

Arctos XLII. Acta Philologica
Fennica. Editor-in-Chief *Heikki Solin*
Classical Association of Finland
Sastamala 2009, 353 pp.
ISSN 0570-734-X
Soft EUR 50
TUOTENUMERO: 29102

Armas Järnefelt. Kahden maan mestari. Toim. *Hannu Salmi*
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1204
Jyväskylä 2009, 438 s.
ISBN 978-952-222-057-8
ISSN 0355-1768
Sid. EUR 36
TUOTENUMERO: 29164

Teoksessa hahmottuu kokonaiskuva Arvid Järnefeltin (1869–1958) elämän kohokohdista ja ristiriidoista, loistavasta kapellimestariurasta ja monipuolisesta sävellystuotannosta. Kirja seuraa lahjakkaan muusikon vaiheita Järnefeltien kulttuurikodissa vietetystä lapsuudesta opintoihin Berliinissä ja Pariisissa sekä kapellimestarivuosiin Tukholmassa ja Helsingissä. Orkesterinjohtamisen rinnalla Järnefelt myös sävelsi ahkerasti.

The Burden of Remembering.
Recollections & Representations of the 20th Century. Edited by *Ene Kõresaar, Epp Lauk & Kristin Kuutma*
Finnish Literature Society
Studia Historica 77
Helsinki 2009, 252 pp.
ISBN 978-952-222-102-5
ISSN 0081-6493
Soft EUR 29
TUOTENUMERO: 29129
The Burden of Remembering is a

book that focuses on two major turning points in the 20th century history that determine the formation of that century as a realm of memory – the Second World War and the collapse of Communist regimes and ideology in Europe. These two events are revisited from the point of view of transdisciplinary memory studies to demonstrate the interplay of continuance and discontinuance of political and cultural regimes of memory of these ruptures as well as their interconnections in present day discourses and practices of remembering and forgetting.

Folkmålsstudier 47. Språket i historien – historien i språket. Utg. av *Hanna Lehti-Eklund & al.*
Föreningen för nordisk filologi
Helsingfors 2009, 271 s.
ISSN 0356-1771
Hft. EUR 30
TUOTENUMERO: 29083
Artiklarna i volymen handlar om språket i ett historiskt perspektiv och historien sedd genom språket från medeltiden till våra dagar. De baserar sig på föredrag som hölls på ett mångvetenskapligt symposium i Jyväskylä 2007. Avsikten med boken är att peka på beröringspunkter mellan forskning i historia och språkvetenskap och att väcka intresse för samarbete mellan forskare, studenter och lärare inom dessa två discipliner. Teman som behandlas i volymen är t.ex. begreppshistoria, språkkontakt, översättning och kommunikation mellan makthavare och undersåtar.

Halla-aho, Hilla
The Non-Literary Latin Letters.
A study of their syntax and pragmatics
Finnish Society of Sciences and Letters
Commentationes Humanarum Litterarum 124
Tammisaari 2009, 189 pp.
ISBN 978-951-653-363-9
ISSN 0069-6587
Soft EUR 22
TUOTENUMERO: 29173

Heikkinen, Maire
Suomalainen tapettikirja
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
Museovirasto
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1222. Museoviraston rakennushistorian osaston julkaisuja 32
Porvoo 2009, 327 s.
ISBN 978-952-222-093-6 (SKS), ISBN 978-951-616-198-6 (Museov.)
ISSN 0355-1768 (SKS), ISSN 1236-6439 (Museov.)
Sid. EUR 64
TUOTENUMERO: 29120
Teos kartoittaa kotimaisten tapettien historiaa, kuvailee eri aikakausien tapettimalleja ja esittelee paperitapettien valmistamista, tekijöitä ja tehtaita. Teoksen runsas kuvitus kertoo muotien, värien ja materiaalien muutokset – seinäverhoilun tarinan 1700-luvulta omaan aikaamme. Kirjaan kootuista tapettinäytteistä lukija löytää menneiden aikojen monia tuttuja tapetteja ja kiehtovia kuvioita. Valikoima auttaa myös rakennusten korjaajia sopivien, aikakauden mukaisten tapettien valinnassa.

Ilvas, Juha

Bilder från Finland – land och folk

Finska Litteratursällskapet
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1217

Tavastehus 2009, 175 s.

