

**Aikuiskasvatus 2009:2.** Taiteet, luovuus ja innovatiivisuus aikuisen oppimisessa. Päätoimittaja *Petri Salo*  
Aikuiskasvatuksen Tutkimusseura. Kansanvalistusseura  
Forssa 2009, 83 s.  
ISSN 0358-6197  
EUR 7,50  
TUOTENUMERO: 29179  
Sis. mm.: *Eeva Anttila*, Kehollinen tieto ajattelun ja oppimisen perustana; *Reijo Siltala & al.*, Opetusalan asiantuntijoiden käsityksiä opettajan pedagogisesta innovatiivisuudesta; *Pirjo Stähle & Tuomo Kuosa*, Systeemien itseuudistuminen – uutta ymmärrystä kollektiivien kehittämiseen; *Riikka Haapalainen*, Nykyaikaisen osallistuvat opetukset; *Leena Tornberg*, Museopedagogiikka ja aikuiskasvatus; *Riikka Mäkikoskela*, Kohtaamassa yhteistä maailmaa kolmiulotteisesti; *Leo Levanen*, Realistisen teatteritaiteen valta ja vaikuttavuus.

**Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Mathematica 34:2.**  
Editor *Olli Martio*  
Finnish Academy of Science and Letters  
Helsinki 2009, 330 pp.  
ISSN 1239-629X (print), ISSN 1798-2383 (online)  
Soft EUR 45  
TUOTENUMERO: 29250

*Apunen, Osmo & Wolff, Corinna*  
**Pettureita ja patriotteja.** Taiteilu Suomen ulko- ja puolustuspolitiikan suunnasta 1938–1948  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Historiallisia tutkimuksia 244  
Hämeenlinna 2009, 482 s.  
ISBN 978-952-222-118-6

ISSN 0073-2559  
Nid. EUR 38  
TUOTENUMERO: 29200  
Teos kertoo, mitä Stalin tahtoi Suomelta keväällä 1938 ja miten hän sai tahtonsa läpi. Siitä selviää, miten Mannerheim yritti suursodan oloissa ratkaista Suomen puolustuskysymyksen ja miten hän sovitti puolustuspolitiikkansa Hitlerin suunnitelmiin ja Stalinin tahtoon. Teos pohtii suomalaisten omaa vastuuta sotavuosien tapahtumista, syyllisyyttä ja hyökkäyssotaaan ryhtymistä. Se valaisee sotapolitiikkaa kullisten takaa, hallituksen sotakabinetin neuvonpitoja, amerikkalaisten ja ruotsalaisten diplomaattien salaisia välitysyhteyksiä sekä vaikutusvaltaisten suomalaisten sisäpiirien puuhia.

*Backström, Ragnar*

**Langinkoski.** Keisarillisen perheen kesäinen keidas  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1232  
Saarijärvi 2009, 215 s.  
ISBN 978-952-222-111-7  
ISSN 0355-1768  
Sid. EUR 36  
TUOTENUMERO: 29184  
Langinkosken keisarillinen kalastusmaja oli Aleksanteri III:n ja hänen perheensä mieluisa kesäpaikka, jonka vaatimattomissa oloissa perhe saattoi viettää vapaa-aikaansa rauhassa ulkopuolisilta katseilta. Langinkoskella perheenjäsenet heittäytyivät vapaalle: keittiösiliinaan sonnustautunut keisarinna Dagmar laittoi lohikeittoa ja keisari Aleksanteri pilkkoi puita Billnäs-kirveellään sekä vei nuorimmat lapsensa metsäretkille

muustikkaan ja sieneen. Entistetty Langinkoski on nyt elävä kotimuseo, joka on lähes samanlainen kuin Aleksanteri III:n perheen oleskellessa siellä.

*Fiami*

**Galilein elämät.** Matka halki tähtitieteen historian. Suom. *Kaisa Heinlahti & Tuukka Perhoniemi*  
Tähtitieteellinen yhdistys Ursa  
Ursan julkaisuja 115  
Sastamala 2009, 38 s.  
ISBN 978-952-5329-77-3  
Nid. EUR 11,50  
TUOTENUMERO: 29178  
Babylonissa vuonna 568 eaa. kirjoitetaan savitauluihin, ennustetaan tähdistä ja lampaan maksasta. Aleksandriassa vuonna 197 eaa. Eratosthenes mittaa maapallon koon maahan tökätyn kepin avulla. Kusumapurassa Gangesin varrella vuonna 499 Aryabhata ei pelkää kastittoman varjoa ja selittää Maan pyöriävän. Padovassa vuonna 1609 Galilei näkee rakentamallaan kaukoputkella asioita, joita ei pitänyt olla olemassa. Lontoossa vuonna 1664 Halley ja Newton laativat aika-tila- ja pyrstötähdille. Vuonna 2009 huomataan, että Galilei oli ensimmäinen joka näki nenänsä pidemmälle.

