

# SUOMEN MUINAISMUISTOYHDISTYKSEN VUODEN 2020 TOIMINTAKERTOMUS

## Yhdistyksen tarkoitus

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen tarkoituksena on edistää Suomen sekä mahdollisuuksien mukaan muiden kansojen ja alueiden muinaisuutta valaisevaa muinais-tieteellistä, kansatieteellistä, taidehistoriallista ja kulttuurihistoriallista tutkimusta, levittää tietoa sekä herättää ja pitää vireillä kiinnostusta kulttuuriperintöön. Yhdistys toimii jo 150 vuoden kokemuksella, ja on Tieteellisten seurain valtuuskunnan jäsen-seura.

## Kokoukset ja yleinen toiminta

Yhdistys aikoi pitää seitsemän jäsenkokousta, joista neljä kevätkaudella ja kolme syyskaudella. Koronaviruspandemian vuoksi huhtikuun kuukausikokous jouduttiin perumaan, vuosikokous siirtyi perinteiseltä vuosikokouspäivältä 7.5. syyskuun alkuun ja joulukuun kokous toteutettiin webinaarimuodossa. Kokoukset pidettiin pääsääntöisesti Kansallismuseon auditoriossa kuukauden ensimmäisenä keskiviik-kona klo 18, ja syksyn kokouksia oli mahdollista seurata myös verkon välityksellä Kansallismuseon verkkosivuilla. Vuoden kuukausikokousten teemat liittyivät yh-distyksen 150-vuotisjuhlavuoden teemaan *Monimuotoinen muinaisuus, yhteinen tulevaisuus*. Kevään luontosarjan teema oli *#1870–150 vuotta kulttuuriperintötyötä*. Syyskauden teema puolestaan oli *Muinaisuuden rakentajat – tulevaisuuden suuntaa-jat*. Kokousten yhteydessä jäsenille esiteltiin mahdollisuuksien mukaan julkaisuvaih-don kautta saatua uutta kirjallisuutta sekä tiedotettiin ajankohtaisista asioista.

Helmikuun kokouksessa 5.2.2020 esitelmän piti tohtorikoulutettava, FM Marko Marila Helsingin yliopistosta otsikolla *#1970 – 100 vuotta suomalaisen arkeologian teoreettisia käännekohtia*. Esitelmä perustui Marilan helmikuussa tarkastettuun väi-töskirjaan arkeologian teorian ja historian alalta ja käsitteli suomalaisen arkeologian suhdetta teorianmuodostukseen. Kokouksessa oli läsnä 56 henkilöä.

Maaliskuun kokouksessa 4.3.2020 oli puhujana dosentti Ildikó Lehtinen. Esitel-mässään *Lähellä ja kuitenkin kaukana. Sukukansoja jäljittämässä kansatieteellisen tut-kimustradition hengessä*” Lehtinen tarkasteli suomalaisen kansatieteellisen tutkimuk-sen suhdetta suomalais–ugrilaisiin sukukansoihin. Kokouksessa oli läsnä 53 henkilöä.

Huhtikuun kokouksessa 1.4.2020 puhujana piti olla FT Anna Ripatti Helsingin yliopistosta esitelmällään aiheesta *Eliel Aspelin ja periferian taide*. Valitettavasti kokous jouduttiin perumaan koronaviruspandemiaan liittyvien yleisötilaisuuksia koskevien rajoitusten vuoksi.

Vuosikokouksessa 7.5.2020 oli tarkoitus järjestää paneelikeskustelu *Kauneimmat ja kauheimmat kulttuuriperinnön kliseet*. Koronaviruspandemiasta johtuvien yleisötilaisuuksia koskevien rajoitusten vuoksi vuosikokousta lykättiin ja se pidettiin 2.9.2020. Kokouksen aluksi kuultiin yhdistyksen puheenjohtaja, dosentti Pia Olssonin, amanuenssi Maria Ollilan ja tutkimuspäällikkö Minna Sarantola-Weissin puheenvuorot aiheesta *Kriisi, jälleenrakennus, kulttuuriperintö*. Puheenvuoroja oli kuuntelemassa 25 henkilöä, minkä lisäksi ne lähetettiin verkossa Kansallismuseon sivuilla. Vuosikokouksessa oli läsnä 16 henkilöä.