ISBN 978-952-222-087-5

ISSN 0355-1768

Inb. EUR 34

TUOTENUMERO: 29119

Bilder från Finland – land och folk

presenterar genom konstverk av guldärens främsta finländska konstnärer Finlands natur och människorna i Finland från 1850-talet och fram till början av 1900-talet. Boken innehåller 83 högklassiska foton och presentationer av verk av de totalt 35 konstnärer som förekommer i boken. Konstverken i boken är ett urval ur samlingar tillhörande medlemmar i Föreningen Finländska konststiftelser.

Isomaa, Saija

Heräämisten poetiikkaa. Lajeja ja intertekstejä Arvid Järnefeltin romaaneissa *Isänmaa, Maaemon lapsia ja Venehöljalaiset*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1226

Helsinki 2009, 334 s.

ISBN 978-952-222-104-9

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 29

TUOTENUMERO: 29128

Heräämisten poetiikkaa tarkastelee kolmen Järnefeltin varhaiskauden romaanin lajeja ja intertekstuaalisuutta. Romaaneja suhteutetaan esimerkiksi klassisen kehitysromaanin, kääntymysromaanin ja vallankumousromaanin perinteisiin. Teoksia tulkitaan myös suhteessa kaunokirjallisiin ja filosofisiin interteksteihin, kuten *Raamattuun* ja Topeliuksen, Maksim Gorkin, Hegelin ja Epiktetoksen teoksiin. Järnefeltin romaanit näyttävät teesiromaaneina, joissa käsitellään monitasoisesti

yhteiskunnallisia ja yksilöeettisiä kysymyksiä isänmaallisuudesta yhteiskunnalliseen oikeudenmukaisuuteen.

Karlsson, Fred

Finsk grammatik

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 339

Helsinki 2009, 9. utök. och rev.

ed., 357 s.

ISBN 978-952-222-103-2

ISSN 0355-1768

Hft. EUR 26

TUOTENUMERO: 29131

Finsk grammatik utgår från modern språkforskning och aktuell språkpedagogik. Boken ger en lättfattlig, systematisk bild av dagens finska, både det skrivna språket och den vardagliga tal-finskan.

Kosmopolis 2008:4. Suomalainen väkivalta. Vierailtava päätoimittaja *Unto Vesa*

Suomen rauhantutkimusyhdistys s.l. 2008, 63 s.

ISSN 1236-1372

EUR 10

TUOTENUMERO: 29122

Sis. artikkelit: *Heikki Ylikangas*, Historiallinen katsaus suomalaiseen väkivaltaan ja joukkosurmaan erityisesti; *Peter von Bagh*, Väkivallasta suomalaisessa kulttuurissa; *Arto Jokinen*, Väkivallan sukupuolistuneet ja kulttuuriset merkitykset; *Anu E. Castaneda*, Suomalaisen nuorten aikuisten mielenterveyshäiriöt ja niiden yhteydet väkivaltakäyttäytymiseen.

Lehti, Raimo

Sfairopoia. Pallojen ja ympyröiden koneistot vanhalla ajalla
Tähtitieteellinen yhdistys Ursa

Ursan julkaisuja 114

Sastamala 2009, 312 s.

ISBN 978-952-5329-76-6

ISSN 0357-7937

Nid. EUR 29

TUOTENUMERO: 29153

Abstrakti matemaattinen ajattelu sai alkunsa Mesopotamiassa toisella vuosituhannella ennen ajanlaskumme alkua. Ensimmäiset luonnonilmiöt, joihin matemaattisia menetelmiä sovellettiin, olivat tähtitaivaan ja erityisesti planeettojen liike. Siinä miten planeetta näyttää Maasta käsin liikkuvan tähtien suhteen, ilmenee paljon planeettojen ratojen ja Aurinkokunnan geometrian yksityiskohdista. Kärsivälliselle havaitsijalle tämän liikkeen sisältämä monimutkainen tieto välittää sanoman, joka oikein tulkittuna johti aikanaan ihmiset ymmärtämään planeettajärjestelmän rakenteen ja oman asemamme siinä.

Lindgren, Liisa

Memoria. Hautakuvanveisto ja muistojen kulttuuri

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1211

Porvoo 2009, 312 s.

