

## Unklares

Im Glossar werden Wörter gegeben, deren Bedeutung mir unklar oder unbekannt ist. Da die Form und Aussprache aber in einigen Fällen ziemlich dunkel bleibt, ist eine besondere Liste dafür erforderlich, vor allem weil der Sinn auch oft unverständlich oder nicht genau begreiflich bleibt. Die Numerierung bezieht sich auf die Texte.

2: *š<sub>2</sub>-iš-šu* . . . (abgebrochen) 11.

7: *lu*(SCHEIL : *dib*)-*bu-<sup>f</sup>ta<sup>1?</sup>* . . . (abgebrochen) 11.

14: E<sub>2</sub>.DU<sub>3</sub>.A *zi-bi* . . . (abgebrochen) Rs. 36.

15: IGI PN NAR? // *nārum*// »vor PN, dem Sänger« (?) 18.

47: *š<sub>2</sub> is ni ni* DIŠ *pa ra?* <sup>f</sup>*im?*<sup>1</sup> *is re-bi-ti* 5.

84: *i-na ba-ma-at* u<sub>3</sub> GIŠ-*ti-šu-nu* Rs. 4.

131: E<sub>2</sub>.DU<sub>3</sub>.A *mu-ša-ab-ša qa-du e-na-ti-šu* »Ein Haus, ihre Wohnung, mit seinen . . .« 4—5.

146: 60 (SILA<sub>3</sub>) ŠE *e-šu*(= *la!*)-*tu-šu ša<sub>3</sub> ku*(*Ku?*)-*ub-šu ka-bi-it-<sup>f</sup>tu<sup>1?</sup>* 16—17; 12 MA.NA ZA.BAR *še-me* . . . 3, 13, 15.

147: 1/2 GIN<sub>2</sub> *ša<sub>3</sub> ki-ma ha-ri ad-di-nu-um* 3.

149 (M): *an-nu-ka ku-pu ša<sub>3</sub>* PN(Fem.) *me-e-šu at*(*At?*)-*tu-ma im-ti-ih-hi a-* . . . 18—20; . . . *ta hi li e-nu* (nur Transliteration) Rand.

154 (M): *ha eš<sup>1</sup> a-na* APIN? *it-ta-ha-ar* 8.

160: *ša<sub>3</sub> a-na* KU<sub>3</sub>.BABBAR PN *id-di-nu [id]-bu-bu uš-ta-ki-su<sub>2</sub>* (*zu*)-*u<sub>2</sub>-ma* 3—6; [KU<sub>3</sub>.BABBAR] <sup>f</sup>*iš-qu<sub>2</sub><sup>1</sup>lu it-bu-<sup>f</sup>ku<sup>1?</sup>-<sup>f</sup>u<sub>2</sub>-ni<sup>1</sup>* 11.

161: IGI PN *te-pir* u<sub>3</sub> PN<sub>2</sub> *i-na-ku* u<sub>3</sub> *i-in-ne-em-du-ma da-a-a-nu-us-su<sub>2</sub>-[nu]* (bzw. *da-a-a-nu uz-zu-[zu]*) 7—8.

163 (M): . . . *tu-ša<sub>3</sub>-pa-ar-za-nu* x x x [DUMU?] *š<sub>2</sub>-ip-ri i iš-du-u<sub>2</sub>* [*an*]-*nu-ka ku-pu ša<sub>3</sub>* PN *u<sub>2</sub>-še-šu<sub>2</sub>-ma* PN<sub>2</sub> *il-u<sub>2</sub>* 10—14.

164: *ša<sub>3</sub>* PN(Fem.) *it-ti* PN<sub>2</sub>(Fem.) *sir-pu i-ku-lu-ma* 5—6.

171: *ka?-a-mi-ir-šu-nu i-sa<sub>3</sub>-ah-hu-ru* Rs. 11.

173: . . . *-a a-nu-ni* 12.

190: 5 GIN<sub>2</sub> KU<sub>3</sub>.BABBAR SAG ŠU.LA<sub>2</sub> // *qiptam?*// 4.