Lokakuun kokouksessa 7.10.2020 kuultiin ennakkotietoja *Suomen Museo – Finskt Museum* -julkaisusarjassa ilmestyväsetä yhdistyksen 150-vuotisjuhla-julkaisusta *Monimuotoinen muinaisuus – yhteinen tulevaisuus*. Julkaisun kirjoittajista tohtorikoulutettava, FM Liisa Kunnas-Pusa ja FT Heidi Haapoja-Mäkelä pitivät puheenvuorot, jonka jälkeen keskusteltiin julkaisun toimituskuntaan kuuluvan FT Frida Ehrnstenin johdolla kulttuuriperinnöstä, identiteetistä ja Muinaismuistoyhdistyksestä. Paikalla oli 23 henkilöä, minkä lisäksi live streamia seurasi verkossa 29 katsojaa.

Marraskuun kokouksessa 4.11.2020 kuultiin huhtikuulta siirtynyt FT Anna Ripatin esitelmä *Eliel Aspelin ja periferian taide*, jossa Ripatti tarkasteli Aspelinin kirjoittamassaan ensimmäisessä Suomen taidehistorian yleisesityksessä *Suomalaiseen taiteen historia pääpiirteissään* (1891) käyttämiä kerronnallisia strategioita. Kokouksen alkusi yhdistyksen työpöytä, dosentti Pirjo Uino lausui muistosanat edesmenneen kunniajäsenen, professori A. N. Kirpičnikovin kuoleman johdosta. Paikalla oli 24 henkilöä ja live streamia seurasi verkossa 23 katsojaa.

Joulukuun kokouksessa 2.12.2020 järjestettiin toukokuulta peruuntunut paneelikeskustelu *Kulttuuriperinnön kauneimmat ja kauheimmat kliseet*, jossa yliopistonlehtori Derek Fewster Helsingin yliopistosta, yliopistonlehtori Janne Ikäheimo Oulun yliopistosta, intendentti Anna-Maria von Bonsdorff Ateneumista sekä museonjohtaja Terhi Pietiläinen Heinolan kaupunginmuseosta keskustelivat FT Johanna Enqvistin ja kansatieteen dosentti, Suomen Muinaismuistoyhdistyksen puheenjohtaja Pia Olssonin johdolla siitä, millaisin kaavamaisin menneisyyttä koskevin näkemyksin kansallista identiteettiä ja suomalaisuutta on rakennettu. Koronaviruspandemian vuoksi kokous siirrettiin kokonaan webinaarimuotoon Kansallismuseon verkkosivuille. Kokousta seurasi verkossa 97 henkilöä ja verkkostreamiin kertyi 20 kommenttia.

Jäsenistölle yhdistyksen toiminnasta tiedotettiin sähköpostilla tai kirjeitse sekä yhdistyksen verkkosivuilla. Vuoden 2020 kuukausikokouksia mainostettiin jäsenistön ulkopuolelle mm. Helsingin yliopiston kulttuuriperintöalojen opiskelijajärjestöjen sähköpostilistoilla ja Facebookissa, ja ne ilmoitettiin Helsingin Sanomien menokoneeseen. Syksyllä 2019 aloitettua yhteistyötä Kansallismuseon kanssa jatkettiin, jolloin kokouksista tiedotettiin myös Kansallismuseon verkkosivuilla ja heidän sosiaalisen median viestintäkanaviensa kautta. Osallistujamäärän vertailu vuoteen 2019 ei koronaviruspandemian vuoksi ole mielekästä: vuoden ensimmäisessä kokouksessa osallistujia oli yhtä paljon kuin 2019, mutta loppukevään kokoukset