ISBN 978-952-222-068-4

ISSN 0355-1768

Sid. EUR 46

TUOTENUMERO: 29165

Memoria esittelee 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alkupuolen kuvanveistoa Suomen luterilaisilla hautausmailla. Se kertoo aikakauden romanttisesta muistojen kulttuurista, tutustuttaa hauta-
muistomerkkien tekijöihin ja tarkastelee hautaveistotaiteen perinteisiä aiheita. Hautausmailla on tärkeä asema kansan identiteetin ja yhteenkuuluvuuden rakentamisessa. Teos esittelee mm. Walter Runebergin, Robert Stigellin, Ville Vallgrenin, Emil Wikströmin, Sigrid af Forsellesin ja Felix Nylundin luomuksia ja uraa hautaustomerkkien tekijöinä.

Lindgren, Liisa

Memoria. Gravvårdar, skulpturkonst och minneskultur. Översättning *Camilla Ahlström-Taavitsainen*
Svenska litteratursällskapet i Finland
Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 722
Borgå 2009, 312 s.
ISBN 978-951-583-179-8
ISSN 0039-6842
Inb. EUR 44

TUOTENUMERO: 29168
Memoria handlar om gravkonst till kända personers minne på lutherska begravningsplatser i Finland under 1800-talets slut och 1900-talets början. Gravkonsten blev en del av det nationella identitetsbygget och en tolk för sorgen och hägkomsten. Boken berättar om tidens romantiska minneskultur och om gravkonstens traditionella teman och bildspråk. Boken presenterar bland annat Walter Runeberg, Robert Stigell, Ville Vallgren, Emil Wikström, Sigrid af Forselles och Felix Nylund och de skulpturer och gravvårdar de skapat.

Lähikuva 2009:1. Mykkäelokuva. Vastaava toimittaja *Jaakko Seppälä*
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura & al.
Tampere 2009, 133 s.
ISSN 0782-3053
EUR 6,9
TUOTENUMERO: 29121
Sis. artikkelit: *Antti Pönni*, Elokuvan alkemiaa – nuori Jean Epstein; *Jean Epstein*, Aisti 1 B; *Jean Epstein*, Eräistä fotogeenisyyden ehdoista; *Jaakko Seppälä*, "Filmi-ilveilijästä taiteilijaksi". Charles Chaplinin vastaanotto 1920-luvun taitteen Suomessa; *Lauri Piispa*, Näyttelijän tunnelmaisuus 1910-luvun venäläisessä elokuvassa; *Juha Kindberg*, Suomen ensimmäinen elokuvaesitys – kolme todistajaa.

Lähteenmäki, Maria

Maailmojen rajalla. Kannaksen rajamaa ja poliittiset murtoamat 1911–1944
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Historiallisia tutkimuksia 243
Hämeenlinna 2009, 469 s.
ISBN 978-952-222-086-8
ISSN 0073-2559
Sid. EUR 32
TUOTENUMERO: 29170
Kannaksen rajaseudun tarina on osa kipeää luovutetun Karjalan historiaa. Menetetystä alueesta puhutaan yleensä paratiisimaisena onnelana: kollektiivisesti hyväksytyyn kertomukseen ei kuulu etninen syrjintä eikä luokkataistelu. Jokapäiväisen elämän tasolla Karjalan raja-alueet olivat kuitenkin raadollisen kamppailun kenttiä. Suomalaisista Suomea rakennettiin juuri rajoilta käsin. Rajayhteisön esimerkin kautta tutkimuksessa arvioidaan myös sitä, kuinka Suomesta tuli suljettu, hollottu ja säännelty yhteiskunta.

Lönnqvist, Minna & Lönnqvist, Kenneth

Porvoo. Kulttuuri- ja luonto-opas
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1207
Lahti 2009, 127 s.
ISBN 978-952-222-064-6
ISSN 0355-1768
Nid. EUR 24
TUOTENUMERO: 29130
Porvoon tunnuskuva ovat punaiset ranta-aitat, keskiaikainen Tuomiokirkko ja Carl Ludvig Engelin suunnittelema uusklassinen empirekaupunki. Opas esittelee kaupungin nähtävyyksiä ja historiaa, ja se sisältää erilaisia kaupunkikierroksia, joiden avulla voi tutustua kaupunkiin ja sen lähiympäristöön. Kierrokset tarjoavat elämyksiä mm. historialta kiinnostuneille, shoppailijoille, herkkusuille ja lapsille. Kirja esittelee myös Porvoon kulttuurielämän helmiä: taidetta, kirjallisuutta

ja musiikkia.

