

MALLINTAMISTA JA TOIMIVAA TEKNIikka THS:N SYYSSEMINAARISSA TAMPEREELLA

Kimmo Antila

Tekniikan Historian Seuran syyskokous ja -seminaari järjestettiin 28.11.2014 museokeskus Vapriikissa. Yhteistyökumppaneina järjestelyissä olivat mediamuseo Rupriikki ja Tampereella syyskuussa toimintansa aloittanut Postimuseo.

Iltapäiväseminaari tarjosi monipuolisen kattausten tekniikan historiaan. Rautatiemuseon johtaja Tiina Lehtinen kertoi museonsa toimivista höyryvetureista ja niiden ylläpidon haasteista, ja Kimmo Antila puolestaan esitteli uutta Postimuseota. Saimme kuulla myös johtaja Anne-Mari Järvelinin esityksen Tampereen teknillisen yliopiston 50-vuotisjuhlavuodesta 2015. Sen huippukohtia tulee olemaan professori Martti Häikiön kirjoittaman historiakirjan julkaisu syyskuussa.

Tiina Lehtinen toimi tänä vuonna myös Tekniikan Waiheiden artikkelipalkinnon tuomarina. Hän kiitti kovatasoisia ja mielenkiintoisia artikkeleita. Pääpalkinnon sai Mikko Kylliäinen ja Joose Takalan artikkeli *Kadonnutta akustiikkaa etsimässä: Helsingin Nya Teaternin huoneakustiikan ennallistaminen*. Artikkelia Tiina Lehtinen luonnehtii seuraavasti: ”Siinä kerrotaan kuinka jo kadonneen tilan äänistä voidaan saada käsitys nykyajan työkaluilla kooten tiedonmurusia yhteen historiatietoja ja teknisiä tietoja yhdistäen. Näin eri tieteenaloilta kumpuavaa tietoa käyttäen on tuloksena uudesti syntynyt tila, joka ei ole silmin nähtävä vaan korvin kuultava.” Palkintoperusteluissaan Tiina Lehtinen kertoi myös, että artikkelin lukeminen toi heti mieleen jatkokysymyksen: miten vastaavaa tekniikkaa voitaisiin hyödyntää museoissa, jotka ovat jo siirtyneet perinteisestä esineiden tallentamisesta ilmiöiden tallentamiseen ja kokemusten tuottamiseen? Tähän saatiin vastaus seminaarin kuluessa, kun TkK Henry Niemi esitteli juuri valmistuneen diplomityönsä tuloksia Helsingin 1800-luvun konserttisalien akustiikan mallintamisessa. THS ry:n puheenjohtaja Petri Paju totesi, että seuran aktiivi Mikko Kyl-

Demopajan kirjekuurikone kiinnosti. Kuva: Kimmo Antila.





TW:n artikkelipalkinnon 2013 saivat Mikko Kylliäinen ja Joose Takala. Palkinnon-saajat valitsi Rautatiemu-seon johtaja Tiina Lehtinen (oik.). THS:n puheenjohtaja Petri Paju (vas.) rientää on-nittelemaan. Kuva: Kimmo Antila.

liäinen oli jo toiseen kertaan palkittavana ja tällä kertaa aivan eri aihepiiristä kuin aiemmin. Paju onnitteli seuran puolesta voittajia lämpimästi.

Päivän päätteeksi noin 30-henkinen yleisö pääsi kokeilemaan tekniikkaa käytös-sä. Rupriikki oli järjestänyt paikalle Neiti Aika -laitteen ja sen hyvin tuntevat eksper-tit. Jari Lehtinen esitteli puolestaan ensim-mäisiä suomalaisia tietokonepelejä. Hän oli kirjoittanut ChessMac-ohjelmiston koodin paperilapulta ja saanut ohjelman toimimaan Telmac-koneella. Pelikonepeijoonit esitte-livät puolestaan Saloran ensimmäisiä tieto-koneita, ja Postimuseo oli kirjaltaja Raimo Rajalan kanssa tuonut paikalle 1800-luvun kirjekuorikoneen ja pienen toimivan paino-

koneen. Yleisö oli selvästi innostunut päi-vän monipuolisesta annista.

Ennen seminaaria THS ry sai syysko-kouksessaan uuden hallituksen. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Kimmo Antila ja varapuheenjohtajaksi Outi Penninkangas. Hallitus sai uutta verta helsinkiläisistä tek-niikan historian alan jatko-opiskelijoista: Saara Matala (Aalto-yliopisto) ja Aaro Sa-hari (Helsingin yliopisto) valittiin uusik-si jäseniksi. Hallituksessa jatkavat Niklas Jensen-Eriksen, Sampsa Kaataja, Vilho Korkeamäki, Ari Lampinen, Mika Törmä ja Johanna Vähäpesola. Hallitus sai heidän lisäksi uutena jäsenenä tuekseen myös vanhan THS-konkarin Panu Nykäsen.

Postimuseon näyttelyyn tutustu-massa. Kuva: Antti Liuttunen/ Vapriikin kuva-arkisto.