193: ITU MN *ša<sub>3</sub> BAL* IGI.URU<sup>KI</sup> *i-ra-ba* (SCHEIL : *i-la(?) -ku(?)*); vgl. DE MEYER, L'Accadien, S. 143: »(l'argent) s'augmentera (de l'intérêt)« 8.

<sup>1</sup> Vgl. SCHEIL : »Une méprise de *ha-eš* pour A-SAG me paraît probable«.

206: *ar-ki ku-bu-us-se<sub>2</sub>-e ša<sub>3</sub> at-ta-ri* [la]-si<sub>2</sub>-mi u<sub>3</sub> su<sub>2</sub>-uk-ki-su<sub>2</sub>-uk-[ki] *ba-bi-<sup>r</sup>il<sup>?</sup>-ki<sup>1</sup>* . . . 26—28.

217: A.ŠA<sub>3</sub> *bu-ru x x x 1*; dazu vgl. CAD B S. 343 b : A.ŠA<sub>3</sub> *bu-ru* [ba-lu-um] (*burubalûm* »unimproved land(?)»); [KU<sub>3</sub>.BABBAR? x]-*mu-ur<sub>2</sub>-ta id-di-nu-šu* 10.

221: E<sub>2</sub>.DU<sub>3</sub>.A *i-šu<sub>2</sub> u<sub>3</sub> ma-a-<sup>r</sup>du<sup>1</sup> <sup>r</sup>u<sub>3</sub><sup>1</sup> <sup>r</sup>a-zi(si<sub>2</sub>)-tu-šu<sup>1</sup> 1*, (*asitum* »Turm«?) SCHEIL : »avec son cloaque (?)».

237: MU <sup>D</sup>A-x-x-lum *ih-bu-bu ta-mu-[u<sub>2</sub>]* 8—9 (*ih-bu-bu* zu *habā-bum* »murmeln, zirpen, zwitschern« gehörend?; vgl. AHw. S. 301 a).

240: *i-na* E<sub>2</sub>.DU<sub>3</sub>.[A] *ki-ši<sub>2</sub><sup>?</sup>-im<sup>?</sup>* 24.

241: *i-na an ki-it-<sup>r</sup>ta<sup>1</sup>* . . . 9.

278: 2 GIN<sub>2</sub> KU<sub>3</sub>.BABBAR HIR? KI A.ŠA<sub>3</sub> 18.

284: . . . <sup>r</sup>ši<sub>2</sub><sup>1</sup>-ki-rum 8; . . . <sup>r</sup>tu<sup>?</sup><sup>1</sup>-ub-ga-ti 10.

288: IGI PN(= A-wi-il-i<sub>3</sub>-li<sub>2</sub>) *ku-du-uh(-)ta-hu-ru* 16.

289: DA A.ŠA<sub>3</sub> *ša<sub>3</sub> PN ša<sub>3</sub> ha-am-da-ga-ar ša<sub>3</sub> sal(Sal?)-lu-u<sub>3</sub>-lu i-na-ta-lu* 6—7; DA A.ŠA<sub>3</sub> *ša<sub>3</sub> PN ha-am-da-ga-ar [ša<sub>3</sub>]* DUMU<sup>MES</sup> PN<sub>2</sub> *i-<sup>r</sup>na<sup>1</sup>-at-ta-lu* 20—21.

306: 1 GIN<sub>2</sub> *ša<sub>3</sub> i-na <sup>r</sup>qa<sub>2</sub>-ti<sup>1</sup> PN a-na PN<sub>2</sub> te-bi-ru-ma <sup>r</sup>ad-di-nu-šu<sup>1</sup>* »1 Sekel, die du von PN . . . hast und die ich dem PN<sub>2</sub> gegeben habe» 2—3.

309: 50 (SILA<sub>3</sub>) *še-um e-li-tu u<sub>3</sub> šu-pu-u<sub>2</sub>* 6—7.

317: *a-na ha-bi-<sup>r</sup>il<sup>?</sup>-[ti] ša<sub>3</sub>-a-<sup>r</sup>ti<sup>1</sup> aš-te-eš-ši<sub>2</sub>-ša<sub>3</sub>-ak-kum* 13—14.