Maan ytimeistä avaruuteen.
Ajankohtaista suomalaista geo- ja ympäristötieteellistä tutkimusta. Toim. *Ilmari Haapala & Tuija Pulkkinen*
Finska Vetenskaps-Societeten – Suomen Tiedeseura
Bidrag till kännedom av Finlands natur och folk 180
Sastamala 2009, 246 s.
ISBN 978-951-653-371-4
ISSN 0067-8481
Sid. EUR 30
TUOTENUMERO: 29172
Teos antaa uusimpiin tutkimuksiin perustuvan kuvan siitä, miten laattatekniikka on kuljettanut maankamaramme eteläisellä ja pohjoisella pallonpuoliskolla, miten maamme kallioperä ja sen malmit ovat syntyneet, miten napa- ja vuoristojäätikköiden sulaminen vaikuttaa merenpinnan korkeuteen, miten Itämeren talviset jääolot ovat muuttuneet, ja miten Itämeren syvänteet näytävät saavuttaneen pysyvän hapettomuuden tilan. Ilmastonmuutosta tarkastellaan sekä ihmisestä riippumattomina pitkän aikavälin vaihteluna että tarkkoihin seurantamittauksiin perustuvana ihmisen aiheuttamana kasvihuoneilmiön voimistumisena.

Media & viestintä 2009:2. Kriisit ja verkostoyhteiskunta. Päätoimittaja *Heikki Heikkilä*
Tiedotusopillinen yhdistys TOY.
Nordicom
s.l. 2009, 120 s.
ISSN 0357-8070
EUR 10
TUOTENUMERO: 29158
Sis. seuraavat artikkelit: *Johanna Sumiala & Minttu Tikka*, "Netti edellä" kuolemaan. Koulusurmat kommunikatiivisena ilmiönä; *Salli Hakala*, Symbolisen johtajuuden kriisi. Koulusurmat ravisuttavat verkostoyhteiskuntaa; *Laura Juntunen*, Journalistinen etiikka kriisissä. Kiireen ja kilpailun haasteet

toimittajien ammatilliselle itseku-
rille; *Pentti Raittila & Kari Koljo-
nen*, Kriisijournalismia ennen ja
nyt; *Anu Kantola*, Kollektiivisen
trauman julkinen työstäminen:
Tampere 1918; *Heidi Levanto*,
Nokian vesikriisi yllätti. Vaa-
ran merkkejä ei havaittu; *Maarit
Pedak*, Uhrien ja omaisten tuki-
keskuksen johtaminen kriisissä.

**Of God(s), Trees, Kings, and
Scholars.** Neo-Assyrian and
Related Studies in Honour of
Simo Parpola. Edited by *Mikko
Luukko, Saana Svärd & Raija Mat-
tila*

Finnish Oriental Society
Studia Orientalia 106
Jyväskylä 2009, xxiv + 503 pp.
ISBN 978-951-9380-72-8
ISSN 0039-3282
Soft EUR 35
TUOTENUMERO: 29154

Oulu. Kirjailijan kaupunki. Toim.
Marjut Paulaharju
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seur-
an Toimituksia 1205
Porvoo 2009, viii + 260 s.
ISBN 978-952-222-055-4
ISSN 0355-1768
Nid. EUR 30
TUOTENUMERO: 29167
Kokoelma kertoo runoilijoiden,
laivanvarustajien ja tervaporvari-
kulttuurin kaupungista sekä sen
kuuluisista kouluista. Oulu on
ollut monen kulttuurivaikuttajan
ja kirjailijan syntymä- ja koulu-
kaupunki. Tähän teokseen kirjaili-
joiden romaaneista, runoteoksista
ja lehtiartikkeleista poimitut sitaa-
tit kuljettavat lukijaa nostalgisissa
tunnelmissa kaupungin kaduil-
la ja kouluissa, silloilla ja kosken
rannoilla.

