

# Rakennustaiteen seura

**Rakennustaiteen seura perustettiin vuonna 1955 tukemaan ja edistämään maamme rakennustaidetta sekä siihen liittyvää ympäristökulttuuria. Yhdistys pyrkii edesauttamaan rakennustaiteen tutkimus-, valistus-, arkistointi-, julkaisu- ja näyttelytoimintaa sekä osallistuu rakennustaiteellisesti ja historiallisesti arvokkaan ympäristön kehittämiseen ja suojeluun.**



Porvoo

Keskeisen osan Rakennustaiteen seuran toiminnassa muodostaa rakennetun ympäristön tapahtumien aktiivinen seuraaminen ja niihin vaikuttaminen, esim. Finlandia-talon suojelemiseksi.

Rakennussuojelu- ja kaavoituskysymysten ohella seura on pyrkinyt juurruttamaan maahamme nykyaikaisia restaurointiperiaatteita, joissa otetaan huomioon ympäristön kerrostuneisuus ja eri-ikäisten rakennusvaiheiden säilyttämisen tärkeys. Erityisesti 1980-luvulla restaurointikysymykset olivat keskeisesti esillä; mm. Suomenlinnaan liittyvä problematiikka sekä Porvoon Jokikadun vanhat puutalot, joiden tarpeeton rekonstruointi estettiin ja rakennukset korjattiin säilyttäen niiden eri-ikäiset vaiheet. Seura on käännäntänyt suomeksi ja levittänyt Venetsian julkilausumaa vuodelta 1964. Seura on edistänyt maamme rakennussuojelulain kehittämistä ja tehnyt lakia tunnetuksi mm. omalla julkaisullaan Ohjeita rakennussuojeluesityksen tekijöille.

Vuonna 1968 seura aloitti arkkitehtien haastattelututkimusprojektin. Maamme merkittävimpien funkkis-arkkitehtien haastattelut julkaistiin vuonna 1982. Haastatteluja jatketaan. Uusimman arkkitehtuurin suojeluun liittyvät kysymykset ovat enenevässä määrin nousseet esille. Asiaan on kiinnitetty huomiota mm. järjestämällä tutustumiskäyntejä ja keskustelutilaisuuksia.

1990-luvulla on seurassa nähty uusia ongelmia yhdyntävän Euroopan rakennetulle ympäristölle aiheuttamat vaikutukset. Seura pyrkii edistämään rakennetun ympäristön monipuolisuuden ja omaleimaisuuden säilyttämistä ja kehittämistä, suomalaisen ja pohjoismaisen rakennusperinteen ja pohjoisten ympäristöolojen muovaaman

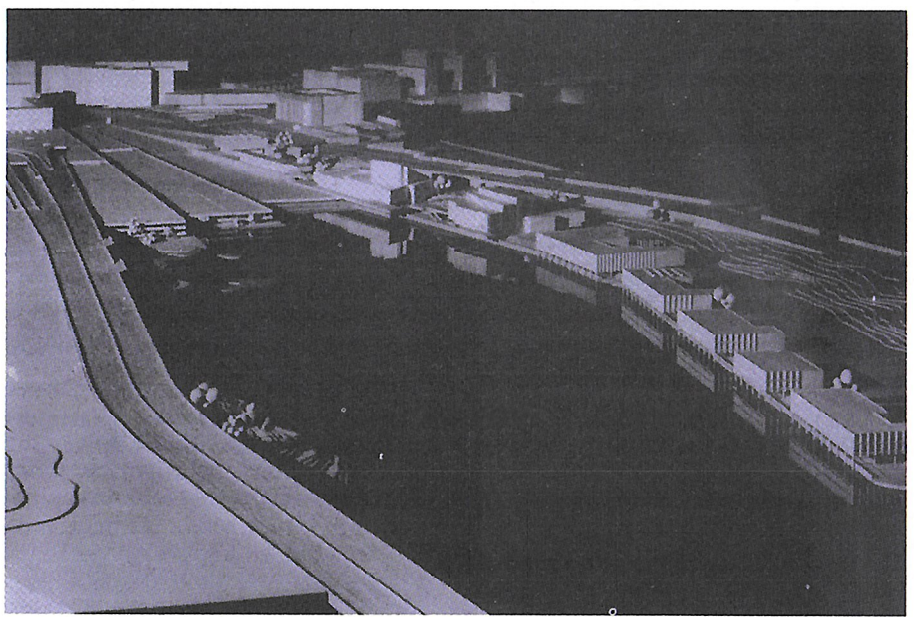
arkkitehtuurin säilymistä ja paikallisten erityispiirteiden huomioon ottamista. Samalla seura pyrkii edistämään kestävä kehityksen periaatteen toteutumista myös rakennetun ympäristön osalta. Tarkoituksensa toteuttamiseksi Rakennustaiteen seura järjestää esitelmä- ja keskustelutilaisuuksia, seminaareja, ekskursioita ja opintomatkoja sekä laatii kannanottoja ja esityksiä.

Rakennustaiteen seuran toimintaa hoitaa johtokunta. Seuralla on edustaja Suomen Rakennustaiteen museon edustajistossa, Alvar Aalto -mitalitoimikunnassa ja Talonpoikaiskulttuurisäätiön kunniakilparaadissa. Vuosittain seura tekee ehdotuksen rakennustaiteen ja yhdyskuntasuunnittelun valtionpalkinnon saajiksi. Seura on toiminut yhteistyössä muiden rakennetun ympäristön kysymyksiin huomiota kiinnittävien yhdistysten, yhteisöjen ja

kansalaisjärjestöjen kanssa, mm. Pirkanmaan perinnepoliittisen yhdistyksen, Turun miljööpoliittisen yhdistyksen, Enemmistö ry:n, Taiteen puolesta -liikkeen ja Yhteiskuntasuunnittelun seuran kanssa. Seura on ICOMOSin (International Council of Monuments and Sites) jäsen. Lisäksi seura osallistuu pohjoismaisten rakennussuojelujärjestöjen yhteistyöhön.

Vuonna 1991 seuralla oli 590 henkilöjäsenä. Jäseneksi liitytään ilmoittautumalla johtokunnalle, sihteerille tai taloudenhoitajalle. Jäsenmaksu on vuonna 1992 80 mk (opiskelijoilta 50 mk). Ainaisjäseneksi voi tulla maksamalla 800 mk.

Rakennustaiteen seura ottaa vastaan myös tukijäseniä. Tukijäseniksi ovat tervetulleita 1 000 mk:n tukijäsenmaksulla seuran tavoitteita kannattavat arkkitehtuuri- ja suunnittelutoimistot, virastot ja laitokset. □



Keskustasuunnitelma, Alvar Aalto 1964.