the University of Lapland. She has been a visiting researcher in various universities and educational centers such as the University of Complutense Madrid and the Finnish Institute of Athens and has

participated in long-term artistic research projects such as “Floating Peripheries” (2017–2021) and “Artivism on Edges” (2022–2026). Her articles have been published in *Visual Communication* and *Qualitative Research*, among other publications. She has edited several books, including *Figurations of Peripheries Through Arts and Visual Studies* for Routledge. Her recent artistic publication *Domestication of Domestic Violence* (2024), a record published under the moniker Shizukana, focuses on violence in our society.

Jonna Tolonen on taiteilija-tutkija, joka yhdistää esteettisiä, etnografisia ja toimintatutkimuksellisia käytäntöjä ruumiillisuuden ja ympäristöjen tutkimiseen. Hän on opiskellut graafista suunnittelua ja valokuvausta Canberrassa, kasvatustiedettä ja kuvataidetta Oulussa ja hän väitteli taiteen tohtoriksi Lapin yliopistosta. Tolonen on ollut vierailevana tutkijana eri yliopistoissa ja koulutuskeskuksissa, kuten Madridin Complutense-yliopistossa ja Suomen Ateenan instituutissa, ja hän on osallistunut pitkäaikaisiin taiteellisiin tutkimushankkeisiin, kuten Suomen Akatemian ”Floating Peripheries” (2017–2021) ja Koneen säätöön ”Artivism on Edges” (2022–2026) projekteihin. Hänen artikkeleitaan on julkaistu muun muassa *Visual Communication* ja *Qualitative Research* -lehdissä. Tolonen on toimittanut useita kirjoja, muun muassa *Figurations of Peripheries Through Arts and Visual Studies* Routledgelle. Hänen viimeisin taiteellinen julkaisunsa *Domestication of Domestic Violence* (2024) on nimimerkillä Shizukana julkaistu levy, joka keskittyy lähisuhdeväkivaltaan.

### SIIRI VILJAKKA

siiriviljakka@gmail.com

Siiri Viljakka is a comic artist, illustrator, and visual artist. They are currently working on graphic novels and multidisciplinary art projects.

Siiri Viljakka on sarjakuvataiteilija, kuvittaja ja kuvataiteilija. Hän työskentelee parhaillaan sarjakuvaromaanien ja monitaidehankkeiden parissa.

SQS  
3/2024

82

Kirjoittajat  
Contributors

ISSN  
1796-5551