Ovet auki! Monikulttuuriset
nuoret, vapaa-aika ja kansalais-
toimintaan osallistuminen. Toim.
*Päivi Harinen, Veronika Honka-
salo, Anne-Mari Souto & Leena*

Suurpää
Nuorisotutkimusseura
Nuorisotutkimusverkosto/Nuori-
sotutkimusseura. Julkaisuja 91
Helsinki 2009, 226 s.
ISBN 978-952-5464-53-5
Nid. EUR 26
TUOTENUMERO: 29149
Teoksessa pohditaan nuorten
vapaa-ajan ympäristöjä ja kan-
salaistoimintaan osallistumista.
Tarkastelun kohteena on erityises-
ti organisoitu ja ohjattu nuor-
ten vapaa-ajan toiminta. Lisäksi
ruoditaan monikulttuurisuuteen
liittyvän käsitteistön rajallisuutta
sekä herätellään uusia ajatuksia
nuorisopolitiikan ja nuorisotyön
mahdollisuuksista monikulttuu-
risen solidaarisuuden rakentami-
sessa.

Paavali valokeilassa. Toim. *Antti
Mustakallio & Lars Aejmelaeus*
Suomen Eksegeettinen Seura
Suomen Eksegeettisen Seuran Jul-
kaisuja 96
s.l. 2009, 358 s.
ISBN 978-951-9217-51-2
ISSN 0356-2786
Nid. EUR 32
TUOTENUMERO: 29112
Kirjaan on koottu tammikuussa
2007 pidetyn Paavali-seminaa-
rin aikana pidettyjä esitelmiä ja
opponointeja. Teoksen pohjalta
lukijalle avautuu hyvä näkökulma
siitä, mistä Paavali-tutkimuksessa
tänä päivänä keskustellaan ja kiis-
tellään. Teos ei kerro ainoastaan
siitä, mitä suomalaiset Paavali-
tutkijat tutkivat, vaan kirja antaa
sellaisenaan myös monipuolisen
kuvan itse aiheestaan, alkukirkon
suurimmasta teologista apostoli
Paavalista. Kristillisen uskon kaik-
ki keskeiset opinkohdat sivuavat
tavalla tai toisella, useimmiten
hyvinkin voimakkaasti, juuri Paa-
valin opetusta.

Paulaharju, Samuli
Kolttain mailta. Kansatieteellisiä
kuvauksia Kuolan Lapista

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen Kirjallisuuden Seur-
an Toimituksia 1213
Juva 2009, 2. uud. p., 231 s.
ISBN 978-952-222-072-1
ISSN 0355-1768
Sid. EUR 34
TUOTENUMERO: 29108
Samuli Paulaharjun vuonna 1914
kolttasaamelaisien pariin teke-
män keruuretken ja myöhempien
haastattelujen tuloksena syntynyt
Kolttain mailta kuvaa tuolloin
puutteellisesti tunnettuja kolttia,
joiden elämäntapaa jaksottavat
vuodenaikojen mukaiset asuinpai-
kanvaihdot. Elävästi ja havain-
nollisesti Paulaharju kertoo kolttien
poronhoidosta, kalastuksesta,
rakennuksista, metsästystavoista
sekä juhlista ja värikkästä uskon-
elämästä, jossa esi-isien usko
yhdistyy ortodoksisuuteen.

Pilke, Helena
Etulinjan kynämiehet. Suomalai-
sen sotakirjallisuuden kustanta-
minen ja ennakkosensuuri kirjo-
jen julkaisu toiminnan sääntelijänä
1939–1944
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Bibliotheca Historica 123
Helsinki 2009, 339 s.
ISBN 978-952-222-099-8
ISSN 1238-3503
Nid. EUR 29
TUOTENUMERO: 29163
Teos on tutkimus sotaa käsitte-
levien teosten kirjoittamisesta ja
kustantamisesta, kirjojen kriitik-
ko- ja lukijavastaanotosta sekä
tietysti sensuurin toiminnasta ja
sääntöjen muuttumisesta sota-
tapahtumien edetessä. Tutkimus
kattaa ajan talvisodan syttymisestä
jatkosodan loppuun. Kun jatko-
sota puhkeaa, korsujen nurkissa ja
juoksuhautojen pohjalla ikuis-
tetaan kynät sauhuten piirteitä
sodan kasvoista. Kirjailijat ja kus-
tantajat oppivat vähitellen tunte-
maan sallitun rajat: sodan pitkitty-
essä sensuurikin kiristyy.