jouduttiin poikkeustilan vuoksi perumaan kokonaan, ja syyskuun alussa järjestetyn vuosikokouksen osallistujamäärä jäi selvästi tavallista pienemmäksi. Syksyllä kokousten saavutettavuutta lisäsi niiden jakaminen live streamina Kansallismuseon verkkosivuilla, jolloin paikalla olevien ja verkossa kokousta seuraavien katsojien määrä palautui vuoden 2019 tasolle ja joulukuun webinaarissa nousi ennätyksellisiin 97 henkilöön. Vuoden lopussa yhdistyksen Facebook-sivulla oli 2 036 seuraajaa, joten vuoden aikana oli tullut noin neljäsataa uutta seuraajaa. Suosituin julkaisu saavutti 6 300 henkilön yleisön. Läsnäoloa sosiaalisessa mediassa kehitettiin perusetamalla yhdistykselle Twitter-tili. Se sai ensimmäisenä toimintavuonnaan 390 seuraajaa. Johtokunta kokoontui vuoden aikana yhdeksän kertaa ja piti viisi sähköpostikokousta. Juhlavuoden tapahtumien määrästä johtuen päätettäviä asioita kertyi tavallista enemmän, jolloin kokouksia jouduttiin pitämään useammin.

Yhdistyksen työjäsenistön neuvottelukunnan sääntömääräinen kokous pidettiin 27.8.2020 klo 15 Seurasaaren ulkomuseossa. Kokoukseen osallistui paikalla 2 työntekijää ja etäyhteydellä 5 työntekijää, joiden lisäksi läsnä oli 2 yhdistyksen toimihenkilöä. Kokouksessa käsiteltiin käsillä olevan 150-vuotisjuhlavuoden ohjelmaa ja työntekijän roolin kehittämistä sekä keskusteltiin yhdistyksen vanhojen julkaisujen digitoinnin jatkamisesta. Kokouksessa ehdotettiin yhdistyksen uusiksi työntekijöiksi dosentti Anu Lahtista ja FM Mervi Suhonen. Ehdotus esitettiin myöhemmin vuosikokoukselle, joka hyväksyi sen. Kokouksen päätteeksi keskusteltiin työntekijöiden käynnissä olevista projekteista. Kokouksen jälkeen siirryttiin ulos kuulemaan FM Piia Pasasen pro gradu -tutkielmaan perustuva esitelmä *Seurasaaren rakennushankinnat: suomalaisuuden rajankäyntiä*.

Lisäksi työntekijät ja kulttuuriperintöalojen opiskelijat kutsuttiin 29.1.2020 klo 16:30 Kansallismuseolle juhlistamaan alkavaa 150-vuotisjuhlavuotta sekäideoimaan juhlavuoden viestintää yhdistyksen johtokunnan jäsenten ja toimihenkilöiden kanssa. Paikalla oli 6 johtokunnan jäsentä, 7 johtokuntaan kuulumatonta työntekijää, 1 opiskelija ja 2 yhdistyksen virkailijaa. Tilaisuudessa kuultiin FT Tytti Steelin esitelmä Twitterin mahdollisuuksista ja pohdittiin Steelin johdolla yhdistyksen vastikään perustetun Twitter-tilin tulevaa käyttöä ja tiedotettavia aiheita.

Johtokunnan tärkein tehtävä oli toteuttaa edellisten vuosien aikana valmistellut 150-vuotisjuhlavuoden hankkeet. Yhdistystä ja sen 150-vuotista taivalta juhlistettiin Suomen Museon ja Finskt Museumin yhteisen juhlaulkaisun, kiertonäyttelyhankkeen sekä näytelmäroolipelin voimin. Yhdistyksen perustamisen 150-vuotispäivälle 1.10.2020 kaavaillut seminaari ja iltajuhla jouduttiin siirtämään koronavirustilanteen vuoksi kevääseen 2021. Juhlavuoden yhteistyökumppaneiksi lupautuivat Helsingin yliopisto, Kansallismuseo, Lohjan museo, Oulun kaupunginkirjasto, Rauman museo ja Valkeakosken kaupunginkirjasto. Alkujaan Kansalliskirjaston kanssa toteutettavaksi kaavailtua julkaisudigitointihanketta alettiin valmistella toteutettavaksi vuonna 2021 ilman Kansalliskirjaston panosta. Lisäksi yhdistyksen viestintää kehitettiin tiedottamalla julkaisuista entistä aktiivisemmin kirjamesseilla ja yhteistyössä Tiedekuolman kanssa, valmistelemalla uusia WordPress -pohjaisia verkkosivuja ja lanseeraamalla yhdistykselle Twitter-tili. Lisäksi juhlavuodelle tilattiin oma logo ja lanseerattiin myyntituotteeksi muistikirja. Myös muita myyntituotteita ideoitiin, mutta toteutuksessa päätettiin valita varovainen linja.

