

Kirjoittajat / Contributors

SALLA ALDRIN SALSKOV

salla.aldrinsalskov@helsinki.fi

Salla Aldrin Salskov (FM, Sukupuolen tutkimus, FM, Filosofia) viimeistelee väitöskirjaa queer-feminismin kritiikistä. Hän on julkaissut artikkeleja *Sexualities* -julkaisussa sekä *NORMA: Nordic Journal of Masculinity Studies* ja *Feminist Encounters: A Journal of Critical studies in Culture and Politics*. Salla on Suomen Queer-tutkimuksen seuran lehden yksi päätoimittajista (2019–2020) sekä Suomen Queer-tutkimuksen seuran puheenjohtaja.

Salla Aldrin Salskov (MSc, Gender Studies, MA, Philosophy) is finalizing her PhD on critique and epistemic habits in queer feminist theory. She has published articles on feminist philosophy, savior narratives and homonationalist discourses in the Nordic countries, published in *Sexualities* and *NORMA: Nordic Journal of Masculinity Studies*, and *Feminist Encounters: A Journal of Critical studies in Culture and Politics*.

In 2017 she edited a special issue on feminist epistemic habits and critique together with Marianne Liljeström (University of Turku), for *Feminist Encounters: A Journal of Critical Studies in Culture and Politics*. Salla is one of the editors of the *Finnish Journal of Queer Studies* (2019–2020) and the Chair of the National Association of Queer Studies.

TUULA JUVONEN

tuula.juvonen@utu.fi

YTT Tuula Juvonen työskentelee tällä hetkellä Turun yliopiston sukupuolentutkimuksen oppiaineessa TIASin kollegiumtutkijana, jossa hänellä on käyn-

nissä hanke *Affective Attachments: Genders and Sexualities in Flux*. Hän on aiemmin tutkinut homoseksuaalisuuden sukupuolittuneiden paikkojen rakentumisen tapoja sotienjälkeisessä Suomessa niin erilaisissa tietoa tuottavissa ammattikäytännöissä kuin lesbojen elämässäkin. Viime vuosina hän on johtanut Suomen Akatemian rahoittamaa hanketta affektiivisista eriarvoisuuksista ja osallistunut Sateenkaarihistoriakuukauden toimintaan.

DocSocSci Tuula Juvonen works currently as a collegium researcher of TIAS with the Gender Studies Program at the University of Turku. There she is the PI for the project *Affective Attachments: Genders and Sexualities in Flux*. She has previously studied the ways in which gendered places of homosexuality were constructed in the post war Finland, both by diverse professional practices as well in the lives of lesbians. During the past years she has led the Academy of Finland funded research project on affective inequalities, as well as been active in organizing the activities for Rainbow History Month in Finland.

ASTA KIHLMAN

asta.kihlman@utu.fi

FT Asta Kihlman on visuaaliseen kulttuuriin ja queer-tutkimukseen erikoistunut taiteentutkija. Kihlman on kiinnostunut sosiaalista sukupuolta tuottavien valtasuhteiden kiinnittymisistä yksilöön, sekä niistä vastarinnan paikoista, joista käsin vallitsevia sukupuolikäsitteitä voi murentaa tai ainakin raaputtaa niiden pintaa. Roomassa Kihlman tutkii Amos Anderson -stipendiaattina 1800-luvun lopun ja 1900-luvun

alun taiteilijoiden muodostamaa kansainvälistä queer-kenttää. Kihlman toimii kuvataidekriitikkona sekä tekee yhteistyötä taiteilijoiden kanssa. Hän opettaa Turun taideakatemiassa ja on toiminut myös taidehistorian yliopisto-opettajana Turun yliopistossa.

PhD Asta Kihlman is an art historian specialized in studies of visual culture and queer theory. Kihlman is interested in the adhesion of gender producing social power relations to the individual, and in the places of resistance, wherefrom it's possible to crumble prevalent gender conceptions, or at least scratch their surfaces. In Rome Kihlman examines as an Amos Anderson -fellow the international queer scene from late 19th century and early 20th century made up by international artists. Kihlman also works as an art critic and collaborates with artists in different projects. She teaches at the Turku Art Academy and has functioned as teacher at the University of Turku.

