



*Postimuseon julkaisemat kortit Koiramäen postiljooneista ovat olleet suosittuja.*

**UUSI POSTIMUSEO AVAA  
MAALISKUUSSA.  
FILATELIAMYYMÄLÄ JA  
KIRJEKAHVILA ON JO AVATTU**

Postimuseo aloittaa toimintansa uudistuneena Helsingin pääpostitalossa 1. maaliskuuta 1995. Perinteisen näyttelytekniikan lisäksi Postimuseo käyttää näyttelyssä hyväksentä uusinta multimediatekniikkaa. Näyttelystä on tulossa kävijälleen erilaisia kokemuksia, elämyksiä ja tietoa antava. Yleisö voi ennen kaikkea toimia aktiivisesti eri näyttelykohteissa. Näyttelyarkkitehtina toimii Studio Simo Heikkilä.

Syyskuussa postimuseo avasi yhdessä Postin toisen yksikön, Postimerkkikeskuksen kanssa Filateliamyymälän ja

KirjeKahvilan pääpostitalossa. Myymälän tuotevalikoimaan kuuluu muun muassa sekä Suomen että Ahvenanmaan postimerkkejä, filateelisiä erikoistuotteita, kirjoittamiseen liittyvää välineistöä, postikortteja, filateelista ja postihistoriallista kirjallisuutta, matkamuistoja sekä joitakin yksilöllisiä käsityönä valmistettuja tuotteita.

KirjeKahvilan avaaminen on vastaus Postimuseossa kävijöiden toiveisiin. KirjeKahvilassa on anniskeluoikeudet. Kahvilassa voi nauttia muun muassa erilaisten kahvi- ja teelaatujen lisäksi olutta, siideriä, viiniä, likööriä tai konjakkia.

Myymälä, kahvila ja uusi avattava Postimuseo muodostavat viihtyisän palvelukokonaisuuden keskellä kiireisintä ja

vilkkainta Helsinkiä. Osoite on pääpostitalo, Mannerheimintie 11 G (Asema-aukio).

**TAIDETEOLLISUUSMUSEON  
AVAAMISESTA 120 VUOTTA**

Taideteollisuusmuseo on uusintu näyttelykonseptinsa. Peräkkäisiä aikakausia esittelevän näyttellepanon korvaa studiomuseo. Muotoilun kehitystä ja osa-alueita esitellään nyt teemoittain. Studiomuseon näyttelyt ovat Taideteollisuusmuseon alakerrassa. Huoneissa ovat esillä teollinen muotoilu, huonekalut, suomalaisen muotoilun huiput, Pauno Pohjolan puins-tallaatiot, sekä Museoystävien lahjoittama Barcelonamalja. Studiomuseo laajenee yläkertaan Fellini-näyttelyn jälkeen, vuoden 1995 helmikuussa. Luvassa on oheisohjelmia, luentoja ja seminaareja. Studiomuseo avattiin yleisölle 30. marraskuuta.

Taideteollisuusmuseo jatkaa toimintaansa edelleen Korkeavuorenkatu 23:ssa – vuonna 1896 valmistuneessa entisessä koulurakennuksessa.





## TIETEEN PÄIVÄT '95

11.–13. tammikuuta 1995 järjestetään Helsingissä perinteiset *Tieteen Päivät*. Järjestäjinä ovat Tieteellisten seuran valtuuskunta, Suomen tiedeakatemia ja Valtuuskunta ja Suomen Kulttuurirahasto.

Tieteen päivien tarkoituksena on kertoa yleisölle jotakin olennaista tieteen olemuksesta, merkityksestä ja tuloksista. Päivien pääohjelman muodostaa luentosarja 'Tutkimuksen etulinjassa'. Sen tarkoituksena on esittää Suomen tieteen uusimpia saavutuksia eri aloilta. Esillä on uutta, ajankohtaista sekä kansainvälistä tutkimusta. Aiheet vaihtelevat filosofiasta vanhojen kulttuurien tutkimukseen ja aivotutkimuksesta tämän päivän politiikan tutkimukseen. Luentoja täydentävät lukuisat näyttelyt, museoviearit ja oheistapahtumat. Luennot julkaistaan myöhemmin kirjana.

Päätapauksena on Helsingin yliopiston Porthania, Hallituskatu 11–13. Tieteen päiviltä välitetään sekä radio- että televisio-ohjelmia.

### MERIMUSEO

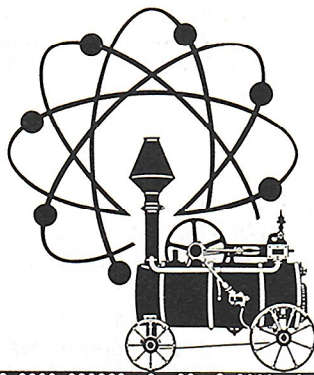
Hylkysaarella kunnostetaan Frida-nimistä kajuutallista moottorivenettä 1910-luvulta. Vene tulee näytteille Suomen venemessuille helmikuussa 1995. Myöhemmin se vietään Karkkilaan Högforsin Wanhan ruukin alueelle Erikoismuseoiden näyttelyyn.