## Julkaisutoiminta

Vuoden 2020 aikana yhdistykseltä ilmestyivät seuraavat julkaisut:

Nurminen, Katariina: *Fish Bones and Fishing in Finland During the Stone Age. Iskos 23*. 128 sivua. Paino: Grano Oy.

Korhonen, Teppo: *Karhuverkosta susipantaan. Karhun ja suden pyynti keskiajalta 2000-luvulle. Kansatieteellinen Arkisto 62*. 392 sivua. Paino: Kirjapaino Hermes Oy.

Kurkinen, Liisa: *Tiskin takana. Kauppiaselämäkerrat maaseudun murroksen kuvajina. Kansatieteellinen Arkisto 60*. 247 sivua. Paino: Grano Oy.

Mäki, Maija: *Polkuja esihistoriasta tulevaisuuksiin. Matkailun tulevaisuuksia ja toimijoita arkeologisilla maastokohteilla. Kansatieteellinen Arkisto 61*. 336 sivua. Paino: Grano Oy.

*Suomen Museo – Finskt Museum 2020*. Päätoim. Outi Järvinen. 272 sivua. Paino: Grano Oy.

Valkeapää, Leena: *Saman taiteen lapset. Suomen Muinaismuistoyhdistyksen taidehistorialliset tutkimusretket 1871–1902. Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskirja 124*. 255 sivua. Paino: Grano Oy.

Vuoden 2020 aikana *Suomen Museon* ja *Finskt Museumin* toimituskunnat yhdistyivät, ja julkaisu ilmestyy vastaisuudessa yksissä kansissa kaksikielisenä. *Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskirjan* päätoimittajana aloitti taidehistorian dosentti Leena Valkeapää. Yhdistys kiittää väistyvää päätoimittajaa, dosentti Tuukka Talviota pitkästä ja arvokkaasta yhteistyöstä.

## Kirjasto, julkaisuvarasto, julkaisuvaihto ja kirjalahjoitukset

Vuonna 2020 yhdistyksellä oli 141 ulkomaista ja 74 kotimaista vaihtosuhdetta. Monografoita luetteloiitiin 85 ja kausijulkaisu vuosikertoja 301. Sekä vaihtosuhteiden kautta että lahjoituksena yhdistyksen kirjastoon saadut julkaisut on sijoitettu Museoviraston kirjastoon.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen julkaisujen päämyyntikanava on Tiedekirja, joka myy tieteellistä kirjallisuutta myymälässään, verkkokaupassaan sekä erilaisissa tapahtumissa kuten Sastamalan Vanhan kirjallisuuden päivillä. Yhdistyksen julkaisuja myytiin lisäksi esimerkiksi kiertonäyttelyn *Aikamatka 2020* yhteydessä avajaisissa ja museokaupoissa. Myynnin edistämiseksi yhdistys myös toteutti 16.1.2020 Leena Valkeapään kirjailijahaastattelun osana Tiedekirjan Tieteiden yön ohjelmaa sekä julkaisi vuosikokouspäivänä 7.5. dosentti Elina Räsäsen kirjailijahaastattelun Leena Valkeapäästä podcastina ja Tiedekirjan Youtube-kanavalla. Lisäksi yhdistys osallistui Helsingin ja Tampereen kirjamesujen verkkotapahtumiin.

Yhdistyksen julkaisuvarasto sijaitsi vuoden alussa Kulosaarella osoitteessa Risto Rytin tie 24, mutta julkaisuvaraston vuokrasopimuksen umpeuduttua alkuvuodesta kirja säilytettiin julkaisusihteeri Mervi Suhosen hallussa.

## Talous ja erityishankkeet

Yhdistyksen vakituinen kokoustoiminta, jäsenkirjeiden postitus ja taloudenhoito- ja pankkikulut rahoitettiin jäsenmaksukertymällä ja osaketuotoilla. Jäsenmaksu vuosijäseniltä oli 25 euroa, ainaisjäseniltä 200 euroa ja lahjoittajajäseniltä 500 euroa.

