

SINEBRYCHOFFIN TEOLLISUUSSUVUN VAIHEET YHTENÄ TEOKSENA

Veijo Kauppinen

Anneli Mäkelä-Alitalo, Sakari Heikkinen ja Minerva Keltanen: *Sinebrychoffit*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1237, Tieto 168 s.

Alun perin Venäjältä Suomeen muuttanut Sinebrychoffin sukuhaara on jättänyt merkittävät jäljet Suomen teolliseen ja kulttuurihistoriaan. Tuore teos esittelee ensimmäisen kerran kootusti Sinebrychoffien, panimon, rakennusten ja taidekokoelmien vaiheita Suomeen muuton alkuvaiheista suvun sammumiseen. Teoksen asiantuntijakirjoittajat ovat perhehistorian osalta dosentti Anneli Mäkelä-Alitalo, yrityshistorian osalta dosentti Sakari Heikkinen ja rakennusten sekä puiston ja taidekokoelmien osalta Sinebrychoffin museon intendentti Minerva Keltanen.



Kruununtalonpoika Peter Ivanovits Sinebrjukov muutti Suomeen 1700-luvun lopulla vaimonsa ja lapsikatraansa kanssa, ensin Kymiin ja edelleen Helsinkiin, jonne Nikolai Sinebrychoff tuli rykmenttinsä perässä jo vuonna 1810 tukemaan Viaporin linnoitusjoukkojen huoltoa kapakoitsijana ja oluenpanijana. Vuonna 1819 hän huusi yksinoikeudet oluen myyntiin ja valmistamiseen Helsingissä. Tänä vuonna 190 vuotta täyttävä panimo on Pohjoismaiden vanhin yhtäjaksoisesti toiminut oluen valmistaja. Ilmestynyt kirja huomioi osaltaan tämän merkkipäivän.

Sinebrychoffien suvun vaiheisiin kuului paitsi yrityksen kehittäminen merkittäväksi konserniksi myös osallistuminen uuden pääkaupungin rakennuttamiseen ja sen kulttuurielämään. Sinebrychoffit olivat monessa asiassa edelläkävijöitä, oli kyse sitten panimon työolojen parantamisesta tai vaikkapa puutarhanhoidosta. Kirja kuvaa monipuolisesti Sinebrychoffien elämää yli sadan vuoden ajalta.

Sinebrychoffin merkittävät taidekokoelmat siirtyivät lahjoituksena Suomen valtiolle vuonna 1921. Museon omista kokoelmista ja muualta pyydytyistä taideteoksista on koottu alankomaalaisen ja belgialaisen taiteen katsaus *Kapakat ja kansanbuvit*. Juomajulisteita ja muuta juomiin liittyvää esineistöä esittelee *Sano vaan reilusti Koff*. Molemmat näyttelyt ovat auki Sinebrychoffin taidemuseossa 11.9.–31.12.2009. Taidenäyttely on ollut yhteisnäyttely Tallinnan Kadriorgin taidemuseon kanssa, jossa se nähtiin samantapaisena viime kesänä.