

TEKNIIKAN MUSEOLEHTI

# RESIINA

2 ■ 1982

58

ISSN 0356-0600 14. vuosikerta  
Helsinki 4.6.1982 painos 1700 kpl

RESIINAN toimituksen osoite:  
RESIINA PL 795 00101 Helsinki 10  
postisiirtotili 1657 94-4

Päätoimittaja: Matti Bergström

Toimitusneuvosto:

Jaakko Liede, kanslianeuvos, pj.  
Pentti Markkanen, museonjohtaja  
Ismo Leppänen, dipl.kielenk.  
Timo Anttalainen, opiskelija  
Matti Bergström, tutkija, siht.

Osoitteenmuutokset suoraan:  
Mikko Attila,  
Pellervontie 1, 00610 Helsinki 61

Kustantajat:

Museorautatieyhdistys ry  
Suomen Rautatiehistoriallinen Seura ry  
Suomen Teknillinen Museoyhdistys r.y.  
Tekniikan museon säätiö

TEKNIIKAN MUSEOLEHTI RESIINA on kiskoliikennealan ja yleistekniikan historian harrastajien sitoutumaton tieteellinen aikakausjulkaisu, joka ilmestyy vähintään neljästi vuodessa.

RESIINA jaetaan kustantajayhdistysten jäsenille maksutta jäsenlehtenä.

Ilmoitushinnat pyydettyäessä.

Julkaisijayhdistysten jäsenten rivi-ilmoitukset:  
Ensimmäinen rivi 3:— sekä jokainen seuraava rivi tai sen osa 1:— . Rivi-ilmoituksen yhteydessä julkaistavasta kuvasta veloitetaan kuin se olisi normaali tekstirivi.

Copyright

Tämän painotuotteen sisällön jäljentäminen ilman toimituksen sekä tekijän kirjallista lupaa painamalla, monistamalla, äänittämällä, valokuvaamalla tai muilla tavoin kielletään 8. päivänä heinäkuuta 1961 annetun tekijänoikeuslain nojalla.

All rights reserved under International Copyright Convention. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, without permission in writing from the editor and the author.

Painopaikka:  
Loimaan Kirjapaino, 32200 Loimaa

Seuraava RESIINA eli 3 ● 82 ilmestyy syyskuussa. Lehteen tarkoitettun aineiston on oltava toimituksessa 1.8.1982 mennessä.

# RESIINALLA

RESIINA-lehtemme on kahden tekniikan alueen museon äänenkannattaja; toisaalta tekniikan yleismuseon Helsingin Tekniikan Museon ja toisaalta tekniikan erikoismuseon Jokioisten Museorautatien ja Kapearaidemuseon. Tarkoituksemme siis olisi artikkeleissamme edustaa kummankin museoryhmän kannalta mielenkiintoisia aiheita kustantajien keskenään sopimien sivumäärien mukaan. Tämän tehtävän olemmekin täyttäneet kiitettävästi niissä kahdeksassa lehdessä, joita on yhteisvoimin julkaistu.

Arvoisat lukijamme eivät vain näytä ymmärtävän niitä yhteisiä päämääriä, mitä tällaisella toiminnalla voidaan ajaa takaa. Milloin valitellaan "nahanparkitsemisjuttujen" turhuutta, milloin taas sitä, että veturin kuvat voisi hyvin painaa vaikka vessapaperille. Tosiasiassa kumpikin em. artikkeliryhmä on osa lehtemme kustantajien yhteisesti sopimaa toiminta-alaa, vieläpä siitä paremmasta päästä. Kustantajat puolestaan valittelevat alinomaan lehden kalleutta, vaikka se tehdäänkin halvimmalla mahdollisella tavalla.

Vielä voisi eräänä näkökohtana mainita sekä kustantajien että lukijoiden vaativan tietynlaisia artikkeleita ja lehden täsmällistä ilmestymistä. Mutta minkäs teet. Koska lehtemme ei maksa kirjoituspalkkioita, on otettava se aineisto, mitä innokkaimmat harrastajat tarjoavat. Ja he tarjoavat aineistonsa silloin kun se heille sopii, ei silloin kun sitä vaaditaan tiettyyn päivään mennessä. Tämäkin työ on harrastusta, missä vapaus on sallittava kaikin puolin. Ja Te, jotka vaaditte: Miksi ette itse tartu kynään ja toimi? Kaiken lisäksi tätä lehteä tehdään edelleen vain päätoimittajan voimin ja palkatta. Ymmärtänette, että päätoimittajalla on arvokkaampakin tekemistä, kuin aina vapaa-aikanaan tehdä RESIINAa Teille.

Kun nyt työmäärä on paisunut yhden henkilön osalta valtavaksi ja kun toisaalta kustantajat vaikuttavat tyytymättömiltä sekä lehteen että sen hintaan ja toisaalta lukijat vaikuttavat tyytymättömiltä lehden sisältöön (olen vain kautta rantain kuullut), niin ehdottaisin tässä tilanteessa ratkaisuksi, että rautatieharrastajat ja tekniikan museomiehet perustaisivat kumpikin oman uuden lehden: edellisille jäisi RESIINA ja jälkimmäisille Tekniikan Museolehti. Nähdäkseni tämä olisi ehdottomasti parhain ratkaisu, koska kangerteleva yhteistyö ei näytä sittenkään kantavan hedelmää toivotulla tavalla tässä muodossa. Sillä tämantapaista lehteä ei saa, eikä sitä voida, lopettaa.

Yllä olevia rivejä kannattaa sulatella perusteellisesti kesän aikana, ja voi ajatella myös sitä, mitä itse olisi voinut tehdä aikanaan RESIINAN hyväksi. Nyt se lienee jo myöhäistä. Kuolemattoman lauselman "hajoita ja hallitse" ensimmäinen osa on toteutunut.

Kansikuva: "Laulava sähkökipinä" Tekniikan Museopäiviltä. Kuva Matti Krank.

päätoimittaja 2.6.82