SINI-PETRIINA KLASTO

spokuusisto1@sheffield.ac.uk

Sini-Petriina Klasto on tohtoriopiskelija Sheffieldin yliopistossa. Väitöskirjassaan hän tutkii queer-ahdistusta ja HIV/AIDS -stigmatisaatiota homofobian työkaluina Etelä Koreassa. Hän luokittelee itsensä intohimoiseksi sosiologiksi, jolla on ”a hot'n'cold love” -suhde Etelä-Koreaan. Klasto julkaisee harvakseltaan, hänen uskonsa akateemiseen maailmaan on heikko ja häntä lohduttaa usein ”the queer art of failure”.

Sini-Petriina Klasto is a PhD student at the University of Sheffield, United Kingdom. Her thesis delves into queer oppression and HIV/AIDS related

SQS
1-2/2019

108

Kirjoittajat
Contributors

ISSN
1796-5551

stigmatisation as a vehicle of homophobia in South Korea. She categorises herself as an aspirational sociologist with a hot'n'cold love affair with the South Korean context. She has published sparsely, has little faith academia and (often) takes solace in the queer art of failure.

MARIANNE LILJESTRÖM

marianne.liljeström@utu.fi

Marianne Liljeström on Turun yliopiston Sukupuolentutkimuksen professori. Hän on julkaissut kirjoituksia Pohjoismaisesta ja Venäjän/Neuvostoliiton sukupuolihistoriasta, toimittanut ja kirjoittanut osia useissa feministisen teorian ja metodologian suomalaisissa oppikirjoissa. Hän on julkaissut monografian *Useful Selves. Russian Women's Autobiographical Texts from the Postwar Period* (2004), toimittanut (Susanna Paasosen kanssa) antologian *Working with Affect in Feminist Readings: Disturbing Differences* (2010) ja julkaissut (yhdessä Ulrika Dahlin ja Ulla Mannsin kanssa) kirjan *The Geopolitics of Nordic and Russian Gender Research 1975–2005* (2016). Hänen tutkimuskohteena on suomalaisen akateemisen feminismin historia.

Marianne Liljeström is Professor of Gender Studies at the University of Turku, Finland. She has published articles on Nordic and Russian/Soviet gender history, edited and written parts of several textbooks in Finnish on feminist theory and methodology. She is the author of *Useful Selves. Russian Women's Autobiographical Texts from the Postwar Period* (2004) and co-editor of *Working with Affect in Feminist Readings: Disturbing Differences* (2010, with Susanna Paasonen) and co-author of *The Geopolitics of Nordic and Russian Gender Research 1975–2005* (2016, with Ulrika Dahl and Ulla Manns). Currently she is conducting research on the history of academic feminism in Finland.

TIINA MÄNNISTÖ-FUNK

tiiman@utu.fi

FT Tiina Männistö-Funk on historiantutkija ja tekniikan historian dosentti Turun yliopistossa. Tällä hetkellä hän työskentelee tutkijana Koneen Säätiön rahoittamassa Puhuvat koneet -hankkeessa sekä vierailevana tutkijana tieteen tutkimuksen yksikössä Eidgenössische Technische Hochschule Zürichissä. Männistö-Funk on julkaissut muun muassa polkupyöräilyn, valokuvauksen, gramofonien, nälänhätien ja kaupunkiliikenteen historiasta. Hänen tutkimustyötään leimaa kiinnostus materiaalisuuteen, ruumiillisuuteen ja sukupuoleen.

PhD Tiina Männistö-Funk is a historian and a docent for the history of technology at the University of Turku. She currently works as a researcher in the project Talking Machines, funded by the Kone Foundation, and as a visiting researcher at the Chair for Science Studies at ETH Zurich. Männistö-Funk has published on several topics, such as the history of cycling, photography, gramophones, famines, and urban transport. Her research is characterized by her interest in materiality, body and gender.