Tieteellisten seurain valtuuskunta myönsi valtionavustusta yhdistyksen julkaisutoimintaan yhteensä 9 000 euroa, josta *Iskokselle* 3 000 euroa, *Suomen Museo – Finskt Museumille* 4 000 euroa ja *Kansatieteelliselle Arkistolle* 2 000 euroa. Lisäksi edellisenä vuonna myönnettyistä avustuksista myönnettiin käyttöajan pidennystä vuodelle 2020 käytettäväksi 5 000 euroa *Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskirjaan 124* ja 2 000 euroa *Kansatieteellinen arkisto 62:een*. Näiden lisäksi Muinaismuistosäätiö myönsi tekijöille tukea *Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskirjan 124* ja *Kansatieteellinen Arkisto 61:n* kuvamaksuihin ja *Kansatieteellinen Arkisto 60:n* painatuksen kustannuksiin. Myyntituottoa julkaisuista tuli 4 654,67 euroa eli kirjamyynnti yli kaksinkertaistui edellisestä vuodesta. Lisäksi 150-vuotisjuhlaulkaisun *Suomen Museo – Finskt Museum* tabula gratulatoria tuotti 1 630 euroa lahjoituksina.

Juhlavuoden 2020 hankkeisiin yhdistykselle myönnettiin vuonna 2019 Jenny ja Antti Wihurin rahastolta 15 000 euroa ja Suomen Muinaismuistosäätiöltä 2 000 euroa, jotka maksettiin alkuvuodesta 2020. Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto myönsi vielä 2 000 euroa kiertonäyttelyyn yhdistyksen taidehistoriallisista tutkimusmatkoista 1871–1902. Näyttelyhanke toteutui budjetin mukaisesti, mutta Jenny ja Antti Wihurin rahaston avustuksesta 150-vuotisjuhlaseminaariin varattu summa voidaan käyttää vasta seminaarin toteutuessa keväällä 2021. Lisäksi Tiedekustantajain liitto myönsi yhdistykselle 6 000 euroa vuonna 2021 toteutettavaan julkaisusarjojen ulkoasujen kehittämiseen ja Muinaismuistosäätiö 1 000 euroa yhdistykselle perustettavan blogin kirjoittajanpalkkioihin.

Huolimatta julkaisumyynnin kasvusta, jäsenmaksutuottojen pysymisestä ennaltaan ja runsaista avustuksista, oli juhluvuosi runsaine hankkeineen ja useine julkaisuihineen yhdistykselle suuri taloudellinen panostus ja johtokunta oli varautunut tappiolliseen vuoteen. Seminaarin ja iltajuhlan siirtyminen keväälle 2021 sekä julkaisujen painottuminen loppuvuoteen siirsivät kuitenkin osan juhluvuoden kuluista myöhempään ajankohtaan, kun taas avustukset näkyvät tilillä jo vuoden 2020 puolella. Kun huomioidaan, että vuoden tilillä oli vuoden lopussa vuonna 2021 ilmestyviin julkaisuihin ja hankkeisiin korvamerkittyä rahaa yhteensä 9 500 euroa, näyttäytyy taloustilanne huomattavasti tiukempana kuin mitä tilinpäätös antaa ymmärtää. Pääsiallinen syy ennakoitua heikompaan taloudelliseen tilanteeseen on pitkään vakaana pysyneiden sijoitustuottojen yhtäkkinen huomattava väheneminen, jonka syynä on se, että yhdistyksen omistamien Nordean osakkeiden osinkojen maksua on lykätty EKP:n ohjeistuksen mukaisesti koronavuoksi ainakin vuoden 2021 syyskuun loppuun saakka. Nordea on kuitenkin ilmoittanut osinkojen maksun olevan vain ajan kysymys, mutta vuodelle 2020 päätetty ja 2021 ehdotettu osinkosumma ovat selvästi pienempiä kuin vuosina 2017–2019 maksetut.