**Finskt Museum 2008.** "Den långa medeltiden." Mikael Agricolas tid.  
Red. *Helena Edgren & Eva Ahl-Waris*  
Finska Fornminnesföreningen.  
Glossa  
Vasa 2009, 122 s.  
ISBN 978-951-9057-72-9  
ISSN 0355-1814  
Hft. EUR 15  
TUOTENUMERO: 29198

Artiklar: *Päivi Räisänen*, Tävlande sanningar. Aspekter på kontinuitet från medeltid till reformation på tröskeln till Nya tiden i Tyskland; *Kati Parpei*, Valamo i Ladoga på Agricolan tid. En granskning av bilden av klostret, utgående från texten "Beskrivning av Valamo kloster"; *Liia Rebane*, Ett okänt bokband av Kaspar Meuser; *Carol Earl*, Totts altarskåp i Aspö kyrka. En gåta närmare sin lösning; *Georg Haggrén*, En tid av transition. Förändringar i den materiella kulturen under 1500- och 1600-talen; *Mervi Suhonen*, Arkeologen och Mikael Olofsson Agricola i Viborg.

*Forssell, Hanna & Carlander-Reuterfelt, Gunilla*

**Ruukin elämää.** Patruunoita ja työläisiä Kellokoskella  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1223

Jyväskylä 2009, 232 s.

ISBN 978-952-222-095-0

ISSN 0355-1768

Sid. EUR 34

TUOTENUMERO: 29186

Tuusulan Kellokosken tehdas tunnettiin etenkin maitotonkistaan, kirveistään ja sittemmin alumiinisista Kello-veneistään. Teos kuvaa tehtaan töitä ja työolosuhteita tarkasti, ja se tarjoaa mahdollisuuden tutustua työläisten koteihin, arkeen ja vapaa-aikaan. Ruukin taloushistoriallinen kehitys tuotteen ja valmistustekniikoinen valaisee koko Suomen metalliteollisuuden vaiheita.

### **Fänrikens marknadsminne.**

Finska kriget 1808-1809 och dess följder i eftervärldens ögon. Red.

*Max Engman*

Svenska litteratursällskapet i Finland. Bokföretaget Atlantis  
Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 719

Jyväskylä 2009, 434 s.

ISBN 978-951-583-176-7 (SLS),

ISBN 978-91-7353-301-0 (Atlantis)

ISSN 0039-6842

Inb. EUR 34

TUOTENUMERO: 29193

*Fänrikens marknadsminne* granskar hur kriget 1808–1809 har sett ut i eftervärldens ögon och hur det har använts i den historiska och politiska argumentationen. Forskningen kring kriget, både den krigshistoriska och den som behandlat de politiska orsakerna och följderna, tas givetvis upp, men också kulturella aspekter och historiebryk. I Sverige sågs krigsutgången som ett steg i skapandet av det moderna, det "egentliga Sverige", i Ryssland som en följd av Gustav IV Adolfs politik och behovet att skydda S:t Petersburg. I Finland blev kriget en utgångspunkt för dryftningar av den svenska och ryska tiden i landets historia.

*Harjula, Mirko*

**Viro 1914–1922.** Maailmansota, vallankumoukset, itsenäistyminen ja vapaussota

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1216

Helsinki 2009, 331 s.

ISBN 978-952-222-085-1

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 32

TUOTENUMERO: 29182

Teos on kokonaisuus Viron tapahtumista ja virolaisten toimista ensimmäisen maailmansodan, Venäjän vallankumousten, Saksan miehityksen, itsenäistymisen ja vapaussodan aikana vuosina 1914–1921. Viron vapaussodan ja siihen liittyvien suomalaisten heimosotien lisäksi kirjassa kerrotaan virolaisten taistelusta Venäjän tsaarin puolesta ensimmäisessä maailmansodassa sekä Venäjän ja Saksan kamppailusta Viron hallitsemisesta. Teos valaisee myös virolaisten kansallismielisten vaikuttajien poliittista toi-

mintaa itsehallinnon ja sittemmin itsenäisyyden puolesta sekä virolaisten vasemmistolaisten osanottoa Venäjän vallankumouksiin ja sisällissotaan.

*Heikkilä, Tuomas*

**Sankt Henrikslegenden.** Översättning *Rainer Knapas*  
Svenska litteratursällskapet i Finland. Bokförlaget Atlantis  
Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 720

Helsingfors 2009, 336 s.

ISBN 978-951-583-177-4 (SLS),

ISBN 978-91-7353-302-7 (Atlantis)

ISSN 0039-6842

Inb. EUR 42

TUOTENUMERO: 29190

Sankt Henrik var ett av de gemensamma rikshelgonen i det medeltida Sverige och har kommit att betraktas som Finlands nationalhelgon. Tuomas Heikkilä undersöker här vad man kan veta om S:t Henrik utgående från bevarade medeltida källor. Han har gått igenom alla kända manuskript till S:t Henrikslegenden, därtill de medeltida Henriksskulpturerna och -målningarna i dagens Finland och Sverige. Samtidigt diskuteras historieskrivningens tradition kring det första korståget och Finlands införlivande med Sverige. Boken innehåller också beskrivningar av samtliga kända manuskript.

*Heikkinen, Antero*

**Vallan tulkit.** Historiallinen ajattelu antiikin päivinä ja varhaiskeskiajalla (n. 500 eKr. – 1000 jKr.)  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Historiallisia tutkimuksia 248

Helsinki 2009, 412 s.

ISBN 978-952-222-076-9

ISSN 0073-2559

Nid. EUR 32

TUOTENUMERO: 29240

Tietomme antiikin päivien ja varhaisen keskiajan tapahtumista perustuvat suurelta osin ajan his-

torioitsijoiden teoksiin. *Vallan tulkit* keskittyy tarkastelemaan näitä historiaesityksiä sekä edellytyksiä, joita ajan ihmisillä oli omaksua historiallista tietoa. Historioitsijoiden ja muiden tekstiä kirjoittaneiden omien mielestien ohella kirjassa on hyödynnetty aihepiiristä ilmestynyttä runsasta tutkimuskirjallisuutta.

