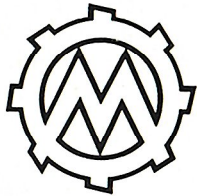


**TEKNIIKAN
WAIHEITA
TEKNIK I TIDEN
TEKNIIKAN
MUSEOLEHTI**
3/1983 lokakuu
1. vuosikerta



Kustantaja
Suomen Teknillinen Museoyhdistys

Päätoimittaja
Matti Krank

Toimitus
Matti Krank
Kastevuoreнкуja 3 I 149
02360 Espoo 36
puh. 90-8017830 (iltaisin)

Osoitteenmuutokset
Kai Mielck
Oikokatu 9 A 18
00170 Helsinki 17
puh. 90-608665

Tekniikan Waiheiden seuraava numero
ilmeysty joulukuussa.

Paino
Painoratas Oy, Helsinki

Tarvitaan tekniikan keskusmuseo

Ilman tekniikkaa ja tekniikan tuotteita emme nykyisin tule toimeen. Tuntematomampi useimmille on teollisuuden ja tuotantotekniikan alue. Tekniikan esineiden määrä on jo niin suuri, ettei ole mitään mieltä tallentaa niitä museoon, edes tyyppinä. Jollakin kapealla teknologian alueella tällainen saattaisi olla mahdollista. Mutta näitä alueitakin alkaa olla jo satamäärin.

Ihminen tarvitsee kuitenkin jonkinlaisen yleiskäsityksen tekniikasta, sen perusteista ja mahdollisuuksista. Muutoin se näyttää kaaoksena, joka kuitenkin sanelee olemisen ja elämisen ehdot. Tekniikan museolaitos voi tässä tarjota apuaan. Mutta ei nykyisellään. Jotain uutta tarvitaan niin tekniikassa kuin tekniikan museossa.

Norjan Tekniikan Museon johtaja Torleif Lindtveit pohtii Museumsnytt-lehden numerossa 3/83 museonsa tehtävää ja asemaa maansa museolaitoksessa. Tekniikan museon ongelmat ovat Norjassa paljolti samoja kuin meilläkin. Uudistussuunnitelmat näyttävät siellä kuitenkin olevan pitemmällä kuin Suomessa.

Erikoisen aiheen Lindtveitin pohdintoille antaa se, että hänen johtamansa museo on nimitetty keskusmuseoksi. Hän esittää kysymyksen, mitä uusi tilanne vaatii Norjan Tekniikan Museolta nimenomaan keskusmuseona.

Lindtveit katsoo, ettei museon nykyinen tehtävä - tekniikan kehityksen esitleminen ja tiedon jakaminen siitä - enää riitä. Museoajattelussa on tapahtunut suuria muutoksia. Hänen pääteemanaan on "teknologia ja yhteiskunta". Museon

tulee antaa dokumentoitua tietoa teknologian vaikutuksesta yhteiskuntaan sekä perusteita sille, mihin suuntaan teknologiaa tulisi ohjata, jotta asetetut päämäärät voitaisiin saavuttaa. Tältä uudelta pohjalta joudutaan tarkastelemaan millainen tekniikan esineistö on säilyttämisen ja dokumentoinnin arvioista.

Keskusmuseon tulee esitellä kehityksen suuret yleiset linjat sekä antaa perspektiivi koko teknologian alueeseen. Ja koska tekniikka on yleismaailmallista on tarkoituksenmukaista esitellä Norjassa tapahtunut kehitys suhteessa koko maailman kehitykseen. Keskusmuseon toiminta-alueet ovat: varsinainen näyttelytoiminta, opetustoiminta, dokumentointi, tutkimus- ja tiedotustoiminta, tekniikan historiallisten esineiden rekisteröinti ja säilyttäminen sekä museaalinen konsultointitoiminta.

Meillä Suomessa näyttää tekniikan museotoiminta kehittyvän samaan suuntaan kuin Norjassa. Viittaamme artikkeliin toisaalla tässä lehdessä.

Vaikuttaa ilmeiseltä, ettei etenkin teknologian ja teollisuuden nykyisenä nopean kehityksen ja muutoksen kautena saada näyttelytoimintaan järjestystä ennen kuin tekniikan museotoiminta on pohdittu perusteellisesti uudelta, nykyajan käsityksiä vastaavalta pohjalta sekä ryhdytty pohdinnan tuloksia toteuttamaan.

Työ on mielenkiintoista ja pitkäjänteistä. Sitä hoitamaan tarvitaan tulosvas- tuullinen ja pysyvä valtakunnallinen yksikkö - tekniikan keskusmuseo - ja sille tehtävän toteuttamisen edellyttämät henkiset ja taloudelliset voimavarat.

Sisältö

Jotta ymmärtäisimme hallita tekniikkaa, Jaakko Liede	4
Uusia tuulia Tekniikan museon vaiheissa	7
Börje Hielm har tagit över	10
Pielisen museon metsä- ja uittotyöosasto eli Savotaranta, Ilmari Karvonen	13
Tiedekeskus toteutettava tyylikkäästi	15
Eesti Riiklik Meremuseumi johtaja Suomessa	16
Autokaupan ja korjaamotoiminnan historiaa	16