

Saara Särmä

Saara Särmä on feministi, taiteilija ja tutkija. Hän valmistui yhteiskuntatieteiden tohtoriksi Tampereen yliopiston johtamiskorkeakoulusta vuonna 2014 pääaineenaan kansainvälinen politiikka. Koululaisena hän opiskeli Forssan Kuvataidekoulussa.

Särmän lektioteksti julkaistaan tässä lehdessä. Väitöskirjassaan hän hyödynsi kuvataidetta menetelmällisenä ajattelun ja analyysin välineenä sekä tutkimuksen esittämisen tapana. Näin tehdessään hän halusi pohtia ja haastaa kansainvälisen politiikan tieteenalan sekä tieteellisen ilmaisun rajoja.

Särmä tekee taidetta humoristisella otteella, käyttäen lähinnä internetistä löytämiään kuvia kollaasien materiaalina. Kollaasien aiheet valikoituvat joko oman aiemman analyysin tai muiden tekemien tekstien pohjalta. Särmä suosii räikeitä värejä ja kimalleliimaa, ja töiden keskiössä on ”kirkkovene”, jonka hän on ottanut haltuun voimauttavana symbolina. Hän tekee vakavissaan hömpästä taidetta ja tiedettä samalla nauraen liialle vakavuudelle.

Tällä hetkellä Särmä on vapaa tutkija. Häntä kiinnostaa erityisesti feministinen aktivismi ja kollaasimenetelmän kehittäminen edelleen sekä pedagogisena että kollektiivisena välineenä. Hän uskoo yksisarvisiin ja parempaan maailmaan. www.huippumisukka.fi