JOHANNA PAKKANEN

johanna_pakkanen@yahoo.com

Johanna Pakkanen, FL (naistutkimus) työskentelee pääsihteerinä Naisjärjestöt Yhteistyössä NYTKIS ry:ssä, suomalaisten naisjärjestöjen laajassa kattojärjestössä. Hän on aikaisemmin toiminut mm. Seta ry:n pääsihteerinä ja Helsingin yliopiston tasa-arvovastaavana. Hänellä on pitkä historia aktivistina, erityisesti lesbo- ja queer-kulttuurin alalla. Hän on julkaissut useita artikkeleita liittyen kirjallisuuden ja elokuvan lesbo- ja queer-tutkimukseen.

Johanna Pakkanen, L.Phil. (Women's Studies), is currently working as the Secretary General of The

Coalition of Finnish Women's Associations NYTKIS, a wide co-operation forum for women's associations. She has also worked i.a. as Secretary General for Seta ry – LGBT Rights in Finland and as Equality Adviser for the University of Helsinki. She is a long-term activist in lesbian and queer culture and has published several articles on lesbian and queer studies in literature and cinema.

ROSE-MARIE PEAKE

rosemarie.peake@gmail.com

FT, historioitsija Rose-Marie Peake toimii tutkijatohtorina Suomen Akatemian kokemuksen historian huippuyksikössä Tampereen yliopistolla. Hän on kirjan *Entiset heterot – Kuinka löysin itseni sateenkaaren alta* toinen toimittaja. Atena julkaisi teoksen keväällä 2019.

PhD, historian Rose-Marie Peake is currently working as a postdoctoral scholar at the Academy of Finland Centre of Excellence in the History of Experiences, Tampere University. She is co-editor of the book *Entiset heterot – Kuinka löysin itseni sateenkaaren alta* (engl. *Ex-heterosexuals – or how I found myself under the rainbow*), which was published by Atena Publishing in spring 2019.

LEENA-MAIJA ROSSI

leena-maija.rossi@helsinki.fi

Leena-Maija Rossi, FT, dos., toimii taidehistorian yliopistonlehtorina Helsingin yliopistossa. Rossin tutkimusintresseihin kuuluvat mm. intersektionaalisuus, queer-teoria ja -aktivismi, ja kriittinen valkoisuuden tutkimus. Hän on analysoinut visuaalisen kulttuurin eri muotoja mainonnasta ja elokuvasta televisio-ohjelmiin ja nykytaiteeseen. Hänen kirjoittamistaan ja toimittamistaan kirjoista viimeisin on Sanna Karkulehdon kanssa toimitettu *Sukupuoli ja*

SQS
1–2/2019

109

Kirjoittajat
Contributors

ISSN
1796-5551

välivalta: Lukemisen etiikkaa ja politiikkaa (SKS 2017) ja artikkeleistaan Kaisa Ilmosen kanssa kirjoitettu ”Intersectionalizing the Ordinary: Looking for the Narratives Lost in the Homogenous Commonplace” (teoksessa Joel Kuortti ym. (toim.) *Out of the Ordinary*, Brill 2019).

Leena-Maija Rossi, PhD, is a feminist researcher of visual culture based in Helsinki, Finland. Currently she teaches art history as Senior Lecturer at the University of Helsinki. Her research interests include politics of intersectionality, queer theory and activism, and critical studies of whiteness, as well as different forms of visual culture from advertising, film and television, to contemporary art. She has published extensively, both in Finland and internationally, her latest book being *Gender and Violence: Ethics and Politics of Reading* (in Finnish, co-edited with Sanna Karkulehto, 2017), and latest article, co-written with Kaisa Ilmonen, “Intersectionalizing the Ordinary: Looking for the Narratives Lost in the Homogenous Commonplace” (in Joel Kuortti et al. (eds.) *Out of the Ordinary*, Brill 2019).

OUTI SANTAVUORI

aurinkoiseksi@gmail.com

Outi Santavuori on kasvatustieteen maisteri ja erityistason seksuaaliterapeutti (NACS). Hän työskentelee sateenkaari-ihmisille tarkoitettussa valtakunnallisessa Sinuiksi- tuki- ja neuvontapalvelussa (Pirkanmaan Seta ry) ja yksityisvastaanotollaan Turussa. Seksuaaliterapeuttina hän on erikoistunut marginalisoi-tuihin identiteetteihin. Outi on kirjan *Entiset heterot – Kuinka löysin itseni sateenkaaren alta* -teoksen toinen toimittaja. Atena julkaisi teoksen keväällä 2019.