**Idäntutkimus 2009:2.** Kielet. Päätoimittaja *Markku Kangaspuro* Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen seura s.l. 2009, 92 s. ISSN 1237-6051

EUR 8  
TUOTENUMERO: 29188  
Sis. artikkelit: *Boris Norman*, Val-kovenäjän kielen nykytila; *Mihail Kopotev*, Mitä venäjän kielelle tapahtuu? *Marja Jänis*, Sanatar-kasti venäjistä suomeksi; *Sirkka Laihiala-Kankainen & Nika Potinkara*, Kuolan saamelaiset Venäjän murroksessa; *Merja Salo*, Hantin kielen historia ja tulevaisuus; *Arto Mustajoki*, Venäjän kielen monet kasvot; *Jekaterina Protasova*, Venäjällä puhutut muut kielet.

**Islam and Sufism in Daghestan.** Edited by *Moshe Gammer* Finnish Academy of Science and Letters  
Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora 352  
Sastamala 2009, 193 pp.  
ISBN 978-951-41-1023-8  
ISSN 1239-6982  
Soft EUR 25  
TUOTENUMERO: 29266

**Jag är ju utlänning vart jag än kommer.** En bok om Henry Parland. Red. *Agneta Rahikainen* Svenska litteratursällskapet i Finland. Bokförlaget Atlantis  
Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 724  
Helsingfors 2009, 230 s.  
ISBN 978-951-583-181-1 (SLS),  
ISBN 978-91-7353-310-2 (Atlantis)

ISSN 0039-6842  
Hft. EUR 30  
TUOTENUMERO: 29247  
Henry Parland var den sista i raden av finlandssvenska lyriska modernister, möjligen var han också den modernaste av dem alla. I text och bild skildras Henry Parlands färgstarka liv och författarskap, från hans konfirmation 1925 till hans död i scharlakansfeber i november 1930. Biografiska texter, framför allt brev, varvas med dikter och essäer av Parland själv och illustreras med hans egna fotografier och material ur familjen Parlands arkiv.

**Kansallinen oikeus ja liittovalti-oistuva Eurooppa** = National Law and Europeanisation. Toim. / Ed. *Erkki J. Hollo*  
Suomalainen Lakimiesyhdistys  
Suomalaisen Lakimiesyhdistyksen julkaisuja. E-sarja 21  
Jyväskylä 2009, IX + 327 s.  
ISBN 978-951-855-288-1  
ISSN 1458-0446  
Nid. EUR 40  
TUOTENUMERO: 29214  
Sis. mm. / Including articles: *R. C. Van Caenegem*, Historical Considerations on the Role of Judges in Europe and America; *Aulis Aarnio*, In the Footsteps of the New Rhetoric; *Iain Cameron*, The Influence of European Human Rights Law on National Law; *Heikki E. S. Mattila*, Oikeusvies-tinnän näkökulmia; *Antero Jyränki*, Oikeuden ja kielen suhde; *Virpi Harju*, Oikeuden sanaton kieli; *Jarno Tépóra*, Eurooppalaistuva siviilioikeus; *Juha Karhu*, Suomalaisen siviilioikeuden tila ja tulevaisuus – pohjoismainen tausta ja eurooppalaiset haasteet; *Jaana Norio-Timonen*, Tutkija eurooppalaisena lainsäätäjänä; *Jukka Mähönen*, Eurooppalainen yritys-oikeus globalisaation puristuksessa; *Pekka Vihervuori*, Human Rights and the Procedural Autonomy of National Decision-Making: Starting Points for the Theme; *Laura*

*Ervo*, Euroopan ihmisoikeustuo-mioistuin ja kansallinen päätös-valta; *Samuli Miettinen*, European Criminal Law in National Courts: The Application of Limits to Direct and Indirect Effect; *Erkki J. Hollo*, Man, Environment and Law – Thoughts of Balance and Communication; *Thilo Marauhn*, Managing Diversity: Competitive Federalism in the Light of the Lisbon Treaty.

**Keskiajan avain.** Toim. *Marko Lamberg, Anu Lahtinen & Susanna Niiranen*  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1203  
Juva 2009, 571 s.  
ISBN 978-951-746-953-1  
ISSN 0355-1768  
Nid. EUR 34  
TUOTENUMERO: 29212  
Keskiajantutkimuksen käsikirja johdattelee lukijansa tutkijan todellisuuteen, lähteiden moninaisuuteen ja keskiajan eurooppalaisen kulttuurin tutkimusnäkyymiin. Kahdenkymmenen kahdeksan suomalaisen asiantuntijan perusteellinen kokonaisuus tuo esiin keskiajantutkimuksen monimuotoisuuden ja monitieteisyyden: esiteltävät aihepiirit kattavat lukuisia kirjallisen, aineellisen ja henkisen kulttuurin ilmiöitä kirjallisuudesta vaakunakuviin. Kirjassa on myös havainnolliset peruskieliopit useimmista Euroopassa keskiajalla käytetyistä valtakielistä.

