

SQS 1–2/2019: Sisälllys / Innehåll / Contents

SQS
1–2/2019

Sisälllys
Innehåll
Contents

Salla Aldrin Salskov, Leena-Maija Rossi & Riikka Taavetti

Johdanto: Paikantumisia queer-tutkimuksen
käsitteisiin ja historiaan I–IV

1] Pervoskooppi: artikkelit / QueerScope: Articles



Tuula Juvonen

Nimeämisen mahti: Sukupuolta ja seksuaalisuutta
kuvaavien termien suhteisuudesta 1–22

Marianne Liljeström

Feminism and Queer: Temporal Complexities 23–38

Asta Kihlman

Minäkuvallisia interventioita normatiivisten
kerrontarakenteiden ulkopuoliseen:
Paikantumisen queer-luentaa Beda Stjernschantzin,
Sigrid af Forsellesin ja Ellen Thesleffin taitteessa 39–57

2] Pervopeili: artikkelit / Queer Mirror: Articles

Tiina Männistö-Funk

Isoisän meikki pussi 58–68

Joonas Sääntti

Kettu, koira vai apila? Sukupuolettomuuden
mahdollisuuksista suomalaisessa nykyfiktiossa 69–77

Heidi Lunabba

Other, 2018 78–79

3] Pervo/peruutus/peili: keskustelua / Queer/View/Mirror: Discussions

Johanna Pakkanen, Rose-Marie Peake & Outi Santavuori

Toisenlaisia naisia ja entisiä heteroita –
vuoropuhelu seksuaalisen identiteetin kertomisen
keinoista ja ongelmista. 80–87

Sini-Petriina Klasto

Film Review: *A Moment in the Reeds* 88–89

Finnish Queer Diaspora: In Conversation
with Mikko Mäkelä 90–93

4] Pervolinssi: taidegalleria / Queer Lens: Art Gallery

Asta Kihlman

Alaston ”sankari” haastaa kehokliseitä: Kari Soinio 94–96

5] Pervosilmäys: arvostelut / Queer Eye: Reviews

Riikka Taavetti

From Present Trans and Intersex(ed) Politics
to Past Embodied Experiences 97–99

Tuula Juvonen

Queeriä muistamista tutkimassa 100–104

Juha-Heikki Tihinen

Kolme queeria taiteilijatulokintaa 105–107

6] Kirjoittajat / Contributors 108–110



KUVA/IMAGE: Kari Soinio, *Andrieu d'Andres II, Calais'n porvarit (Après de Rodin)* / 2018 (Les Bourgeois de Calais, Auguste Rodin, 1884–1889).

ISSN
1796-5551