

## LUKIJALLE

*Suomen Museon* edellisen niteen teemana oli vaikea kulttuuriperintö. Se oli myös ensimmäinen sarjan julkaisu, jonka artikkelit valittiin abstraktien perusteella. Se valotti aihettaan varsin laajasti ja monipuolisesti. Nyt julkaistava *Suomen Museo* koostuu vapaa-aiheisista artikkeleista, ja se edustaa Suomen Museon perinteisempää julkaisulinjaa. Näin tarjottiin mahdollisuus julkaisemiseen niille tutkijoille, joiden tutkimusaiheet eivät välttämättä ole sovitettavissa tieteellisissä julkaisuissa yleistyneisiin teemoihin. Julkaistavaksi valittiin kuusi artikkelia ja kolme katsausta. Kolme artikkelia sekä yksi katsaus jäivät lopulta eri syistä pois, ja käsissämme on aiottua suppeampi nide. Sen aikajänne ulottuu kuitenkin esihistorian materiaalitutkimuksesta viime sotien aikana toteutetun kultakeräyksen vaiheisiin.

Suomen Muinaismuistoyhdistys viettää 150-vuotisjuhlaansa vuonna 2020. Juhlavuoden teemana on *Monimuotoinen muinaisuus – yhteinen tulevaisuus*. Se näkyy kaikessa yhdistyksen toiminnassa, myös julkaisuissa. *Suomen Museo* ilmestyy juhluvuonna yhteisniteenä sisarjulkaisunsa *Finskt Museumin kanssa*. Syyt tähän ovat paljolti taloudelliset, eikä käytäntöä ole suinkaan tarkoitettu ikuisiksi. SM ja FM ovat aiemminkin ilmestyneet samoissa kansissa.

*Suomen Museo – Finskt Museum* sai alkunsa vuonna 1894 useina vihkoina vuosittain ilmestyneenä tiedotuslehtenä, jolla haluttiin palvella paitsi tutkimusta, myös kansanvalistusta. Sitten ne ovat ilmestyneet erillisinä tieteellisinä vuosikirjoina, joiden kirjoitukset käyvät läpi vertaisarvioinnin. *Suomen Museo* julkaisee museoissa tehtävää ja museoita koskevaa tutkimusta, perinteisempää tieteellistä sisältöä unohtamatta. Julkaisualoihin kuuluvat arkeologian, kansatieteen, taidehistorian ja kulttuurihistorian lisäksi myös muut museokokoelmiin kohdistuvat tutkimusalat kuten folkloristiikka, numismatiikka ja museologia.

Tutkimusartikkeleiden lisäksi julkaistaan nekrologeja, kirja- ja näyttelyarvioita sekä ajankohtaispuheenvuoroja. Yhdistys kannustaa museoita käymään keskustelua aineistojen valinnasta, keruusta, säilyttämisestä ja hyödyntämisestä sekä kokoelmiin liittyvän tiedon välittämisestä kuten näyttelyistä. Julkaisusarjan tavoitteena onkin tutkimuksellisuuden vahvistuminen osana museotoimintaa Suomessa sekä toisaalta perinteisten museoalojen, kuten juuri arkeologian, kansatieteen ja taidehistorian edustajien lisääntynyt mielenkiinto museokokoelmien tutkimusta ja sen ongelmia kohtaan.

Sarja on julkaisufoorumin luokassa 1. Nykyisin on käytössä myös Tieteellisten seurain valtuuskunnan vertaisarviointitunnus. Nide julkaistaan sähköisenä puolen vuoden embargon jälkeen.