Outi Santavuori has a MA in Educational Sciences and she is a Specialist in Sexological Counselling (NACS) at Sinuiksi – support and counselling for

LGBTIQ+ -people (administrated by Pirkanmaan Seta ry) as well as at her private practice in Turku. As a sex therapist, she specializes in treating people who have marginalized identities. Outi is a co-editor of the book *Entiset heterot – Kuinka löysin itseni sateenkaaren alta* (engl. *Ex-heterosexuals – or how I found myself under the rainbow*), which was published by Atena Publishing in spring 2019.

JOONAS SÄNTTI

joonas.s.santti@jyu.fi

Joonas Söntti on väitöskirjatutkija Jyväskylän yliopistossa. Hänen väitöstutkimuksensa käsittelee sukupuoleettomia ja sukupuoleltaan monitulkintaisia kertojia 2000-luvun suomalaisessa ja englanninkielisessä proosassa. Häntä kiinnostavat erityisesti queerin, feministisen narratologian ja kokeellisen kirjallisuuden leikkauspisteet. Joonas on toiminut myös yliopistonopettajana ja kirjallisuuskriitikkona.

Joonas Söntti is a PhD student at the University of Jyväskylä. Their research focuses on ungendered and ambiguously gendered narrators in 21st century Finnish and English prose fiction. Their primary interests lie in the intersections of queer theory, feminist narratology and experimental literature. Joonas has also worked as a university teacher and as a literary critic.

RIIKKA TAAVETTI

riikka.taavetti@helsinki.fi

VTT, FM Riikka Taavetti työskentelee poliittisen historian postdoc-tutkijana Helsingin yliopistossa Koneen Säätion rahoittamassa tutkimushankkeessa Valta, väestö ja seksuaalisuus (2018–2020, hankkeen johtaja yliopistonlehtori Hanna Kuusi), jossa hän tutkii suomalaisen seksitutkimuksen tieteenhistoriaa. Taavetti väitteli vuonna 2018 queer-seksuaalisuutta

suomalaisissa ja virolaisissa henkilökohtaisissa ja yhteisöllisissä muistoissa käsittelevällä väitöskirjalla. Taavetin tutkimusintressinsä kohdistuvat queer-historiaan, seksuaalisuuden historiaan, muistitietotutkimukseen, arkistoihin sekä feminismin historiaan. Henkilökohtaiset verkkosivut: <http://riikkataavetti.fi/>

PhD Riikka Taavetti works as postdoctoral researcher in political history at the University of Helsinki. Her current work on the history of Finnish sex research is part of a research project titled Power, Politics, and Sexuality funded by the Kone Foundation (2018-2020, PI Senior Lecturer Hanna Kuusi). Taavetti defended her doctoral dissertation on queer personal and cultural memories in Finland and Estonia in 2018. Her research interests include queer history, history of sexuality, oral history, cultural memory studies, archival science, and history of feminism. Personal webpage: <http://riikkataavetti.fi/>

JUHA-HEIKKI TIHINEN

juha-heikki.tihinen@proartibus.fi

Juha-Heikki Tihinen työskentelee Pro Artibus -säätiössä kuraattorina ja on Helsingin yliopiston dosentti. Hänen tutkimusaiheisiinsa kuuluvat muun muassa modernin ja nykytaiteen genealogiset prosessit, sekä taideteosten ja identiteettien vuorovaikutus taiteellisissa ja hermeneuttisissa prosesseissa.

PhD (2008, University of Helsinki) Juha-Heikki Tihinen works as a curator in Pro Artibus Foundation and has a Title of Adjunct Professor at University of Helsinki. His recent studies handle e.g. genealogies in modern and contemporary art, and the interaction between works of art and identities in artistic and hermeneutical processes.

SQS
1–2/2019

110

Kirjoittajat
Contributors

ISSN
1796-5551