

# TEKNIIKAN AIKALAISHISTORIAA

Mistä tiedämme, mikä on tullut jäädäkseen? Vaikka sellaiset ilmiöt kuin viime aikoina puheenaiheena olleet filosofi Pekka Himanen tai poptähti Robin saattavat myöhemmin jäädä unohduksiin, ovat ne kuitenkin osa laajempaa kehitystä, joka vaikuttaa meihin kaikkiin. Tällaisia lähihistorian ilmiöitä käsitellään tämänkertaisessa *Tekniikan Waiheissa*.

Lassi A. Liikkasen ja Tuukka Sandströmin artikkeli käsittelee digitaalisen musiikin kuluttajateknologiaa, kuten lataus- ja suoratoistopalveluita. Liikkanen ja Sandström tarkastelevat vuotta 2012 – siis hyvinkin lähimenneisyyttä – jolloin Spotifyn kaltaiset palvelut olivat vielä melko uusia. Selvää kuitenkin jo oli, ettei kyseessä ollut mikään yhten kesän muotivillitys. Kuten aina teknologian suhteen, ei tämäkään ilmiö putkahtanut tyhjästä, vaan on osa laajempaa kehitystä. Hyvin viimeaikaisen historian tarkasteleminen antaa tällaisen uuden ja jatkuvasti muuttuvan teknologian tutkimiseen kiintoisan näkökulman.

Marko Ampujan kiinnostava esitys Tekniikan Historian Seuran viime syksyn syysseminaarissa nähdään nyt artikkeliversiona. Ampuja käsittelee Internetiä ja siihen liitettyjä odotuksia ja käsityksiä ajan ja paikan rajoitusten ylittämistä sekä sitä, miten nämä käsitykset on sidottu tekniikan historiaan. Tai jätetty sitomatta: Ampujan otsikko *Teknologian historiaa, mutta kapeasti*, puhuu puolestaan.

Kevään aikana kirjoittajamme ovat taas osallistuneet seminaareihin ja konferensseihin. Anna Sivula kertoo Ruotsin Sundsvallissa pidetystä teollisuushistorian seminaarista. Maaliskuussa Helsingissä järjestetyistä Merihistorian päivistä kirjoittaa Katariina Mauranen. Tekniikan Historian Seura jär-

## SISÄLLYS

Pääkirjoitus	3
Kauas biisit karkaavat: Äänitemusiikin digitaalinen murros Tuukka Sandström & Lassi A. Liikkanen	5
Teknologian historiaa mutta kapeasti: Kuinka viestintäteknologiasta ja sen kehityksestä keskustellaan nykyisessä aikalaisdiagnostisessa yhteiskunta-teoriassa? Marko Ampuja	24
Seminaarit ja matkat	
Teollista kulttuuriperintöä Sundsvallissa: Med industriarvet som inspirationskälla -seminaari 24.-25.4.2013 (Anna Sivula)	44
Laiva kulttuuriperintönä: Merihistorian päivät Helsingissä (Katariina Mauranen)	46
Järjestöt	
Tekniikan Historian Seuran vuosikokous (Katariina Mauranen)	48
Museot ja näyttelyt	
Konepajamuseo Nivalassa (Veijo Kauppinen)	50
Arviot	
Jokapäiväinen teknologiamme: ICON-lehden "Suomi-numero" (Petri Paju)	52
Teollisuusalueista teollisuusperinnöksi (Tuija Mikkonen)	54
Tekniikka petti, tuho tuli (Veijo Kauppinen)	57
THS ry: Kokouskutsu ja kutsu syysseminaaariin	59
Kutsu: Akateemikko Erkki Laurilan juhlasymposium	60
Uutiset	61
Abstracts	66

jesti perinteiseen tapaan kevätkokouksen, jonka jälkeen kuultiin Iina Kohosen esitelämä.

Tekniikan Historian Seura täyttää tänä toimintavuonna 85 vuotta. Merkkivuotta juhlistetaan syysseminaarilla 23. syyskuuta. Kokouskutsu ja ilmoittautumistiedot löytyvät jo tästä lehdestä. Seminaarin sisällöstä seuraa lisää tietoa ensi numerossa.

Aurinkoista kesää ja hyviä lukuhetkiä!

Katariina Mauranen



Tekniikan Waiheita on Tekniikan Historian Seura THS ry:n kustantama aikakauslehti. Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Lehden tilaushinta on 31 e/ vuosi. Tilaukset ja osoitteenmuutokset: Sampsa Kaataja, sampska.kaataja@uta.fi, tai seuran www-sivujen kautta (www.ths.fi) tai seuran postiosoitteeseen (ks. sivu 2). Tekniikan Historian Seuran jäsenille lehti lähetetään jäsenetuna. Kestotilaus jatkuu ilman eri uudistusta tilauksen peruutukseen asti. Tilauksen voi peruuttaa ilmoittamalla asiasta toimitukselle. Toimitus myy lehden vanhoja irtokappaleita, mikäli niitä on jäljellä. Toimitus- ja ilmoitusmateriaali sähköpostitse osoitteen tw.taitto@ths.fi. Normaalipostissa lähtettävän aineiston kohdalla ota yhteys toimitukseen (ks. toimituksen yhteystiedot s. 2). Lehti vastaanottaa julkaistavaksi kirjoituksia teknologian historian eri aloilta. Aineiston jättö: artikkeleiden osalta ota yhteys päätoimittajaan, muu aineisto numeroon 3/2013 16. elokuuta ja numeroon 4/2013 8. marraskuuta. Lehti ottaa arvosteltavaksi alalta kirjoitettuja julkaisuja, painotuotteita ja näyttelykäsikirjoituksia. Lehti ei palauta pyytämättä lähetettyjä tekstinäytteitä tai valokuvia. Valokuvien käsittelystä pyydetään sopimaan erikseen päätoimittajan kanssa. Artikkelien sisällöstä ja niissä esiintyvistä mielipiteistä vastaa kirjoittaja. Artikkelit tarkastetaan vertaisarviointimenetelmällä. Kuvamateriaalin luovuttaja vastaa kuvien julkaisuoikeudesta. Yksityiskohtaiset kirjoitus- ja aineisto-ohjeet löytyvät Tekniikan Historian Seuran kotisivuilta <http://www.ths.fi/ohjeet.htm>.