Sairio, Anni

Language and Letters of the Bluestocking Network. Sociolinguistic Issues in Eighteenth-Century Epistolary English
Modern Language Society
Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki 75
Vaajakoski 2009, xiv + 365 pp.
ISBN 978-951-9040-31-8
ISSN 0355-0192
Soft EUR 45
TUOTENUMERO: 29113

Släktbok. Ny följd IV:1-2. Utgiven av *Kristian Stockmann*
Svenska litteratursällskapet i Finland
Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 723:1-2
Borgå 2009, XXI + 158 s.
ISBN 978-951-583-180-4
ISSN 0039-6842
Hft. EUR 26
TUOTENUMERO: 29115
Detta dubbelhäfte av *Släktbok* innehåller utredningar över släkterna Boisman, Elfvingren, Gottman-Gottsman, Herkepaus och Sutthof. Häftet innehåller också minnesord över Georg Luther och en bibliografi över Georg Luthers skrifter.

Synteesi 2009:1. Merleau-Ponty ja taiteet. Päätoimittaja *Eero Tarasti*
Suomen Semiotiikan Seura, Suomen Estetiikan Seura, Suomen Taidekasvatuksen Tutkimusseura
Helsinki 2009, 96 s.
ISSN 0359-5242
EUR 8
TUOTENUMERO: 29107
Sis. mm.: *Pauline von Bonsdorff*, Taiteilija ja lapsi esteettisinä toimijoina; *Juho Hotanen*, Maalauksen kudos; *Saara Hacklin*, Kysymys fenomenologiasta ja valokuvasta. Christian Mayerin *Toinen kaupunki, ei minun*; *Hanna Johansson*, Taidehistoria, Merleau-Ponty ja taiteen tilallinen käänne; *Leena Rouhiainen*, Havainnoiva tanssi. Joitakin huomioita tanssin feno-

menologiasta ja Merleau-Pontyn ajattelusta.

Teittinen, Sanna

Kohti lyyristä abstraktismia.
Anitra Lucander 1950-luvun modernismi
Taidehistorian seura
Taidehistoriallisia tutkimuksia 39
Sastamala 2009, 224 s.
ISBN 978-952-5533-11-8
ISSN 0355-1938
Nid. EUR 25
TUOTENUMERO: 29103
Anitra Lucander (1918–2000) sai kosketuksen modernistiin, kansainvälisiin taidesuuntauksiin Pariisin matkoillaan 1940–1950-lukujen vaihteessa. Hänen taiteensa kehittyi 1950-luvun kuluessa geometrises-ta konkretismista kohti maalauksellisempaa ilmaisu huipentuen niin kutsuttuun lyyriseen abstraktismiin. Tutkimus valottaa Lucanderin uran ja taiteen kautta myös naistaiteilijoiden asemaa modernismin traditiossa sekä suomalaisessa 1950-luvun taide-maailmassa.

Thesprotia Expedition I. Towards a Regional History. Edited by *Björn Forsén*
Foundation of the Finnish Institute at Athens
Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens XV
Ekenäs 2009, ii + 276 pp.
ISBN 978-952-67211-0-1
ISSN 1237-2684
Soft EUR 30
TUOTENUMERO: 29114
This volume originates in the Thesprotian colloquium that was organised in June 2006 in Athens by the Finnish Institute at Athens and the 8th Ephorate for Prehistoric and Classical Antiquities. The aim has been to produce a book that will give a general picture of some of the newest results concerning the past of Thesprotia in northwestern Greece, with

a special emphasis given to the results of the first three years of the Thesprotia Expedition. The Thesprotia Expedition is an interdisciplinary project combining archaeology, history and geology with the aim of writing the diachronic history of the Kokytos river basin in Thesprotia from prehistoric to modern times.

Tolley, Clive

Shamanism in Norse Myth and Magic I
Finnish Academy of Sciences and Letters
FF Communications 296
Sastamala 2009, xxv + 589 pp.
ISBN 978-951-41-1028-3 8 (soft), ISBN 978-951-41-1027-6 (hard)
ISSN 0014-5815
Soft EUR 39, Hard EUR 45
TUOTENUMERO: 29133 (soft), 29134 (hard)
FFC 296 + 297 soft EUR 50, hard EUR 60

In this study, Clive Tolley presents the main features of Siberian shamanism, as they are relevant for comparison with Norse sources, and examines the Norse texts in detail to determine how far it is reasonable to assign a label of “shamanism” to the human and divine magical practices of pre-Christian Scandinavia, whose existence, it is argued, in many cases resides mainly in the imaginative tradition of the poets.