Yhdistyksen arkistomateriaali (vanhoja jäsenkortteja, pöytäkirjat, tilinpäätökset ja julkaisutoimintaan liittyvää materiaalia) vuoteen 2015 asti on sijoitettu Museoviraston arkistossa säilytettävään SMY:n arkistoon. Uutta yhdistyksen toimintaan liittyvää paperista materiaalia on pyritty karsimaan mm. taloushallinnon siirtyessä sähköiseksi, ja Museoviraston arkistoon toimitetaan jatkossa vain välttämättömät asiakirjat

eli pöytäkirjat ja tilinpäätökset. Muut yhdistyksen toimintaan liittyvät asiakirjat noin vuodesta 2011 lähtien ovat sähköisinä kopioina käytössä Dropbox-palvelussa.

Johtokunta ja virkailijat keskittyivät toteuttamaan yhdistyksen 150-vuotisjuhla-vuoden hankkeita koronavirusepidemian sallimissa rajoissa. Juhlavuoden teema oli *Monimuotoinen muinaisuus – yhteinen tulevaisuus*, ja sen suojelijana toimi tasavallan presidentin puoliso, rouva Jenni Haukio.

Juhlavuoden aikana yhdistyksen historiaa tuotiin esiin Leena Valkeapään yhdistyksen taidehistoriallisia tutkimusmatkoja 1871–1902 käsittelevässä tutkimuksessa, joka julkaistiin alkuvuodesta *Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Aikakauskirjana* 124, sekä siihen liittyvissä kirjailijahaastatteluissa, tapahtumissa ja hankkeissa. Tutkimuksen pohjalta toteutettiin Jenny ja Antti Wihurin rahaston, Muinaismuistosäätiön sekä Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston tuella Aikamatka 2020, joka nähtiin vuoden aikana Lohjan museossa 27.6.–2.8.2020, Valkeakosken kaupunginkirjasto VALO:ssa 5. –28.8.2020, Oulun kaupunginkirjastossa 2.–29.9.2020 ja Rauman museossa 8.10.2020–10.1.2021. Alkuvuodesta 2021 näyttely nähdään Helsingissä Tieteiden talolla. Näyttelyn suunnitteli ja käsikirjoitti dosentti Leena Valkeapää, ja sen graafisesta ilmeestä vastasi graafikko Ville Helttula. Yhteistyökumppaneita näyttelyhankkeessa olivat Museovirasto, Lohjan museo, Oulun kaupunginkirjasto, Rauman museo ja Valkeakosken kaupunginkirjasto. Näyttelyn yhteydessä toteutettiin dosentti Leena Valkeapään yleisluennot taidehistoriallisista tutkimusmatkoista 5.8.2020 Valkeakoskella, 2.9. ja 8.9. Oulussa sekä dosentti Leena Valkeapään ja dosentti Elina Räsäsen keskustelutilaisuus 20.8. Valkeakoskella. Vuoden 2021 puolella järjestetään verkko-opastus dosentti Leena Valkeapään johdolla osana Tieteiden yön ohjelmaa 14.1.

Näyttelyn lisäksi Valkeapään tutkimuksen pohjalta toteutettiin myös 18.9. Seurasaaren ulkomuseossa järjestetty 21 hengen näytelmäroolipeli Menneisyyden jälkiä yhdessä Suomen kansallismuseon ja liveroolipeliyhdistys Harmaasudet ry:n kanssa. Pelin käsikirjoittivat FM Petra Lehtoruusu, FM Juha Hurme ja VTM Olli Hakkarainen.

Lisäksi yhdistyksen historia oli vahvasti läsnä myös kuukausikokousten teemoissa, joissa tarkasteltiin yhdistyksen edustamien tieteenalojen vaiheita viimeisten 150-vuoden aikana. Alkuvuodesta 2021 ilmestyvä juhlaulkaisu *Suomen Museo – Finskt Museum 2020* puolestaan tuo juhla-vuoden teeman hengessä esiin menneisyyden monimuotoisuutta, ja kulttuuriperintötyön eri muodot korostuvat myös vuosikokouspäivälle 7.5.2021 siirtyneessä 150-vuotisjuhlaseminaarissa.