Suomen venemessut 10.–19. helmikuuta 1995. Erikoismuseoiden yhteisnäyttely 19. toukokuuta – 1. lokakuuta 1995

### TEKNIIKAN MUSEO

Tekniikan museo on auki keskiviikosta sunnuntaihin kello 12–16. Pääsymaksu aikuisilta 15 mk, opiskelijoilta 10 mk ja lapsilta 5 mk. Osoite on Viikintie 1, 00560 Helsinki. Vaihtuva näyttely esittelee sähköautojen historiaa.

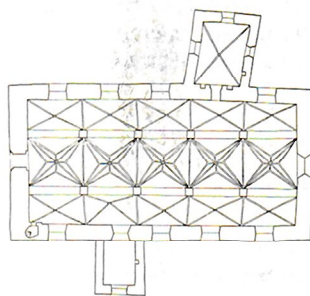


**TEKNIIKAN MUSEO**  
MUSEUM OF TECHNOLOGY

### SUOMEN VALOKUVATAITEEN MUSEO

RAX Rinnekankaan näyttely 'Paratiisin vangit'. Näyttely liittyy samalla nimellä julkaistavaan kirjaan. RAX on tällä hetkellä Baskimaassa asuva valokuvaaja, kirjailija ja lehtimies. Valokuvat pureutuvat vanhaan kulttuuri-Eurooppaan, pääosissa valo, varjo, tila ja ihminen.

Näyttely on avoinna: 2. joulukuuta 1994 – 15. tammikuuta 1995 ti–pe 12–18, ke 12–20, la–su 12–17 Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 F, 00180 Helsinki



### SUOMEN KESKIAJAN ARKEOLOGISEN SEURAN SEMINAARI

Hämeen linnassa marraskuussa järjestetyssä seminaarissa puitiin kiivaassa keskustelussa arkeologi Markus Hiekkasen Suomen keskiaikaisia kirkkoja koskevaa hiljattain julkaistua väitöskirjaa.

Hiekkanen ryhmitteli systemaattisen järjestelmän mukaan 101 ennen 1500-luvun puoltaväliä rakennettua kivis-



tä kirkkorakennusta, päätyen uuteen kattavaan selitykseen uuteen kattavaan selitykseen kivistä rakennettujen kirkkojen maihinnoususta maahamme. Suomen kivikirkot olisi rakennettu kolmessa vaiheessa. Turun hiippakunnassa on Hiekkasen mukaan ollut intensiivinen kirkonrakennusohjelma vasta 1420-luvun jälkeen.

Varsinkin kirkkojen rakentamisajankohdasta on herännyt kulttuurintutkijoiden piirissä keskustelua. Hämeenlinnan seminaarin varsinaisina vastaajittajina toimivat C.J. Gardberg, Knut Drake ja Högne Jungner. Hiekkanen on seminaarissa käydyn keskustelun perusteella valmis korjaamaan joitakin yksityiskohtia, mutta uskoo esittämänsä kokonaisuuden säilyvän. Varmaa kuitenkin on, että herätetty keskustelu suomalaisen rakentamisen historiasta jatkuu vilkkaana.

### **LEINEPERI**

Leineperin ruukille (Fredrikfors bruk) on myönnetty Europa Nostra -diplomi tunnustuksena Leineperin ruukin kunnostus-, sekä kylän elävöittämiseksi tehdystä työstä. Diplomi luovutettiin Leineperissä 12. kesäkuuta.

Samassa tilaisuudessa julkistettiin ympäristöministeriön selvitys Leineperin ruukinalueen kehittämisen organisoinnista ja toteutuksesta, sekä museoviraston teettämä ruukin tutkimus- ja restaurointiraportti, Museoviraston rakennushistorian osaston raportteja 7. Leineperi sijaitsee Kullaan kunnassa Porin itäpuolella.



*Kalkinpolttua Leineperissä perinteisin menetelmin.*

### **FISKARS**

Raseborgs Släkt- och Bygdeforskare rf. ordnade en Val-londag i Fiskars, lördagen 3. september 1994.

Mötes Dagen hade samlat ca. 300 deltagare från Sverige och Finland. Valloner var jämförädlingens yrkesmän från Vallonien i Belgien som på 1600-talet flyttade till Uppland i Sverige och en del senare till Finland. Antskog var enda bruk i Finland som använde vallonsmide.

### **JERNKONTORETS BERGHISTORISKA HÖSTMÖTE 1994 I FINLAND**

Jernkontorets berghistoriska utskott ordnar årligen ett tvådagars höstmöte med utflyktsprogram. De flesta möten har hållits i Sverige, men även Norge och Finland har besökts, Finland förra gången

1974. Nu efter 20 år skedde möteshandlingarna i Ekenäs 29. september och nästa dag besöktes Raseborgs slottsruin, Fagervik bruk, Svarta bruk, Fiskars, Skogby och Dalsbruk. Antalet deltagare var ca. 55 från Sverige, Finland, Danmark och Norge.

Aineisto uutissivuille pyydetään toimittamaan ajoissa ennen seuraavan numeron ilmestymistä. Seuraava viimeinen yhteydenotto-päivä on 22. helmikuuta.

Tekniikan Waiheita  
c/o Katja Savolainen  
Mannerheimintie 96 A 20  
00250 Helsinki