

## LITERATURE

- Ajñi, H. S. *Bedil' i ego poema »Irfon«*. Stalinabad 1956.
- Allen, G. W. and H. H. Clark. *Literary Criticism, Pope to Croce*. Detroit 1962.
- L'Ame de l' Iran. Paris 1951.
- Apel, M. *Philosophisches Wörterbuch*. Berlin 1950.
- Arberry, A. J. *Classical Persian Literature*. London 1958.
- Arberry, A. J. *Omar Khayyám*. London 1952.
- Arberry, A. J. *Persian Literature, The Legacy of Persia*, pp. 199—229. Oxford 1953.
- Avery, P. *Modern Iran*. London 1965.
- Avery, P. and J. Heath-Stubbs. *Hafiz of Shiraz, Thirty poems translated by —*. London 1952.
- Bämdād, M. 'A. *Hāfiz šanāsī yā elhāmāt-e ḥwāḡe*. Tehrān 1338.
- Baumgart, H. *Goethes lyrische Dichtung*, Bd. 1—3. Heidelberg 1939.
- Bausani, A. *Storia delle letterature del Pakistan*. Milano 1958.
- Berthels, E. *Grundlinien der Entwicklungsgeschichte des sufischen Lehrgedichts in Persien*, *Islamica*, Vol. 3. 1927.
- Bielschowsky, A. *Goethe*, Bd. 1—2. München 1913.
- Blackmur, R. P. *Language as Gesture*. London 1954.
- Bode, W. *Goethes Ästhetik*. Berlin 1901.
- Boyce, M. *A Novel Interpretation of Hafiz*, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, Vol. 15: 2. 1953.
- Braginskij, L. S. *Iz istorii tadžikskoj narodnoj poezii*. Moskva 1956.
- Brockelmann, C. *Geschichte der arabischen Litteratur*. Leipzig 1901.
- Brooks, C. *The Well Wrought Urn: Studies in the Structure of Poetry*. New York 1947.
- Browne, E. G. *A Literary History of Persia*, I—IV. Cambridge 1902—1924.
- Burdach, K. *Zur Entstehungsgeschichte des West-östlichen Divans*, hrsg. v. E. Grumach. Berlin 1955.
- Butler, E. M. *The Fortunes of Faust*. Cambridge 1952.
- Chehabi, I. *Friedrich Bodenstedts Verdeutschung der Hafisischen Lieder*. Köln 1967.
- Cohn, R. G. *Toward the Poems of Mallarmé*. Berkeley and Los Angeles 1965.
- Connolly, C. *The modern movement*. Edinburgh 1965.
- Curtius, E. R. *Kritische Essays zur europäischen Literatur*. Bern 1950.
- Daštī, A. *Naqšī az Hāfiz*. Tehrān a. H. 1336.

