

HAAVEITA JA HARHA- ASKELIA TEKNIIKAN MUSEOSSA

UUSI VIESTINTÄTEKNOLOGIAN
PERUSNÄYTTELY AVATTU
YLEISÖLLE

Mirkka Hekkurainen

Tekniikan museossa on avautunut uusi viestintäteknologian näyttely. ”Etäunelmia – yhteys yli ajan ja paikan” on näyttely viestintäteknikan keksinnöistä ja niiden taustalla olevasta unelmasta paikasta ja ajasta riippumattomaan yhteydenpitoon. Näyttely kertoo ajan ja paikan ylittämisen historiasta sähköisten viestintävälineiden avulla. Näyttelyssä nousee esille esimerkiksi virtuaalisuus, verkottuminen ja mobiilius.

Etäunelmia-näyttely on ensimmäinen osa Tekniikan museon lähivuosille ajoittuvaa perusnäyttelyuudistusta. Näyttely avautui yleisölle elokuun puolivälissä kesällä 2016. Esillä on yli 100 esinettä 1800-luvun lopulta nykypäivään. Ainauutuuksien kokonaisuutena lisäksi näyttelyssä on esillä kiinnostavia kuva- ja filmiarkistojen helmiä. Näyttelyssä on myös useita kohteita, joissa

kävijät saavat itse kokeilla, koskea ja osallistua. Kävijät voivat muun muassa testata morsetustaitojaan, rakentaa piirilevyn ja pelata sitaattipeliä. Näyttelyyn voi tutustua suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

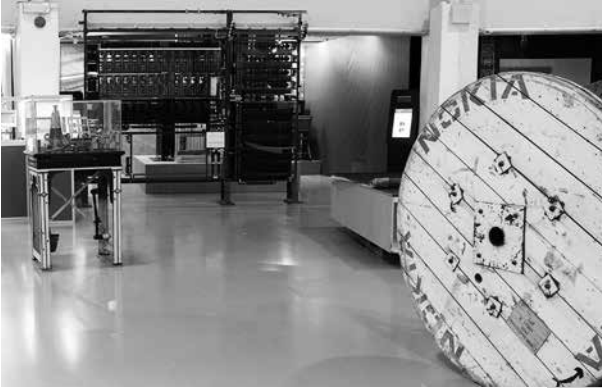
Uusi näyttely sisältää unelmia, onnistumisia ja harha-askelia. Näyttelyssä kävijä voi tutustua erilaisiin laitteisiin, joista esimerkiksi yhden kehitti hautausurakoitsija kilpailukykyensä parantamiseksi ja yksi herätti jopa ulkomaalaisten turvallisuuspalveluiden mielenkiinnon. Näyttelystä löytyy monia tuttuja esineitä kuten ”kapulapuhelimia”, jotka olivat mukana siirtämässä tekniikkaa kodista taskunpohjalle. Näyttely kysyy myös, minkälaisena sinä näet tulevaisuuden ja minkälaisia tekniikkaan liittyviä unelmia sinulla on.

Unelma liikkuvasta elämäntavasta ja maailman kattavasta sosiaalisesta ja teknologisesta verkostosta on esitetty jo 1800-luvulla. Puhelin, radio ja televisio, kuten myös tietokone, älypuhelimet ja Internet liittyvät kaikki unelmaan siitä, miten nähdä, kuulla tai kirjoittaa etäisyyksien päähän. Monet laitteet ja keksinnöt ovat tehneet unelmista totta, ja ajatus salamannopeasta viestimisestä ympäri maailmaa on Suomessa arkipäivää. Vaikka Internetin kaltaisia verkkoja on kehitelty jo vuosikymmeniä, vielä 1990-luvun alussa vain muutamalla ihmisellä oli verkko käytössään. Vielä nykyäänkin alle

puolet maailman väestöstä pystyy käyttämään Internetiä. Joillekin virtuaalisuus, verkottuminen ja mobiili elämäntapa ovat edelleen unelmia.



Miljööt viestintäteknologianäyttelyssä kutsuvat sohvalle istumaan. Kuva: Lotta Räsänen.



Uudessa näyttelyssä pääsee tutustumaan muun muassa Strowgerin automaattiseen puhelinkeskukseen.
Kuva: Lotta Räsänen.

Unelmien toteuttamisessa ovat usein olleet eturintamassa keksijät ja alan harastajat, jotka ovat antaneet idean ja alkusäyksen uusien keksintöjen kehitystyölle. Suomalainen keksijä Erik Tigerstedt ideoi jo 1920-luvulla sähköiseksi silmäksi nimeämänsä laitteen, jonka avulla olisi voinut saada kuva- ja ääniyhteyden toiselle puolelle maailmaa. Esillä näyttelyssä on myös Euroopan ensimmäinen digitaalinen puhelinvaihte Nokian DX200 ja kännykkäteknikan koko kehityskaari, mukaan lukien Mobiran varhaiset tekstiviestilaitteet. Museovieraille jo tutuksi tullut, ensimmäinen Suomessa valmistettu tietokone ESKO on sekin löytänyt paikkansa uudesta näyttelystä.

Näyttelyssä esiteltujen unelmien ympäröimänä kävijä voi muistella esimerkiksi sitä, millainen ääni syntyi, kun Internet-yhteyttä muodostettiin modeemilla tai miten viestintäteknologian välineet löysivät paikkansa arjessa. Menneiden vuosikymmenten maailmaan voi uppoutua seuraamalla 1960-luvun olohuoneessa suoraa tv-lähetystä Neil Armstrongin ensiaskelista kuussa, 1990-luvun sohvalta voi muun muassa seurata televisio-ohjelmaa, joka esittelee ihmeellisen Internetin käyttöä ja 2010-luvun olohuoneessa tutustutaan videoblogeihin.

Tekniikan museo, Viikintie 1,
00560 Helsinki
Avoimna ti, ke ja pe 9-17, to
9-19, la-su 11-17
www.tekniikanmuseo.fi