

ITSESTÄÄN- SELVYYKSIÄ

Historiaa kirjoitetaan lähdetutkimuksen perusteella. Mikäli asiasta kirjoittaminen ei vaadi historiallisiin lähteisiin perustuvaa tutkimusta, työ on yleensä journalismia. Vanhan kertaaminen ilman tutkimusta on kronikointia. Kertominen ilman yhteyttä todellisuuteen on tarinointia.

Historiantutkimuksella ei ole määrättyä kokoa eikä tutkimus kohdistu tiettyyn aikakauteen tai paikkaan ollakseen ”oikeaa” tutkimusta. Historiantutkiminen on avointa kaikille – ei ole olemassa auktorisoituja historiantutkijoita.

Tutkijan tulee ottaa työtään tehdessään kaikki lähteet huomioon. Kaikesta ei kuitenkaan tarvitse kirjoittaa, vaan työn tulee olla jollain lailla rajattua. Lähteiden käsittelytavoissa on paljon erilaisia hyväksi tunnettuja tapoja joista ei voida jonkin osoittaa olevan parempi kuin toinen. Lähteet on kuitenkin oltava tunnistettavissa ja avoimelle kriitikille saavutettavissa. Kirjoittaminen on myös aina taidetta, joka kamppailee itselleen sijaa kirjoittajan ja lukijan ymmärryksen välimaastossa. Kirjoitus liittyy kuitenkin johonkin tunnistettavaan traditioon, koulukuntaan, jonka mukaan aihetta käsitellään. Sivistynyt lukija tunnistaa tutkijan taustan ja osaa liittää kirjoituksen johonkin koulukuntaan, vaikka kirjoittaja ei asiaa julki suoraan kirjoittaisikaan. Opponointi etenee sitten vakiintuneiden tapojen mukaan.

Ihmiselämä on aivan liian monimutkainen asia kirjoitettavaksi edes pienel-

SISÄLLYS:

3	Pääkirjoitus
5	Unohdettu sukupolvi Panu Nykänen
28	Kronobruk och krigsindustri under Vasatiden: Rötterna till 1600-talets brukindustri Georg Haggrén
32	Seminaarit ja matkat
49	Arvostelut
58	Tiedonannot ja keskustelu
74	Uutiset
76	Abstracts

tä osaltaan valmiiksi. Tästä huolimatta aina välillä joku esittää tekstin, joka sisältää ”lopullisen totuuden”. Koska lopullista ja kattavaa historiaa ei voi kirjoittaa, jokainen sukupolvi kirjoittaa aina pakon edessä oman historiansa; historiatieteen aina kulloisenkin tilanteen mukaisesti. Julkaistavassa tutkimuksessa tulee olla uutuusarvo, sen on vastattava johonkin relevanttiin tutkimuskysymykseen.

Vanhan tutkimuksen sisältö ei vastaa nykypäivän kysymyksiin eikä teksti yleensä sellaisenaan ole julkaisukelpoinen. Tässä numerossa julkaisemme E.O. Stenij’*n* vuonna 1922 kirjoittaman historiantutkimuksen. Syitä on kaksi. Ensiksi teksti on läpeensä tutkittu ja arvioitu nykypäivän lähtökohdista käsin. Toiseksi Stenij’*n* työtä ei koskaan julkaistu. Pelastamme ainoan käsikirjoituksen tuholta ja saatamme sen yleisön tietoon monistamalla sen 1300 kappaletta jakeluun ympäri Suomea.

Olen tehnyt tätä lehteä kahdeksan vuotta, 32 eri numeroa. On aika antaa tilaa muille. Kiitos menneistä vuosista.

Panu Nykänen

Tekniikan Waiheita on Tekniikan Historian Seura ry:n kustantama aikakauslehti. Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Lehden tilaushinta on 27 e/vuosi. Irtonumerohinta 7 e. Tilauksen voi tehdä sähköpostiitse (ks. toimituksen osoitteet).

Tekniikan Historian Seura ry:n jäsenille lehti lähetetään jäsenetuna. Kestotilaus jatkuu ilman eri uudistusta tilauksen peruutukseen asti. Tilauksen voi peruuttaa ilmoittamalla asiasta toimitukselle. Toimitus myy lehden vanhoja numeroita irtokappaleina mikäli niitä on jäljellä.

Tilaukset ja osoitteenmuutokset: PL 165, 00171 Helsinki.

Ilmoitusmateriaali: T.Huone/Tekniikan Waiheita, Urheilukatu 16 C piha, 00250 Helsinki.

Lehti vastaanottaa julkaistavaksi kirjoituksia teknologian historian eri aloilta. Aineiston jättö numeroon 1/2002 viimeistään 15. helmikuuta.

Tekstit pyydetään kirjoittamaan riittäväillä marginaaleilla 2-rivillä yhdelle puolelle arkkia. Lähetykseen toivotaan liitettäväksi tekstitiedosto korpulla.

Mikäli kirjoitus on primaaritutkimus, käytetään nootituksessa loppuviitteitä. Jos kirjoitus on lyhennelmä, noottien määrä pyritään supistamaan minimiin ja kirjallisuutena mainitaan alkuperäinen teksti.

Lehti ottaa arvosteltavaksi alalta kirjoitettuja julkaisuja, painotuotteita ja näyttelykäsikirjoituksia.

Lehti ei palauta pyytämättä lähetettyjä tekstinäytteitä tai valokuvia. Valokuvien käsittelystä pyydetään sopimaan erikseen toimituksen kanssa.

Artikkelien sisällöstä ja niissä esiintyvistä mielipiteistä ja kuvien julkaisuoikeudesta vastaa kirjoittaja.