**Kielet kohtaavat.** Toim. *Jyrki Kal-liokoski, Lari Kotilainen & Päivi Pahta*  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Tietolipas 227  
Jyväskylä 2009, 340 s.  
ISBN 978-952-222-081-3  
ISSN 0562-6129  
Nid. EUR 28  
TUOTENUMERO: 29181  
Kielten kohtaamisia analysoidaan

kokoelman artikkeleissa sosio-kulttuurisissa ja historiallisissa yhteyksissä eri puolella maailmaa, antiikista nykyaikaan. Teoksessa tutkitaan kieliä muinaisgreikasta ja -egyptistä Latinalaisen Amerikan kreolikieliin ja nykyarabiasta Balkanin kieliliiton kieliin. Suomen kieltä tarkastellaan muun muassa yhtenä Australian vähemmistökielistä, kielenoppijan koodinvaihdon kannalta ja suhteessa naapurikieliimme viroon ja ruotsiin.

**Kosmopolis 2009:1.** Voimistavat tarinat. Päätoimittaja *Juha A. Vuori*

Suomen rauhantutkimusyhdistys s.l. 2009, 68 s.

ISSN 1236-1372

EUR 10

TUOTENUMERO: 29254

Sis. artikkelit: *Jaakko Ailio*, Njerin tragedia: HIV-positiivisten ihmisten matkustusrajoitukset kenialaisen AIDS-uhrin näkökulmasta; *Jyrki Ruohomäki*, Käsitemppailun näkökulma Pohjois-Irlannin rauhanprosessiin; *Hiski Haukkala*, Monikausaaliset sosiaaliset mekanismit kansainvälisen institutionalisaation tutkimuksessa: tapauksena EU:n ja Venäjän strateginen kumppanuus.

### **Kulttuurienvälinen osaaminen koulutuksessa ja työelämässä.**

Toim. *Johanna Lasonen & Mia Halonen*

Suomen Kasvatustieteellinen Seura

Kasvatusalan tutkimuksia – Research in Educational Sciences 43 Jyväskylä 2009, 155 s.

ISBN 978-952-5401-45-5

ISSN 1458-1094

Nid. EUR 26

TUOTENUMERO: 29175

Monikulttuurisuus asettaa sekä muuttajille, muuttajien lapsille että Suomessa ikänsä asuneille monenlaisia haasteita, kun ihmiset saattavat poiketa toisistaan

suurestikin etnisen taustansa, kiелensä, kulttuurinsa, uskontonsa, elämäntapojensa ja arvojen suhteen. Kirjan artikkeleissa tarkastellaan kulttuurienvälisyyttä ja monikulttuurisuutta laajasti sekä varhaisen ja aikuisiän koulutuksen että työelämän näkökulmista.

*Laakkonen, Johanna*

**Canon and Beyond.** Edvard Fazer and the Imperial Russian Ballet 1908–1910

Finnish Academy of Science and Letters

Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora 354 Sastamala 2009, 282 pp.

ISBN 978-951-41-1031-3

ISSN 1239-6982

Soft EUR 30

TUOTENUMERO: 29189

This study focuses on the tours made by dancers from the Maryinsky Theatre from St. Petersburg to Helsinki, Stockholm, Copenhagen and Berlin in the early summers of 1908–1910. The star of the group was Anna Pavlova, for whom these performances were a stepping-stone to an international career. Laakkonen examines the local dance scene in these cities and places the reception of the Imperial Russian Ballet in a larger framework of music, theatre and the visual arts.

*Laasonen, Pentti*

**Vanhän ja uuden rajamaastossa.**

Johannes Gezelius nuorempi kulttuurivaikuttajana

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Suomen kirkkohistoriallinen seura

Historiallisia tutkimuksia 245.

Suomen kirkkohistoriallisen seuran toimituksia 210

Saarjärvi 2009, 292 s.

ISBN 978-952-222-122-3 (SKS),

ISBN 978-952-5031-53-9 (SKHS)

ISSN 0073-2559 (SKS), ISSN

0356-0759 (SKHS)

Nid. EUR 28

TUOTENUMERO: 29249

Teos tarjoaa ensimmäisen kerran eritellyn kuvan Johannes Gezelius nuoremman opintomatka Englantiin ja Saksaan (1670–74) ja siitä, millaisia virikkeitä tulevalla piispalla oli tuomisinaan. Alkavaan historialliseen raamatuntutkimukseen Gezelius tutustui varsinkin Pariisissa ja Strassburgissa. Historian tutkimuksen alkavaan kritiikkiin hän sai tuntumaa pariisilaiselta Jean de Launoylta, kotimaassa taas opettajaltaan Johannes Schefferukselta. Laasonen osoittaa tutkimuksessaan, millä tavalla Gezelius käytti tai ei käyttänyt näitä virikkeitä työssään, erityisesti suuressa raamatunselitysteoksessaan.

**Lähikuva 2009:2.** Juontajuus.

Vastaavat toimittajat *Paavo Oinonen, Jaakko Suominen & Pauliina Tuomi*

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura & al.

Tampere 2009, 101 s.

ISSN 0782-3053

EUR 8

TUOTENUMERO: 29232

Sis. artikkelit: *Paavo Oinonen*, Kateederilta lähelle kuulijaa.

Varhaisen radiopuheen haasteita ja muutoksia; *Anu Lahtinen*, Conan O'Brien amerikkalaisessa talk show -traditiossa; *Sari Eflving*, Kuka kelpaa Suomen

Idolsin juontajaksi? Tyylituomioita iltapäivälehtien nettikeskusteluissa; *Pauliina Tuomi*, Tarkasteltavana 2000-luvun iTV-juontaja. Onneton amatööri, varteenotettava julk(k)isterapeutti vai jotain muuta?

