

# Rauman museo 100 vuotta

Nykyisen Suomen alueella toimivista museoista Rauman museo on seitsemänneksi vanhin. Viime vuonna tuli kuluneeksi 100 vuotta museon perustamiskokouksesta ja 99 vuotta sen kunnallistamisesta. Täten Rauman museo voi hyvällä syyllä juhlia sataa vuottaan peräti kahden vuoden ajan, myös vuonna 1992. Tällöinhän Rauman kaupunki viettää 550-vuotisjuhliin — ja Suomi juhlii 75-vuotista itsenäisyyttään. Haluamme toivottaa menestystä edelleen.



*Fredrik Lehtisen ansiotyö ja harrastus — kauppaliike ja museo — sijaitsivat rinta rinnan Rauman torin laidalla. Kuva vuodelta 1905. RM.*

Juhlavuosiensa kunniaksi Rauman museo on pystyttänyt Vanhalle Raatihuoneelle näyttelyn »Rauman museo 100 vuotta». Näyttely pyrkii olemaan kunnianosoitus niille uutterille ja ihanteistaan kiinni pitäneille henkilöille, jotka saivat kaupunkiin museon ja kehittivät siitä valtakunnallisestikin merkittävän kulttuurilaitoksen. Juhlanäyttely välittää katsojille tietoa myös siitä, mitä museossa tehdään eli mikä museo oikein on. Nykyihmiselle monipuolisen museotyön tunteminen ei ole itsestäänselvyys.



*Fredrik Lehtinen (1850—1930) »Rauman museon isä». Kuva Ida Berglund. RM.*

Rauma on museopaikkakunta ei vain sen vuoksi, että siellä on harjoitettu museotoimintaa jo sadan vuoden ajan. Myös kaupunki on maamme vanhimpia. Lisäksi siellä on säilynyt Pohjoismaiden laajin yhtenäinen van-

ha puukaupunkialue. Etenkin Vanha Rauma asettaa kaupungille ja sen museotoimelle velvoitteita, jotka eivät ole vain paikallisia tai edes kansallisia vaan vaalittavana on osa maailmanperintöä. □

## ENSIMMÄISET ESINEET

Museotoimikunta pyysi ensi töikseen seurakunnalta museoon säilytettäväksi niitä esineitä, jotka Pyhän Ristin kirkon restaurointitöiden jälkeen olivat jääneet "kodiittomiksi". Niinpä museon esineluettelon 49 ensimmäistä numeroa kuuluvat kirkolliseen kulttuuri-perintöön. Museon luetteloon ne on kirjattu seuraavalla tyyllillä:

1. ALLTARIKAAPPI veistokuvilla ja läpileikkauksilla varustettu. Saatu Rauman kirkosta.
2. HERRAN p. EHTOOLLISEN PERUSTAMINEN; Alttaritaulu, Öljymaalauk. Saatu Rauman kirkosta.
3. RAATIMIESTEN NEUVOTTELU KRISTUSTA TUOMITESSA. Saatu Rauman kirkosta.
4. EPITAPHIUM BRIGITTAE SIMONIS LAURENTII, OBIIT 1602. Saatu Rauman kirkosta.
5. RISTIINNAULITUN KRISTUKSEN KUVA, leikkely- ja maalauksoristeisella ristillä, pallojalalla. Saatu Rauman kirkosta.

Erikoisuuksina ei-kirkollisista esineistä — mutta kuitenkin kirkosta saaduista — mainittakoon seuraavat

25. KANUUNAN KUULA, 18 25/7 55 ammuttu Raumaa vastaan. Saatu Rauman kirkosta.
26. KANUUNAN KUULA, 18 25/7 55 ammuttu Raumaa vastaan. Saatu Rauman kirkosta.

laskuun siten, että julkisen sektorin bruttokansantuoteosuus alenee nykyisestä 50 %:sta kolmen vuoden takaiselle tasolle eli 40 %:iin vuosikymmenen loppuun mennessä. Tämä on välttämätöntä sekä ohjelman rahoittamisen että tarvittavien voimavarojen siirron aikaansaamiseksi.

Muita perusedellytyksiä onnistumiselle ovat kansallisen ja kansainvälisen kilpailun edistäminen sekä yksityisellä että julkisella sektorilla ja hintatason alentaminen kilpailukykyiselle eurooppalaiselle tasolle erityisesti elintarvikkeiden ja asumisen osalta. Tärkeää on myös ympäristökysymysten hoita-

minen aktiivisesti kansallisesti ja kansainvälisesti omien edellytysten ja etujemme mukaisesti sekä jatkuva yhteiskunnan infrastruktuurin kehittäminen.

Ohjelman osatavoitteista ja ehdote- tuista toimenpiteistä työryhmä on laatinut lyhyet erilliset kuvaukset. □