

Helsingin kaupunkimittausosasto 100-vuotias

Helsingin kaupunkimittauksen satavuotistaipaleen juhlistamiseksi järjestettiin Jugend-salissa kaupunkimittausosastolaisten toimesta näyttely 1—26. 4. 1992. Maanmittausneuvos Aarre Terho tutustui näyttelyyn ja kertoo siitä seuraavassa.

Helsingin kaupungin ensimmäiseksi geodeetiksi valittiin 1. 4. 1892 rakennusinsinööri Werner Olympius Lille. Tästä tapahtumasta lasketaan Helsingin organisoidun kaupunkimittauksen alkaneen.

Lille hoiti virkaansa yli neljä vuosikymmentä ja hänen jälkeensä geodeeteina ovat olleet TkT Eero Salonen 1933—1951, maanmittausneuvos Lauri Kärkkäinen 1951—1967, yli-insinööri Erkki Heikkinen 1967—1977, DI Lauri Lius 1977—1981 ja maanmittausneuvos Tauno Talvio 1981—1992. Talvion siirryttyä eläkkeelle Hel-

singin kaupungingeodeetiksi valittiin DI Jürgen Grönfors.

Näyttelyn avajaiset pidettiin 1. 4. 1992. Kaupungingeodeetti Talvion toivotettua satakunta paikalle saapunutta kutsuvierasta tervetulleiksi apulaiskaupunginjohtaja Pekka Korpinen avasi näyttelyn. Avajaisseremoniain jälkeen tutustuttiin kymmenen osastoa käsittävään näyttelyyn näyttelytoimikunnan puheenjohtajan DI Kari Sorsakiven johdolla. Esillä oli valokuvia, karttoja 1600-luvulta alkaen, vanhaa ja uutta mittauskalustoa sekä kartanvalmistusmenetelmiä sulkakynästä atk-laitteisiin. Näyttelyvieras saattoi katsella Helsinkiä kolmiulotteisena, tutustua kartanpiirtäjän työhön, selailta vaikkapa omaa tonttiaan koskevia rekisteritietoja tai hankkia historiallisia karttoja.

Satavuotisuuden merkeissä julkistettiin näyttelyn avajaisissa Helsingin kaupunkimittauksen vaiheita selostava 250-sivuinen historiikki, jonka kirjoittaja on FL Juhani Kostet.

Näyttelyssä kävijöitä oli 20 aukiolopäivän aikana yhteensä 8200. Kart-

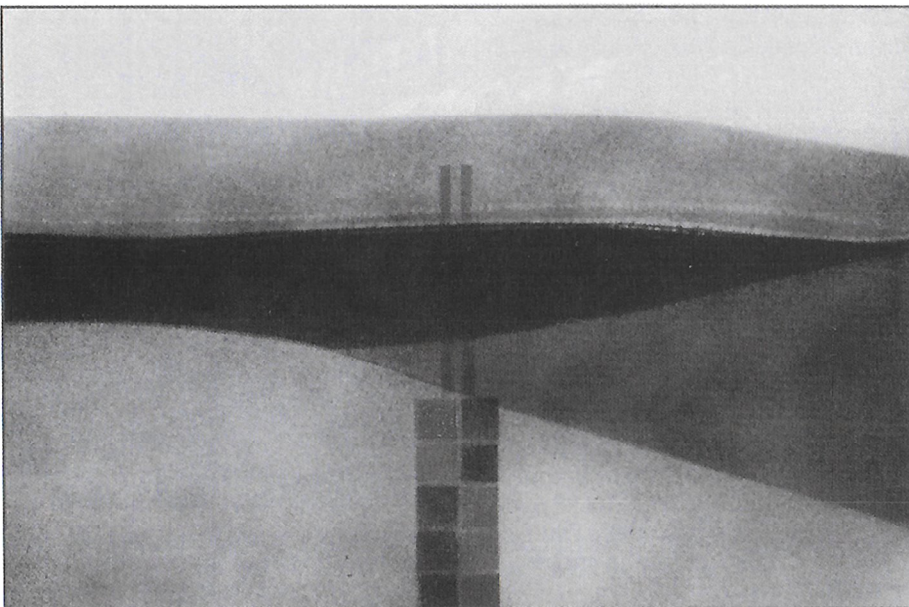


Kaupunkimittaus Helsingin Käpylässä v. 1929.

tojen, korttien ja historiikkiteoksen myyntituotto oli noin 14 000 markkaa. Tappiupuolelle jäi erään häiriköjoukon jalustalta kivilattiaan kaataman uuden etäisyydenmittauskaluston (takymetrin) rikkoutuminen. Vakuutus korvannee kuitenkin huomattavan suuren vahingon. □

Lasinen metalli

Aino Strandén-Sorviston näyttely Suomen lasimuseossa 21. 8.—31. 12. 1992



Suomen lasimuseossa nyt esillä oleva näyttely on Aino Strandén-Sorviston kolmas yksityisnäyttely Suomessa. Ensimmäinen oli 1974 Joensuun taidemuseossa ja toinen Hämeenlinnan taidemuseossa 1991.

Aino Strandén-Sorvisto (s. 1949) on opiskeltuaan Düsseldorfin taidekorkeakoulussa toiminut yhdeksän vuotta Hannoverissa sijaitsevan emalitehtaan suunnittelijana ja emalistudio Dr. Wolf Haselbacherin taiteellisena johtajana.

Aino Strandén-Sorvisto on luonut taiteellisen uransa Saksan Liittotasavallassa yli kymmenen vuoden aikana 1970-luvun alkupuolelta 1980-luvun