**Maasta, kivistä ja hengestä =**

Earth, Stone and Spirit. Markus Hiekkänen Festschrift. Toim. / Ed. *Hanna-Maria Pellinen*

Suomen keskiajan arkeologian seura & al.

Saarjärvi 2009, 380 s.

ISBN 978-951-29-3828-5

Nid. EUR 30  
TUOTENUMERO: 29273  
Markus Hiekkaselle omistettussa juhla- ja muistikirjassa eri menneisyyssytieteiden tutkijat esittelevät muun muassa Turun ja Viipurin kaupunkien varhaisvaiheita, keskiajan kirkkorakentamista sekä itäsuomalaisiin hautapaikkoihin ja paikannimiin liittyvää tietoa. Arkeologiset löydöt, kuvataide ja keskiaikaiset käsikirjoitukset tarjoavat konkreettisia esimerkkejä siitä, kuinka historian palapeliä rakennetaan esine ja esineryhmä kerrallaan – alttarikuvista, kaakelinpaloista, kirveistä tai kuurii-puksista.

**Makaaberin ruumis.** Mielikuvia kuolemasta ja kehosta. Toim. *Jari Eilola*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Historiallinen Arkisto 128  
Helsinki 2009, 352 s.  
ISBN 978-952-222-089-9  
ISSN 0073-2540  
Nid. EUR 28  
TUOTENUMERO: 29213  
Teos tarkastelee ruumiillisuuden ja kuoleman muutoksia ja ilmene- mistäpoja keskialjalta 1800-luvun jälkipuoliskolle ulottuvalla jak- solla. Käsitys kuolevaisuudesta ja oman elämän ajallisuudesta on muokannut monella tavalla inhi- millistä ajattelua, tapaa hahmottaa maailmaa ja lopulta koko inhi- millistä kulttuuria. Koska ruumis/ keho ja kuolema ovat keskeisiä seikkoja ihmisen elämässä, niitä koskeva tutkimus vie tarkastelun kulttuurin ytimeen ja terävöittää omaa ymmärrystä.

*Myllyniemi, Sami*

**Aika vapaalla.** Nuorten vapaa- aikatuotanto 2009  
Opetusministeriö. Nuorisotutki- musverkosto. Nuorisosaian neu- vottelukunta  
Nuorisotutkimusverkosto/Nuo- risotutkimusseura. Julkaisuja 92.  
Nuorisosaian neuvottelukunta.

Julkaisuja 40  
Helsinki 2009, 174 s.  
ISBN 978-952-5464-54-2  
ISSN 1458-8110  
Nid. EUR 25  
TUOTENUMERO: 29221  
*Aika vapaalla* pureutuu moni- puolisesti nuorten vapaa-ajan toimintaan. Analyysi perustuu 10-29-vuotiaille tehtyyn kyselyyn. Järjestöjen, seurojen ja muun organisoidun toiminnan ohel- la vapaa-aikaa ja nuorten sille antamia merkityksiä tarkastel- laan myös epämuodollisemmasta näkökulmasta. Tutkimuskohteena ovat niin ystävyys- ja sukulaisuus- suhteet, päihteet, politiikka kuin lapsuudenkodista saadut elämän eväätkin.

**Oppi ja maailmankuva.** Professo- ri Eeva Martikaisen 60-vuotisjuh- lakirja. Toim. *Tomi Karttunen*  
Suomalainen Teologinen Kirjalli- susseura  
Suomalaisen Teologisen Kirjalli- susseuran julkaisuja 261  
Helsinki 2009, 373 s.  
ISBN 978-952-9791-75-0  
ISSN 0356-9349  
Nid. EUR 30  
TUOTENUMERO: 29269  
Kirjan artikkelit käsittelevät klas- sisen teologian, ekumenian, filo- sofian ja luonnontieteiden kanssa käytävän dialogin kysymyksiä. Osa kirjoituksista on luonteel- taan tieteellisesti argumentoivia, osa taas vapaasti pohdiskelevia sovelluksia. Kirja sisältää kiinnos- tavia avauksia patristisesta femi- nistiteologiasta postmoderniin kulkurifilosofiaan ja luterilaisesta mystiikasta tieteellisen tiedon filo- sofiseen hahmottamiseen. Keskei- senä teologisena lähtökohtana on todellisuuden tarkastelu trinitaari- sesta teologiasta käsin.

*Rahikainen, Esko*

**Impivaaran kaski.** Aleksis Kivi kirjallisuutemme korvenraivaaja. Suomalaisen Kirjallisuuden

Seura. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1229  
Porvoo 2009, 270 s.  
ISBN 978-952-222-107-0  
ISSN 0355-1768  
Sid. EUR 29  
TUOTENUMERO: 29271  
Aleksis Kiven syntymästä on tänä vuonna kulunut 175 vuotta, mut- ta on yhä ajankohtaista pohtia, missä laajuudessa Kivi tuli osaksi suomalaista kulttuuria 1900-luvun vaihteeseen mennessä. Teos käsit- telee yhteiskunnallista ilmapiiriä, johon Kiven teosten vastaanotto ensimmäisen puolen vuosisadan aikana oli sidoksissa. Kirjas- sa tarkastellaan monien uusien lähteiden valossa Kiven teosten leviämistä, vastaanottoa ja luku- kokemuksia, osuutta kansanope- tuksessa sekä Kivi-kultin syntyä.