- Defrémery, C-F. Coup d'oeil sur la vie et les écrits de Hafiz. *Journal Asiatique*, T. XI. 1858.
- Duchesne-Guillemain, J. La religion de l'Iran ancien. Paris 1962.
- Duchesne-Guillemain, J. The Western Response to Zoroaster. Oxford 1958.
- Eliot, T. S. *Points of View*. London 1941.
- Eliot, T. S. *Selected Essays*. London 1951.
- Elton, W. A Glossary of the New Criticism, 1—3. *Poetry* 1949, Vol. 73: 3—5. Chicago.
- The Encyclopaedia of Islam. New Edition, Vol. I—III. Leiden 1960—1965.
- Enzyklopaedie des Islam, Bd. 1—4. 1913—1934.
- Erlich, V. *Russian Formalism, History-Doctrine*. Leiden 1955.
- Ethé, H. *Die Neupersische Literatur* (Geige & Kuhn, *Grundriss der iranischen Philologie*, Bd. 2). Strassburg 1904.
- Farzaad, M. *Haafez and his Poems*. 1949.
- Farzām, H. *Munāsabāt-e Ḥāfiẓ o Šāh Valī*, *Revue de la Faculté des Lettres d'Isfahan*, 1966: 2/3.
- Friedrich, H. *Die Struktur der modernen Lyrik*. Hamburg 1956.
- Fück, J. *Die arabischen Studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts*. Leipzig 1955.
- Fundgruben des Orients* bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern, Bd. 1—6. Wien 1809—1818.
- Ghani, A. *A History of the Persian Language and Literature at the Mughal Court*, Vol. 1—3. Allahabad 1930.
- Gillies, A. *Herder*. 1949.
- v. Glasenapp, H. *Die Literaturen Indiens*. Potsdam 1929.
- Goethe Handbuch*, Bd. 1—. Stuttgart 1961—.
- Goethes Werke*, *Hamburger Ausgabe*, Bd. 1—14. 1960—1964.
- Goethe, J. W. *West-östlicher Divan*, hrsg. Hans-J. Weitz. Wiesbaden 1951.
- All quotations from the W.-ö. Divan are, if not otherwise indicated, from this edition.
- Ġanī, Q. *Baḥī dar ātār va afkār va aḥvāl-e Ḥāfiẓ*. Tehrān a. H. 1321.
- [Ḥāfiẓ] *The Diwan . . . Transl. with Critical and Explanatory Notes* by H. Wilberforce Clarke, 1—2. Calcutta 1891.
- [Ḥāfiẓ] *Muhammed Qazvīnī & Qāsem Ġanī [ed]. Dīvān-e Ḥwāḡa Šams ed-dīn Muhammed Ḥāfiẓ-e Šīrāzī*. Tehrān a. H. 1320.
- [Ḥāfiẓ] *Der Diwan des grossen lyrischen Dichters Hafis im persischen Original herausgegeben ins Deutsche metrisch übersetzt und mit Anmerkungen versehen* von V. v. Rosenzweig-Schwannau, Bd. 1—3. Wien 1858—1864.
- [Ḥāfiẓ] *Fifty Poems. Texts and Translations* by A. J. Arberry. Cambridge 1953.
- [Ḥāfiẓ] *Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentare des Sudi* hrsg. von Hermann Brockhaus. Leipzig 1854—1863.
- v. Hammer, J. *Der Diwan von Mohammed Schemsed-din Hafis*, T. 1—2. Stuttgart-Tübingen 1812—1813.

- v. Hammer, J. Geschichte der schönen Redekünste Persiens mit einer Blütenlese aus zweyhundert persischen Dichtern. Wien 1818.
- Hammerich, L. L. Goethes West-östlicher Divan. København 1932. Studier fra sprog- og oldtidsforskning, Nr. 162.
- d'Herbelot, B. Bibliothèque orientale, article »Hafiz». 1697.
- Horn, P. Geschichte der persischen Literatur. Leipzig 1909.
- Houman, M. Ḥāfiz če mīgüyad. Tehrān a. H. 1316.
- Ikram S. M. and P. Spear. The Cultural Heritage of Pakistan. Oxford 1955.
- Jacob, G. Das Weinhaus nebst Zubehör nach den Gazelen des Hafiz, Orientalische Studien Th. Noeldeke. 11, 1906.
- Kasravī, A. Ḥāfiz če mīgüyad? A. H. 1335.
- Khanlari, P. N. Hafiz de Chiraz. Paris 1951. (See l'Ame de l'Iran.)
- Kindermann, H. Das Goethebild des XX Jahrhunderts. Wien—Stuttgart 1952.
- F. Koch, Goethes Gedankenform. Berlin 1967.
- Koskenniemi, V. A. Nuori Goethe, Elämä ja runous (The young Goethe, Life and Poetry). Porvoo 1932.
- Koskenniemi, V. A. Goethe, Keskipäivä ja elämänilta (Goethe, Noon and Evening). Porvoo 1944.
- Kotbī, M. Tārīḥ-e āl-e Mozaffar. Tehrān a. H. 1334.
- Laurila, K. S. Johdatus estetiikkaan, Historiallinen osa (Introduction to Aesthetics). Porvoo 1941.
- Lentz, W. Beobachtungen über den gedanklichen Aufbau einiger zeitgenössischen persischen Prosastücke, Der Islam, 1952: 2/3.
- Lentz, W. Goethes Beitrag zur Erforschung der iranischen Kulturgeschichte, Saeculum VIII/2/3. 1957.
- Lentz, W. Goethes Noten und Abhandlungen zum West-östlichen Divan. Hamburg 1958.
- Lescot, R. Essai d'une chronologie de l'oeuvre de Ḥāfiz, Bulletin d'études orientales, T. 10. Beyrouth 1944.
- Levy, R. The Persian Language. London 1951.
- A Locust's leg. 1962.
- Maher, M. Das Motiv der orientalischen Landschaft in der deutschen Dichtung von Klopstocks Messias bis zu Goethes Divan. Düsseldorf 1962.
- Matthiessen, F. O. The Achievement of T. S. Eliot. Oxford 1947.
- Mo'in, M. Ḥāfiz-e šīrīn suḥān. Tehrān a. H. 1317.
- Mommsen, M. Studien zum West-östlichen Divan. Sitzungsber. d. Deutschen Akad. Wiss. Kl. Spr. Lit. u. Kunst, Jhrg. 1962: 1.
- Ojala, A. Mitä on » uusi kritiikki » (What is »the new criticism«?). Valvoja, 1956, pp. 121—128. Helsinki.
- Ojala, A. Nykyisestä amerikkalaisesta kirjallisuudenarvostelusta ja sen teoriasta (Modern American Literary Criticism and its Theory). Kirjallisuudentutkijain vuosikirja 15. Helsinki 1956.
- Olmstead, A. T. History of the Persian Empire. Chicago 1948.
- Ouseley, G. Biographical Notices of Persian Poets. 1846.