318: 2 GUD *u<sub>2</sub>-la-a u<sub>2</sub>-ša<sub>3</sub>-pi(wi)* (*ušāpi* Prät. von *wapūm* Š »sichtbar machen«?) 6; *a-na ši-bi ša<sub>3</sub>* <sup>GIŠ</sup>GIR<sub>3</sub> *ša<sub>3</sub> ki-šir zu-ki* 12.

319: PN PN<sub>2</sub> *ma-ru-u<sub>2</sub>-<sup>r</sup>a<sup>1</sup> il-ku ra-a'-ma-ku ši<sub>2</sub>-bi-šu i-ri-šu-šu-ma* »PN (und) PN<sub>2</sub>, meine Söhne, . . . forderten seine Zeugen von ihm» 4—7.

322: x x x *i zi x x a-na(?) al(= URU??) Šu-ši<sub>2</sub>-im ki-ma-at da-la-ti-šu u(= u<sub>2</sub><sup>?</sup>)-x-<sup>?</sup>ši<sub>2</sub>* (nur Transliteration) 1—4; SCHEIL : ». . . du milieu de Suse au dehors de ses portes il est sorti (?)».

323: . . . <sup>r</sup>ti<sup>?</sup><sup>1</sup>-ja ta du ka <sup>r</sup>ši<sub>2</sub><sup>?</sup><sup>1</sup> <sup>r</sup>tir<sup>?</sup><sup>1</sup> ri 4; PN-ma *i-ti-il* IPN<sub>2</sub> 6.

325: <sup>r</sup>ša<sub>3</sub><sup>1</sup> <sup>r</sup>pi<sub>2</sub><sup>1</sup>-[i] [*tup-pi<sub>2</sub><sup>?</sup>*]-<sup>r</sup>šu<sup>1</sup> *a-na PN e-ep-šum [i-ta<sup>?</sup>]-ar* (vgl. SCHEIL : »conformément à sa tablette, l'exploitation revient à PN») 31—32.

371: 9 *ku-uz-za-ti ša<sub>3</sub>* <sup>GIŠ</sup>KIRI<sub>6</sub> (SCHEIL : »9 sections(?) de verger») 4.

- 374: *ba-ma-at* NIG<sub>2</sub> *ša<sub>3</sub> i-di ir-ba . . .* (abgebrochen) 1.  
 376: PN *ha-al-[la]-šu* 9; <sup>1</sup>*ki<sup>?</sup>li-il bi-ti-šu u<sub>2</sub> . . .* 10.  
 379: <sup>1</sup>E<sub>2</sub>.DU<sub>3</sub><sup>1</sup>.[A] x *li ir ra bi tu<sup>1</sup>* 15; *ma-<sup>1</sup>aš-ra<sup>1</sup> ta* x x x 16.  
 382 bis : *bītum*(= E<sub>2</sub>?) *mi-it-<sup>1</sup>ha<sup>1</sup>-[ru-um<sup>?</sup>]* *u*(=u<sub>3</sub>?) *bīt*(= E<sub>2</sub>?)  
*pi-ir- . . . ?* (nur Transliteration) 3—4.  
 391: [*da<sup>?</sup>*] *an-na i-pu-[ša<sub>3</sub>]-<sup>1</sup>am<sup>1</sup>-ma* 21.  
 395: *i-na <sup>1</sup>mi<sup>1</sup>-[i]-tim ša<sub>3</sub>-ni-tim* 8; *ša<sub>3</sub> mi-i-tim ša<sub>3</sub>-ni-tim* 10.  
 399: E<sub>2</sub> *ku-ru-UŠ-<sup>1</sup>ZU<sup>1</sup>-um* 15.  
 432: *šum-ma* KU<sub>3</sub>.BABBAR *la u<sub>2</sub>-te<sub>9</sub>-er* PN(Fem.) *šu(su<sub>2</sub>?)<sup>1</sup>-lu-*  
*ma-at* 5—8.<sup>1</sup>  
 437: *a-mi-in pu-hu te-pi<sub>2</sub> tu<sub>3</sub>-ti-i-šu-nu-ti a-pu-tum la tu<sub>3</sub>-ta<sub>2</sub>-i* 4—8.  
 540: PN *ša<sub>3</sub>-ni-ip-gal* 3 (SCHEIL : »le lieutenant«).

