

EDESSÄ LOISTAVA MENNEISYYS

Vuoden viimeisen *Tekniikan Waiheiden* teemana on mallinnettu menneisyys. Kenties kiehtovin piirre menneisyudessa on sen ainutkertaisuus: se, ettei se koskaan palaa, eikä sitä ole mahdollista kokea uudelleen. Paradoksaalisesti tämä tekee yrityksistä mallintaa menneisyyden ilmiöitä ja tuoda niitä nyky-yhteisön saavutettaviksi entistä mielenkiintoisempia.

Tämän lehden sivuilla tarkastellaan useita erilaisia tapoja mallintaa menneitä asioita ja ilmiöitä. Monet näistä käyttävät teknologiaa, josta mallinnettavan ilmiön aikalaiset eivät olisi osanneet uneksiakaan ja joka on vielä nykyäänkin monelle varsin tuntematonta. Mikko Kylliäinen ja Joose Takala kertovat artikkelissaan 1800-luvulla tuhoutuneen Helsingin Nya Teaternin äänimaiseman mallintamisesta. Mallinnettuja ääninäytteitä teatterisalin vaihtelevasta akustiikasta voi käydä kuuntelemassa Tekniikan Historian Seuran verkkosivulla (www.ths.fi/auralisoinnit_TW-4-2013.htm).

Susanna Siro käsittelee artikkelissaan perinteisempää mallinnusmenetelmää: kaupunkipienoismaalleja. Siron aiheena eivät kuitenkaan ole aikalaismallit, vaan kolme tuhoutunutta kaupunkimiljöötä, jotka on mallinnettu jälkikäteen ja rakennettu pienoismaalliksi. Kaikki Siron käsittelemät mallit ovat yhteisön nähtävillä museoissa eri puolilla maata.

Aaro Saharin artikkeli merihistoriallisiin museosimulaattoreista sen sijaan käsittelee hyvinkin uutta teknologiaa. Sahari pureutuu siihen, kuinka monimutkainen prosessi saavuttamattomien ilmiöiden simuloiminen museokävijän ulottuville käytännössä on. Historiallinen simulaatio syntyy hyvin erilaisten alojen osajien vuorovaikutuksessa.

SISÄLLYS

Pääkirjoitus	3
Kadonnutta akustiikkaa etsimässä: Helsingin Nya Teaternin huoneakustii- kan ennallistaminen Mikko Kylliäinen & Joose Takala	5
Mennyt maisema kaupunkipienois- mallina Susanna Siro	18
"Meidänkin museoon sellainen härveli": Kolme kertomusta merellisistä simu- laattoreista näyttelyssä Aaro Sahari	38
Katsaukset	
Virtuaalisia lentoelämyksiä: Lentosimu- laattorien käyttö Suomen Ilmailumuseon näyttelykohteina ja elämyspalveluissa (Valeri Saltikoff)	58
Museot ja näyttelyt	
Näyttelyvanhus ikuistettiin virtuaalimal- liksi (Katariina Mauranen)	66
Järjestöt	
ICOHTECin uusi presidentti Timo Myllyn- taus henkilökuvassa (Katariina Mauranen)	69
Arviot	
Kuinka käy Suomen vesihuollon? (Mikko Kylliäinen)	71
KONE - perheen ja yhtiön kaksoiskierre (Veijo Kauppinen)	73
Ilmastotieteen suuri koneisto (Antti Silvast)	75
Uutiset	78
Abstracts	82

Saharin kuvaamista simulaattoreista yksi, sukellussimulaatio *Vrouw Marian* hyllylle, on nähtävillä Forum Marinumissa Turussa.

Valeri Saltikoffin katsaus käsittelee niin ikään simulaattoreita, mutta erilaisesta näkökulmasta. Saltikoff kertoo Ilmailumuseon lentosimulaattoreista, niiden käyttäjistä ja rakentajista. Museot ja näyttelyt -osiossa Katariina Mauranen kuvailee vielä kokonaista mallinnettua näyttelyä, Lontoon Science Museumiin hiljattain suljettua Shipping Gallerya. Lähinnä laivamalleja sisältänyt laserskannattu näyttely on varsinainen metamallinnus. Siihen voi tutustua museon verkkosivuilla.

Hyviä luku-, kuuntelu- ja katselu-elämyksiä!

Katariina Mauranen



Tekniikan Waiheita on Tekniikan Historian Seura THS ry:n kustantama aikakauslehti. Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Lehden tilaushinta on 31 e/ vuosi. Tilaukset ja osoitteenmuutokset: Sampsa Kaataja, sampska.kaataja@uta.fi, tai seuran www-sivujen kautta (www.ths.fi) tai seuran postiosoitteeseen (ks. sivu 2). Tekniikan Historian Seuran jäsenille lehti lähetetään jäsenetuna. Kestotilaus jatkuu ilman eri uudistusta tilauksen peruutukseen asti. Tilauksen voi peruuttaa ilmoittamalla asiasta toimitukselle. Toimitus myy lehden vanhoja irtokappaleita, mikäli niitä on jäljellä. Toimitus- ja ilmoitusmateriaali sähköpostitse osoitteen tw.taitto@ths.fi. Normaali-postissa lähtettävän aineiston kohdalla ota yhteys toimitukseen (ks. toimituksen yhteystiedot s. 2). Lehti vastaanottaa julkaistavaksi kirjoituksia teknologian historian eri aloilta. Aineiston jättö: artikkeleiden osalta ota yhteys päätoimittajaan, muu aineisto numeroon 1/2014 7. helmikuuta. ja numeroon 2/2014 9. toukokuuta. Lehti ottaa arvosteltavaksi alalta kirjoitettuja julkaisuja, painotuotteita ja näyttelykäsikirjoituksia. Lehti ei palauta pyytämättä lähetettyjä tekstinäytteitä tai valokuvia. Valokuvien käsittelystä pyydetään sopimaan erikseen päätoimittajan kanssa. Artikkelien sisällöstä ja niissä esiintyvistä mielipiteistä vastaa kirjoittaja. Artikkelit tarkastetaan vertaisarviointimenetelmällä. Kuvamateriaalin luovuttaja vastaa kuvien julkaisu-oikeudesta. Yksityiskohtaiset kirjoitus- ja aineisto-ohjeet löytyvät Tekniikan Historian Seuran kotisivuilta <http://www.ths.fi/ohjeet.htm>.