**Rajamaakunta ja sota.** Suomen sodan taustoja ja tapahtumia. Toim. *Jukka Kokkonen & Jukka Partanen*

Pohjois-Karjalan historiallinen yhdistys  
Pohjois-Karjalan historiallisen yhdistyksen vuosikirja 13  
Saarijärvi 2009, 158 s.  
ISBN 978-952-99525-2-6  
Nid. EUR 22  
TUOTENUMERO: 29177  
Suomen sodan taustoja valottavis- sa artikkeleissa pohditaan Venäjän Ruotsin-politiikkaa, pohjois- karjalaisten suhdetta Venäjään, Venäjän armeijan organisaatio- ta ja sotilaskurisuuden ilmiötä Ruotsin ajalla. Sodan tapahtumia käsittelevissä artikkeleissa tarkas- tellaan Suomen sotaan liittyviä myyttejä ja aiemmin tuntematto- mia tapahtumia Pohjois-Karjalas- sa, karkuruutta Kuninkaallisessa Karjalan jääkärijoukossa ja Savon ja Karjalan lääninhallituksen arkistoa sodan keskellä.

Saarikoski, Helena

**Nuoren naisellisuuden koreografoita.** Spice Girlsin fanit tyttöjen tekijöinä

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1230

Jyväskylä 2009, 389 s.

ISBN 978-952-222-108-7

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 28

TUOTENUMERO: 29180

Teos kertoo tyttökuultuurin

1990-luvun loppupuolen huippuvillityksestä, Spice Girls -yhtyeen faniudesta, suomalaisten pikkutyttöjen kokemuksina. Tutkimus perustuu SKS:n kansanrunousarkistossa vuonna 1998 koottuun aineistoon. 7–13-vuotiaiden tyttöjen haastatteluja ja havainnointia ja kouluissa kerättyä lasten kirjoitelmia-aineistoa tutkitaan kulttuurianalyttisesti. Lasten kanssa tuotettuja aineistoja suhteutetaan ajankohdan julkisiin huoliin lapsuudesta, tytöistä ja lasten mediaa kulutuskuultuureista.

Sedergren, Jari & Kippola, Ilkka

**Dokumentin ytimessä.** Suomalaisen dokumentti- ja lyhytelokuvan historia 1904–1944. Kuvatoimittaja Markku Mattila

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1228. Tieto. Kansallisen audiovisuaalisen arkiston julkaisuja

Porvoo 2009, 537 s.

ISBN 978-952-222-106-3

ISSN 0355-1768 (SKS), ISSN

1797-4224 (KAVA)

Sid. EUR 42

TUOTENUMERO: 29272

*Dokumentin ytimessä* kytkee ensimmäisen kerran dokumenttielokuvan monet merkitykset aate-, kulttuuri- ja poliittiseen historiaan. Syventävä analyysi selvittää suomalaisen todellisuuden esittämisen tavoitteita ja keinoja mykän elokuvan ajasta toisen maailmansodan propagandaan. Teos esitte-

lee keskeiset lyhytelokuvayhtiöt ja itsenäisyyden alkuvuosikymmenien kuvaustoiminnan suojeluskunnissa, puolustusvoimissa sekä valtion ohjauksessa. Lajihistoriallinen tarkastelu suuntautuu matkailuelokuvaan, kansatieteelliseen elokuvaan, teollisuus-, uutis- ja propaganda-elokuvaan.

**Suomalais-Ugrilaisen Seuran**

**Aikakauskirja 92** = Journal de la Société Finno-Ougrienne. Réd.

Jussi Ylikoski

Finno-Ugrian Society

Sastamala 2009, 339 s.

ISBN 978-952-5667-09-7

ISSN 0355-0214

Nid. EUR 30

TUOTENUMERO: 29252

Sis. mm.: *Jaakko Häkkinen*, Kantauralin ajoitus ja paikannus: perustelut puntarissa; *Santeri Junttila*, Kantasuomalais-balttilaisten kontaktien tutkimuksen alkuvaiheita; *Jorma Koivulehto*, Etymologisesti hämääriä -(is)ta -johdosverbejä, lainoja ja omapohjaisia; *Marja Leinonen*,

Kuolan niemimaan filman-saamelaiset; *Evar Saar*, Die häufigsten Namelemente der Toponymie von Vörumaa im südestnischen Sprachgebiet; *Márta Csepregi & Sachiko Sosa*, Comparable sample texts of Surgut Khanty in 1996 and 2008; *Riho Grünthal*, Erzya chastushka – vanishing or changing oral tradition? *Paula Kokkonen*, V. I. Lytkin käänsi J. H. Erkköä komiksi; *Ranus Sadikov & Kirsi Mäkelä*, Yrjö Wichmannin muistiinpanot Kaman-takaisten udmurttien uskonnollisista käsityksistä ja tavoista; *Merja Salo*, Kotoava mordvalainen identiteetti – karatait ja Saratovin alueen ersäläiset; *Sachiko Sosa*, Korliki – erään Vahin hantin nykytilanne.

**Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran julkaisut 1834–2008.** Toim.

*Eeva-Liisa Haanpää*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1209

Tampere 2009, 289 s.