Juhlavuoden valmistelun ohella yhdistyksessä keskityttiin julkaisutoiminnan ja viestinnän kehittämiseen. Julkaisusihteerit kehittivät johtokunnan toiveesta julkaisujen digitaalista saatavuutta saattamalla Iskoksen ja Suomen Museon numeroita saataville journal.fi -palveluun. Lisäksi valmisteltiin julkaisusarjojen digitoitihanketta sekä sarjojen ulkoasun kehittämishanketta vuodelle 2021. Viestinnässä keskeisin kehittämishanke oli verkkosivu-uudistus varasihteeri, tiedottaja FM Piia Pasasen johdolla. Yhdistyksen uudet, WordPress-pohjaiset verkkosivut julkaistaan alkuvuodesta 2021, ja niiden yhteyteen lanseerataan blogi, johon haetaan kirjoituksia erityisesti opiskelijoilta ja vastavalmistuneilta. Lisäksi yhdistykselle perustettiin alkuvuodesta Twitter-tili, ja kuukausikokousten viestinnän kehittämistä yhteistyössä Kansallismuseon kanssa jatkettiin.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen yhteistyökumppani Esinetutkimusverkosto Artefacta joutui rahoituksen puutteessa lopettamaan säännöllisen toimintansa vuon-

na 2020. Alkuvuodesta selvitetiin erilaisia mahdollisuuksia toiminnan jatkamiseksi, ja verkkopalvelun toiminta päättyi 31.3.2020. Verkoston vuodelle 2021 kaavailtuun mutta koronavirusepidemian vuoksi peruuntuneeseen konferenssiin tarkoitettuja varoja (731,95 €) säilytetään yhdistyksen tilillä, kunnes konferenssi on mahdollista järjestää.

## Jäsenistö 2020

Yhdistyksen uusiksi vuosijäseniksi hyväksyttiin 6 henkilöä ja uusia työjäseniä valittiin 2. Yhdistykseen kuului vuoden lopussa 377 jäsentä. Jäsenrekisteristä poistetaan vuosittain henkilöt, jotka ovat jättäneet jäsenmaksun maksamatta kolmena peräkkäisenä vuonna. Johtokunta pohti keinoja jäsenhankinnan tehostamiseksi.

## Johtokunta ja toimihenkilöt

Johtokunta järjestäytyi Kansallismuseossa pidetyssä vuosikokouksessa 2.9.2020. Yhdistyksen puheenjohtajaksi kaudelle 2020–2021 valittiin jatkamaan dosentti Pia Olsson. Johtokunnan jäsenistä erovuorossa olivat dosentti Petri Halinen ja dosentti, varapuheenjohtaja Elina Räsänen. Räsänen valittiin jatkokaudelle johtokuntaan ja varapuheenjohtajaksi ja Halisen tilalle valittiin FL Petro Pesonen. Johtokunnassa jatkoivat FT Johanna Enqvist, FM Satu Frondelius, FT Päivi Roivainen ja FT Tytti Steel.

Yhdistyksen toimihenkilöitä vuonna 2020 olivat sihteeri FM Petra Lehtoruusu, julkaisusihteeri FM Mervi Suhonen (31.7.2020 asti ja loppuvuoden siirtymäkaudella seuraajansa rinnalla), julkaisusihteeri FM Teemu Väisänen (1.8.2020 alkaen), kirjastonhoitaja FM Hannele Dahl ja varasihteeri FM Piia Pasanen. Yhdistyksen varainhoidosta huolehti tilitoimisto Vihainen Talouspäällikkö Oy, joka vaihtoi vuoden aikana yrityskaupan seurauksena nimensä Rantalainen Oy:ksi. Sihteerin tehtävään 1.1.2021 alkaen valittiin FM Tanja Juuri. Virkailijoiden toimenkuvia kehitettiin siten, että varasihteerin tehtävää kehitettiin tiedottajan tehtäväksi ja johtokunnan jäsenet osallistuvat aiempaa aktiivisemmin sekä tapahtumien järjestämiseen että tiedotukseen.

Yhdistyksen tilintarkastajaksi valittiin vuosikokouksessa 2.9.2020 tilintarkastusyhteisö APK-Auditing Oy, päävastuullisena KHT Aarto Hirvi. Tarvittaessa yhteisö valitsee keskuudestaan varatilintarkastajan.