### Ergänzungen zu StOr. 27/1

Zum Syllabar : *am<sub>3</sub>* : [*ba*]-*ši<sub>3</sub>-ta-a-am<sub>3</sub>* 16, 4 (*bāšītum* S. 19); *be<sub>2</sub>* :  
*re-be<sub>2</sub>-ti* 44, 8; 47, 5 (*rebā/ētum* S. 74); *it-te<sub>9</sub>-be<sub>2</sub>* 165, 4, 7, 17 (*tebūm*  
 S. 94). *du<sub>2</sub>* : *qa-du<sub>2</sub>* 74, 14 (M) (*qadum* S. 70). *ne<sub>2</sub>* : *ne<sub>2</sub>-pi-tu* 151, 9  
 (*nēpūtum* S. 64). *eš<sub>15</sub>* : *re-eš<sub>15</sub>* 321, 24 (*rēšum* S. 75); [*e*]-<sup>1</sup>*re<sup>1</sup>-eš<sub>15</sub>-šu* 246,  
 5, 7 (*erēšum* S. 28). *šu<sub>x</sub>*(= ZU) : *qi<sub>2</sub>-ri-iš-šu<sub>x</sub>*(= ZU) 125, 7 (*qiršum*  
 S. 72). *šip* : *šip-ri* 142, 8, (*mār šiprim* S. 55). *te<sub>9</sub>* : *it-te<sub>9</sub>-be<sub>2</sub>* 165, 4, 7,  
 17 (*tebūm* S. 94); *te<sub>9</sub>-li* 159, 10 (*tēlūm* S. 95); *te<sub>9</sub>-re-eq-ti* 127, 8; 128,  
 11; 129, 10 (*terēqtum* S. 96). *tu<sub>4</sub>* : *ib-ba-la-ak- ka-tu<sub>4</sub>* 214, Rs. 4 (*blkt*  
 S. 21). *tim<sub>3</sub>* : <sup>1</sup>*nu<sup>1</sup>-ha-tim<sub>3</sub>* 77, Rs. 5 (*nuhatimum* S. 65). *ta<sub>3</sub>* : *ta<sub>3</sub>-bi-hi*  
 21, Rs. 7 (*tābihum* S. 97). *tu<sub>2</sub>* : siehe *haṭṭum* S. 33. *ṭum* : *ha-aṭ-ṭum* 282,  
 25; 374, 9 (*haṭṭum* S. 33).

Zum Lokativ-Adverbial : A.ŠA<sub>3</sub> . . . BAL.IGLURU<sup>KI</sup> *li-me-tu-šu*  
 »Ein Feld . . . gehörig zum Sektor IGLURU<sup>KI</sup>, in dessen Umgebung»  
 277, 9 (*limētum* S. 49).

Zu den Zahlwörtern : *me-at* 435, 1 (*me'atum* S. 57); *ša<sub>3</sub>-ni-tim* 395,  
 8, 10 (*šanūm* S. 84).

Zu den Präpositionen : *e-zi-ib* 33, 2; 142, 7; 313, 23 (*ezib* S. 30).  
*i-di* 62, 2; 110, 2 (= StOr. 27/1, S. 139) (*idum* S. 36).

Zu den Infinitivkonstruktionen : siehe *kānum* S. 42, *paqādum* S. 67.

<sup>1</sup> Siehe auch DE MEYER, L'Accadien, S. 184.

**Berichtigungen zu StOr. 27/1**

Zum Syllabar : StOr. 27/1, S. 50 lies *gar*<sub>3</sub> (nicht *gar*) : *gar*<sub>3</sub>-*ru-ti* 354, 6.

Zum anaphorischen Pronomen StOr. 27/1, S. 94 : nach Eigennamen z.B. 246, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; 286, 27 lies ŠA<sub>3</sub>.GUD (siehe *kullizum* S. 46!).

Zu den Präpositionen : StOr. 27/1, S. 134 *nīš* und S. 137 *ina nīš* sind keine Präpositionen; siehe *nīšum* S. 65! StOr. 27/1, S. 137 *ina muhhi* und S. 138 *ina qaqqadi* : siehe *hattum* S. 33