ISBN 978-952-222-066-0

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 26

TUOTENUMERO: 29284

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran alkuvuosikymmenien julkaisut olivat paljolti oppi- ja tietokirjoja, sanakirjoja sekä suomennettuja klassikoita. Seura oli myös ensimmäinen suomenkielisen kaunokirjallisuuden kustantaja. Nykyään SKS on Suomen suurin humanistinen tiede- ja tietokirjojen kustantaja, joka julkaisee nimekkeitä kansanperinteestä, kirjallisuudentutkimuksesta, suomen kielestä ja historiasta. Tämä teos sisältää luettelon kaikista SKS:n julkaisuista sekä Kai Häggmanin artikkelin SKS:n julkaisu-toiminnan historiasta.

**Swahili–suomi–swahili-sanakirja.** Toim. *Anu Abdulla & al.* Kuvat

*Katti Ka-Batemo*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 865

Jyväskylä 2009, 2. p., 401 s.

ISBN 978-952-222-143-8

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 34

TUOTENUMERO: 29187

Teoksen noin 10 000 swahilinkielistä hakusanaa on valittu esiintymistiheyden perusteella laajasta swahilin tekstikokoelmasta. Sanakirjan lukuisat esimerkkilauseet on samoin poimittu Helsingin yliopiston swahilin kielen arkistosta. Swahilia puhuu itäisessä Afrikassa yli 60 miljoonaa ihmistä.

**Synteesi 2009:2.** Avant-Garde.

Päätoimittaja *Eero Tarasti*

Suomen Semiotiikan Seura, Suomen Estetiikan Seura, Suomen Taidekasvatuksen Tutkimusseura  
Helsinki 2009, 112 s.

ISSN 0359-5242

EUR 8

TUOTENUMERO: 29229

Sis. mm.: *Erkki Sevänen*, Kaksi tapaa ymmärtää avantgarde; *Altti Kuusamo*, Avantgarde – post-modernin läpi kohti serendipistä asennetta; *Tomi Huttunen*, Venäläinen teoria ja avantgarde; *Teemu Mäki*, Mitä avantgarden jälkeen; *Eero Hämeenniemi*, Avantgarde ja uutuuden ongelma; *Irmeli Hautamäki*, Kansainvälistyminen, avantgarde ja Pohjoismaat 20. vuosisadan alussa; *Kimmo Sarje*, Avantgarden kultakausi, kultakauden avantgarde; *Julia Tidigs*, “Här är jag hemma – här är jag i främmande land”. Språkblandning som ett avantgardistiskt och (de) territorialiserande drag i Elmer Diktonius prosa; *Kari Yli-Annala*, Muutosten mestareita – media-taiteen avantgardea Suomessa 1930-1970-luvuilla.

#### **Tekniikan Waiheita 2009:2.**

Äänen äärellä. Päätoimittaja *Sampsa Kaataja*  
Tekniikan Historian Seura THS  
Helsinki 2009, 61 (5) s.  
ISSN 0780-5772  
EUR 8

TUOTENUMERO: 29253

Sis. artikkelit: *Mikko Kylliäinen*, Mitä ääni on? Akustiikan vaiheita antiikin ajatuksista nykyaikaisen äänenhallinnan alkuun; *Alpo Halme*, Musiikki- ja puhesalien akustisten suunnittelun vaiheita 1900-luvulla; *Matti Karjalainen*, Akustiikan opetuksen historiaa Suomessa; *Outi Ampuja*, Ääntä joka tuutista? Kriittisiä havain-toja ääniympäristöstämme.

**Temenos 44:2.** Nordic Journal of Comparative Religion. Chief Editor *Veikko Anttonen*  
Finnish Society for the Study of Religion

Raisio 2009, 167 pp.

ISSN 0497-1817

Soft EUR 17,5

TUOTENUMERO: 29264

**Towards a Science of Art History.** J. J. Tikkanen and Art Historical Scholarship in Europe. The Acts of an International Conference, Helsinki, December 7.-8. 2007. Ed. *Johanna Vakkari*

Society of Art History  
Taidehistoriallisia tutkimuksia – Konsthistoriska studier. Studies in Art History 38  
Sastamala 2009, 163 pp. + 13 App.  
ISBN 978-952-5533-10-1  
ISSN 0355-1938  
Soft EUR 25

TUOTENUMERO: 29197

This book presents a multifaceted panorama of art and science in the late 19th and early 20th centuries. It addresses art history searching for its own profile as a new academic discipline – and questions related to the canons of art history and Stendhal's Syndrome. It also provides an introduction to the Finnish art world from 19th-century Romanticism to renowned women artists such as Helene Schjerfbeck. In addition to Tikkanen, the work of Nordic scholars such as Lorentz Dietrichson, Julius Lange and Osvald Sirén is examined.

*Tuomi, Tapio J. & Mäkelä, Antti*  
**Ukkosta ilmassa**

Tähtitieteellinen yhdistys Ursa  
Ursan julkaisuja 116  
Keuruu 2009, 115 s.

ISBN 978-952-5329-78-0

Nid. EUR 29

TUOTENUMERO: 29283

Suomessa esiintyvät ukkoset rekisteröidään nykyään lähes salaman tarkkuudella. Salamoiden ominaisuuksia ja ukkospilvien kehittymistä pystytään seuraamaan tosiaikaisesti ja vertaamaan niiden käyttäytymistä mallien avulla muodostettuihin käsityksiin. Todennäköisyys ukkosen esiintymiselle saadaan numeerisista sääennusteista, ja ukkospilven lähihetken kehitys säätutka- ja salamanpaikannustiedoista. Sään

seuraaminen itse ja ukkospilven sekä salamoiden käyttäytymisen ymmärtäminen on tärkeää ukkoseen varauduttaessa ja rajuilman iskiessä.