- Pagliari, A. & A. Bausani. *Storia della letteratura persiana*. Milano 1960.
- Parland, H. *Återsken (Reflections)*. Helsingfors 1932.
- v. Platen-Hallermünde, A. *Ghaselen*. 1821.
- Preminger, A. (ed.). *Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton 1965.
- Pyritz, H. *Goethe und Marianne von Willemer*, 3. Aufl. Stuttgart 1948.
- Rasmussen, H. *Studier over Hāfiz med Sideblik til andre persiske Lyrikere (Studies in Hāfiz with reference to other Persian Poets)*. Copenhagen 1892.
- Richards, I. A. *The meaning of meaning*. 1923.
- Ritter, H. *Das Meer der Seele*. Leiden 1955.
- Roemer, H. R. *Probleme der Hafizforschung und der Stand ihrer Lösung*, Akad. Wiss. u. Lit., Mainz, Abh. d. Kl. d. Lit. 1951: 3.
- Rückert, F. *Östliche Rosen*. 1822.
- Ruppert, H. *Goethes Bibliothek*. Weimar 1958.
- Rypka, J. *Iranische Literaturgeschichte*. Leipzig 1959.
- Scarfe, F. *The Art of Paul Valéry*. London 1954.
- Schaeder, H. H. *Goethes Erlebnis des Ostens*. Leipzig 1938.
- Smith, V. A. *The Oxford Student's History of India*. Oxford 1913.
- Staiger, E. *Goethe*, Bd. 1—3. Zürich 1953.
- Storey, C. A. *Persian Literature, A Bio-Bibliographical Survey* 1—2: 1—3. London 1927—1939.
- Strich, F. *Goethe und die Weltliteratur*. Bern 1946.
- Suckling, N. *Paul Valéry and the Civilized Mind*. London 1954.
- Süssheim, K. *The Article »Hāfiz« in Enzyklopaedie des Islam*. 1927.
- Texte, J. *Études de la littérature européenne*. Paris 1898.
- Théories et problèmes. Contributions à la méthodologie littéraire*. *Orbis litterarum*, suppl. 2. Copenhagen 1958.
- Valéry, P. *Poésies*. Paris 1942.
- Van Tieghem, P. *La littérature comparée*. Paris 1931.
- Turnell, M. *Baudelaire, A Study of his Poetry*. London 1953.
- Wellek, R. *Concepts of Criticism*. New Haven and London 1965.
- Wellek, R. *A History of Modern Criticism: 1750—1950*. Vol. 1—2. New Haven 1955.
- Wellek, R. & A. Warren, *A Theory of Literature*. London 1949.
- Wickens, G. M. *An Analysis of Primary and Secondary Significations in the Third Ghazal of Hāfiz*, *Bull. School Or. and Afr. Studies* XIV, pp. 627—638. 1952.
- Wickens, G. M. *The Article »Hāfiz« in the Encyclopaedia of Islam*, Vol. III. Leiden 1965.
- Wickens, G. M. *The Persian Conception of Artistic Unity in Poetry and its Implications in Other Fields*, *Bull. School Or. and Afr. Studies* XIV, pp. 239—243. 1952.
- Viëtor, K. *Goethe*. Bern 1949.
- Wimsatt, W. K. & C. Brooks, *Literary Criticism, a Short History*. New York 1957.
- Zand, M. I. *Six Centuries of Glory*. Moscow 1967.