

KOTIMAISTEN PELIEN HYVÄT, PAHAT JA RUMAT

Petri Saarikoski

Kultima, Annakaisa & Peltokangas, Jouni:
Ylistetyt, rakastetut, paheksutut, unohdetut: avauksia suomalaisen pelihistorian laajaan kirjoon. Mediamuseo Rupriikin julkaisuja 5, Tampere 2017. 193 s.

Annakaisa Kultiman ja Jouni Peltokankaan *Ylistetyt, rakastetut, paheksutut, unohdetut: avauksia suomalaisen pelihistorian laajaan kirjoon* (lyhyemmin YRPU) on Tampereen Mediamuseo Rupriikin kustantama näyttelyjulkaisu Suomen pelimuseolle. Formaattinsa mukaisesti julkaisu käsittelee suomalaisten pelien satavuotista historiaa 1910-luvulta vuoteen 2016. Julkaisun taustalla on vuonna 2012 Rupriikissa Nordic DIGRA -konferenssin yhteydessä rakennettu näyttely, joka oli alkuvaiheena varsinaiselle pelimuseoprojektille. Kronologisesti eteneviä peliesittelyjä täydennetään muutamilla asiantuntijapuheenvuoroilla. Museojohtaja Kimmo Antilan lisäksi äänessä ovat pelisuunnittelija Jaakko Kemppainen, demoskenetutkija Markku Reunanen, mediaosaaja Andy Pilke sekä Pelit-lehden päätoimittaja Tuija Lindén. Kiinnostavana lisänä mukana

on törkyisistä huumoripeleistään tunnetun ja vuosina 1993–1996 vaikuttaneen Åke-soft-ryhmän edustajan anonymisoitu haastattelu. Julkaisun ilmeisenä ansiona on, että tunnettuja peliklassikoiden rinnalla nähdään myös muutamia harvinaisempia, harrastajapohjaisia pienjulkaisuja. Painoasu on kompaktisti neliömäinen ja paksuja sivua on helppo selata. Kuvat ovat laadukkaita, mutta esittelytekstien osalta fonttikokoa ja riviväliä olisi voinut hieman kasvattaa luettavammaksi. Kirjoitusnäkökulma on sävyllään valikoiva ja yleissivistävä, ja julkaisu onkin suunnattu pelimuseon keskivertokävijälle.

