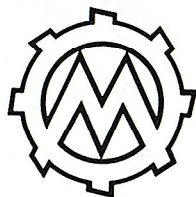


**TEKNIIKAN
WAIHEITA
TEKNIK I TIDEN
TEKNIIKAN
MUSEOLEHTI
4/1983 joulukuu
1. vuosikerta
ISSN 0780-5772**



Kustantaja
Suomen Teknillinen Museoyhdistys

Päätoimittaja
Matti Krank

Toimitus
Matti Krank
Kastevuoreнкуja 3 I 149
02360 Espoo 36
puh. 90-8017830 (iltaisain)

Toimituskunta
Carl-Fredrik Geust
Pertti Kaarna
Matti Krank
Jaakko Liede
Karl-Erik Michelsen
Lea Väkeväinen

Osoitteenmuutokset
Kai Mielck
Oikokatu 9 A 18
00170 Helsinki 17
puh. 90-608665

Tekniikan Waiheiden seuraava
numero ilmestyy maaliskuussa.

Paino
Painoratas Oy, Helsinki

Menneisyyden tarkastelussa ei pidä unohtaa tulevaisuutta

Yhdysvalloissa alettiin 1950-luvulla laatia ennusteita tekniikan kehityksestä pitkällä aikavälillä. Samoihin aikoihin syntyi Ranskassa ensimmäinen tulevaisuuden tutkimusta harrastava ryhmä, jonka toiminta vaikutti jopa valtiolliseen suunnitteluunkin. Uusi tieteenala, tulevaisuuden tutkimus, oli nähnyt päivänvalon.

Vaikka tulevaisuuden tutkimus juontaakin juurensa vain lähimenneisyyteen ja vaikka sen perinne on vielä melko hajanainen ja sekavakin, voidaan siinä kuitenkin erottaa tietty yhteinen menetelmällinen ydin. Siksi tulevaisuuden tutkimusta voidaan pitää itsenäisenä lähestymistapana, eikä ainoastaan tutkimusmenetelmänä. Tulevaisuuden tutkimuksessa korostuu pitkä aikaväli ja siinä pyritään mahdollisimman laaja-alaiseen vaihtoehtojen tarkasteluun. Viime vuosina mielenkiinto on kohdistunut ennen kaikkea uusiin nopeasti kehittyviin tekniikan aloihin, kuten mikroelektroniikkaan, tieto- ja automaatio-tekniikkaan, biotekniikkaan, energi-

atekniikkaan jne. Suomessa tekniikan kehityksen ennustaminen on kuitenkin ollut vähäistä sekä teknologiahallinnon että yritysten piirissä.

Myös teknillisen museotoiminnan kannalta on mielekästä seurata tulevaisuuden tutkimuksen esittämiä skenaarioita. Näin voidaan menneisyyden tarkastelu kytkeä nykyisyyden kautta tulevaisuuteen. Ovathan teknologian tulevaisuuden vaihtoehdot tavallaan olemassa jo tänään. Näin opimme paremmin tuntemaan ne tekijät, jotka ovat olleet merkittäviä eri teknologioiden kehityksessä. Voimme asettaa näytteille juuri ne keksinnöt, laitteet ja menetelmät, joilla on ollut ratkaiseva merkitys jonkin teknologian alan kehitykselle. On aikaansaattava selvästi havaittavat ja käsin kosketeltavat näyttelyrungot, joiden varaan muu toiminta rakentuu. Jonkin alan teknologian kehitystä kuvattaessa tulisi asettaa myös selvästi havaittavia "majakoita", jotka osoittavat ne esineet, joilla on ollut ratkaiseva merkitys alan kehitykselle.

Sisältö

Teknillinen kulttuuri Suomen kulttuurihistoriassa	4
Paperiteollisuutemme raaka-aineen valmistus aluksi tuontitaidon varassa, K.-E. Michelsen	6
Teknillinen Museoyhdistys kävi Tallinnassa, Carl-Erik Geust	10
Automaatti-kutomakone, keksintö, jota kutojat pelkäsivät	12
Tietoyhteiskunnan uudet haasteet teknilliselle museo- toiminnalle, Matti Krank	14
Kuumailmapallon vuosi	15