

# TEKNIIKAN WAIHEITA TEKNIK I TIDEN TEKNIIKAN MUSEOLEHTI 4/1984 joulukuu 2. vuosikerta

ISSN 0780-5772



Kustantaja  
Suomen Teknillinen Museoyhdistys -  
Tekniska Museiföreningen i  
Finland ry

Päätoimittaja  
Matti Krank

Toimitus  
Matti Krank  
Laurinlahdentie 12 E  
02320 ESPOO  
puh. 90-8017830 (iltais)

Toimituskunta  
Carl-Fredrik Geust  
Pertti Kaarna  
Matti Krank  
Jaakko Liede  
Karl-Erik Michelsen  
Lea Väkeväinen

Osoitteenmuutokset  
Kai Mielck  
Oikokatu 9 A 18  
00170 Helsinki 17  
puh. 90-608665

Tekniikan Waiheiden seuraava  
numero ilmestyy maaliskuussa

Paino  
Painoratas Oy, Helsinki

## Koulu ja tekniikan museo

Ihminen luo nuorena maailmankuvansa perusteet. Jos hänen käsityksensä tekniikasta ja teollisuudesta on luotaantyöntävä, saattaa sen parantaminen myöhemmin olla työlästä.

Moni nuori näyttää nykyisin näkevän tekniikan ja tehtaat kaiken pahan alkuna ja juurena. Tehtaat tupruttavat saastepilviä ja myrkyttävät uimavedet tai ne valmistavat tappoaseita. Vääjäämättä tällainen vaikuttaa hänen ratkaisuihinsa. Esimerkiksi elämänuraa valitessaan hän jättää laskelmistaan teollisuuden ja tekniikan. Näinhän näyttää nykyisin käyvän. Vaikka teollisuudessa alkaa olla puutetta ammattityövoimasta on teollisia ammatteja ja niihin valmentautumista alettu karttaa.

Tässä on saatava muutos aikaan. Tarvitaan nuorille suunnattua oikeata informaatiota tekniikasta ja teollisista ammateista. Tässä voi tekniikan museolaitos tarjota apuaan.

Mutta se ei käy aivan noin vain. Tekniikkaa esittelevien museoiden määrä on jo huomattava. Kahta yleismuseota lukuunottamatta ne ovat aloittain rakentuneita: ilmailu-, auto-, teollisuus- ym. museot. Kokonaiskuvan saaminen on kuitenkin tärkeätä. Sen antamiseksi tarvittaneen museoiden välistä yhteistyötä. Mutta myös paljon muuta.

Tarvitaan painettuja esitteitä, laitekohtaisia selosteita ja mikä tärkeätä, mahdollisimman moni laite tai teollinen järjestelmämalli on saatava toimivaksi. Tällainen luonnollisesti vaatii asiansa tuntevia oppaita. On myös luotava erilaisia opastusohjelmia eri ikäkausien varten.

Pysyvän yhteistyön aikaansaamiseksi museon ja koulun kesken tulee museon markkinoida itseään, esimerkiksi tekemällä kouluille tarjouksia, jotka on perusteltu samaan tapaan kuin muussakin elinkeinoelämässä tapahtuu. Museon tulisi nimenomaan olla aloitteen tekijä ja aktiivinen puoli.

Mutta koska toiminnasta ilmeisesti saatava etu on myös elinkeinoelämän tavoitteiden mukainen, tulisi löytää keinot sen kiinnostuksen herättämiseksi tällaista toimintaa kohtaan. Päämääränä pitää olla nuorison saaminen asennoitumaan jälleen myönteisesti tekniikkaa ja teollisuutta kohtaan.

### Sisältö

Tekniikan museoiden pitäisi avautua tavalliselle ihmiselle, Lea Väkeväinen .....	4
Miten Vantaansuuta on suunniteltu, Eero Oulasvirta .....	7
Perinteisistä menetelmistä koneiden käyttöön lasiteollisuudessa, Kaisa Koivisto .....	8
Kun taloon tuli insinööri — insinööriperinteen keräyskilpailun palkinnot jaettu .....	11
Suomen lennätinverkon kartta Gruusian valtioneuvostossa .....	15