Tolley, Clive

Shamanism in Norse Myth and Magic II. Reference Materials
Finnish Academy of Sciences and Letters
FF Communications 297
Sastamala 2009, viii + 286 pp. + 16 pp. maps & plates
ISBN 978-951-41-1030-6 (soft; ISBN 978-951-41-1029-0 (hard)
ISSN 0014-5815
Soft EUR 24, hard EUR 27
TUOTENUMERO: 29135 (soft), 29136 (hard)

FFC 296 + 297 soft EUR 50, hard EUR 60.

Vaattovaara, Mari

Meän tapa puhua. Tornionlaakso pellolaisnuorten subjektiivisena paikkana ja murrealueena Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1224 Helsinki 2009, 304 s. ISBN 978-952-222-100-1 ISSN 0355-1768 Nid. EUR 29 TUOTENUMERO: 29171 Tutkimuksessa tarkastellaan yhtä abiturienttivuosisikertaa edustavien pellolaisten samaistumista kotiseutuunsa ja heidän alueellisen identiteettinsä rakentumista murteen käytön ja murretietoisuuden kautta. Murteen käyttöä, kielitietoisuutta ja tapoja puhua kielellisestä identiteetistä peilataan eroihin, joita tutkimuksessa ilmenee nuorten ympäristösuhteissa. Yksilölliset erot murteellisuudessa näyttävät kytkeytyvän eroihin alueellisissa samaistumisissa. Ututta tietoa on, että ”h:n päältä puhuvin” tornionlaaksolaisten kielitaju ulottuu erottamaan tornionlaaksolaiset h:t muualla esiintyvistä h-muodoista.

Valjakka, Timo

Modernin kahdet kasvot

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1242 Hämeenlinna 2009, 175 s. ISBN 978-952-222-131-5 ISSN 0355-1768 Sid. EUR 34 TUOTENUMERO: 29166 *Modernin kahdet kasvot* on matkakertomus ristiriitaiseen, mutta kiehtovaan aikakauteen, joka alkoi Tarton rauhasta 1920 ja päättyi talvisodan syyttymiseen. Kirjoittajan matkareittiä ovat ohjanneet esimerkit aikakauden keskeisten taiteilijoiden teoksista, jotka hän on valinnut Suomalaisten taide-

säätiöiden yhdistyksen jäsenten kokoelmista. Kirjoittaja tarkastelee Suomen taiteen 1920- ja 1930-lukujen yhteyksiä kulttuurin koko kenttään yhteiskunnallisista murroksista kirjallisuuteen ja maailmannäyttelyistä taidekriittikkiin.

Yhdyskuntasuunnittelu 2009:2.

Lapset ja kaupunki. Vierailtava päätoimittaja *Tytti Viinikainen* Yhdyskuntasuunnittelun seura Helsinki 2009, 90 s. ISSN 1459-6806 EUR 10

TUOTENUMERO: 29151

Sis. mm.: *Marketta Kyttä, Anna Broberg & Maarit Kahila*, Lasten liikkumista ja terveyttä edistävä urbaani ympäristö; *Sanna Koskinen*, Lasten ja nuorten osallistumisen riemu ja raamit; *Johanna Lilius*, Lapsiperheet kaupungin keskustassa; *Elina Stenvall*, Paras paikka! 3.–6. -luokkalaisten helsinkiläislasten lempipaikat; *Juha Kesänen, Hanna Pikkarainen & Pia Sjöroos*, Kaksi näkökulmaa lapsilähtöiseen yhdyskuntasuunnitteluun; *Jaana Räsänen*, Lasten kaupunki – kolme esimerkkiä.

TIEDEKIRJA

Kirkkokatu 14, Helsinki

Avoinna ma klo 10–17,
ti–pe klo 10–6.30

Tiedekirjan kesän aukioloajat
(kesä–elokuu)

ma klo 10–16,
ti–pe klo 10–15.30,
18.6. klo 10–13

Tiedekirja on suljettu
6.7.–25.7.2009