**Työtä ja rakkautta.** Kansanmiesten päiväkirjoja 1834–1937. Toim. *Kaisa Kauranen*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Kansanelämän kuvauksia 75  
Helsinki 2009, 264 s.

ISBN 978-952-222-083-7

ISSN 0453-2201

Nid. EUR 26

TUOTENUMERO: 29183

Päiväkirja-antologiaan valitut tekstit tarjoavat syväuskeluksen suomalaista maalaismiestä liikuttaneisiin tapahtumiin ja kokemuksiin. Enemmän tai vähemmän omatoimisesti hankituilla kirjallisilla taidoilla kirjoittajat kertovat ankarasta työstä, sitkeästä itseopiskelusta, pienistä ihastuksista ja Suuresta Rakkautesta. Keisarin murha, katovuodet, mielivaltainen kartanon herra – lähiympäristössä koettu ja maailmalla tapahtunut ikuistettiin muistivihkoihin.

**Työväki ja kokemus.** Toim. *Kati Launis & Marko Tikka*

Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seura

Väki voimakas 22

Sastamala 2009, 198 s.

ISBN 978-952-99991-2-5

ISSN 0782-2332

Nid. EUR 20

TUOTENUMERO: 29268

Kirjan artikkeleissa kokemusta lähestytään historiallisena, sosi-aalisena ja kuviteltuna ilmiönä. Kirjassa kysytään, mitä on “toinen tieto” ja miten se tavoittaa meidät vuosisatojenkin takaa. Kokemus liittyy muistamiseen, mutta millä lailla sitä voi lähestyä ja miten sen tunnistaa? Entä millaisten kysymysten avulla mennyt kokemus on mahdollista tavoittaa? Teoksen kirjoittajat vastaavat näihin

kysymyksiin omaelämäkerrallisten arkistoaineistojen, kaunokirjallisuuden, haastattelujen, keruukyselyiden ja teoreettisten tekstien pohjalta. Ajallisesti teoksessa liikutaan 1800-luvun lopulta nykypäiviin asti, työväenliikkeen alkuvuosista nykymetsureiden tuntoihin.

**Viipuri.** Kirjailijan, muistelijan ja historioitsijan kaupunki. Toim. *Aarni Krohn*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1215

Porvoo 2009, ix + 358 s.

ISBN 978-952-222-082-0

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 32

TUOTENUMERO: 29185

Teoksen sitaateista voi aistia vanhan Viipurin autereisen ilmapii-  
rin, lehtevät puistokujat, vilkkaan kauppatorin ja Punaisen lähteen torin iloisen hyörinän, vankan Pyöreän tornin ja Kellotornin ja linnan muhkeat siluetit. Syntyperäisten kirjailijoiden tekstit ovat hyvin esimerkein mukana tässä teoksessa, mukana on myös laaja kotikaupunkiaan muistelevien joukko. Kirja sisältää lisäksi vanhempia historioitsijoiden tekstejä, jotka selvittävät kaupunkia koskettaneiden tapahtumien taustoja kuten kuuluisaa Viipurin pamausta

**Vuosikirja** – Year Book 2008. Toimittaja – Editor *Matti Saarnisto*  
Suomalainen Tiedeakatemia  
s.l. 2009, 171 s.

ISBN 978-951-41-1039-9

ISSN 0356-6927

Nid. EUR 15

TUOTENUMERO: 29191

Vuosikirja sisältää katsauksen Tiedeakatemian toimintaan, kuvauksen 100-vuotisjuhlailtaisuuksista ja muistokirjoituksia.

*Vähäkangas, Antti V.*

**Boundedness of Weakly Singular Integral Operators on Domains**  
Finnish Academy of Science and Letters

Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Mathematica Dissertationes 153

Helsinki 2009, 111 pp.

ISBN 978-951-41-1034-4 (print),

ISBN 978-951-41-1035-1 (online)

ISSN 1239-6303 (print), ISSN

1798-2375 (online)

Soft EUR 5

TUOTENUMERO: 29239

**Ylioppilastekstejä 2009.** Toim.

*Kirsi Heikkinen & Sirkku Leppilähti*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Äidinkielen opettajain liitto

Keuruu 2009, 224 s.

ISBN 978-952-222-117-9

ISSN 0355-1784

Nid. EUR 10

TUOTENUMERO: 29267

Kirja on tarkoitettu ylioppilastutkinnon äidinkielen kokeeseen valmistautumiseen. Kirjan alussa on artikkeli *Kokemuksia uudesta äidinkielen kokeesta*, joka tuo esille havaintoja uudesta koetyypistä ja siitä, miten opettaja on kokenut kokeen vaikuttaneen käytännön koulutyöhön. Tämän jälkeen kirja jakaantuu edellisvuosien tapaan kahteen osaan: tekstitaidon kokeeseen ja esseekokeeseen. Kirjan lopussa on tehtäväpaketit niin tekstitaidon kuin esseekokeenkin harjoittelua varten.



# TIEDEKIRJA

Kirkkokatu 14, Helsinki

Avoinna ma klo 10–17,

ti–pe klo 10–16.30

Tiedekirja Turun kirjamesseilla

2.10.–4.10.

osastolla A 57

[www.tiedekirja.fi](http://www.tiedekirja.fi)