

TAPAHTUMAKALENTERI

KOKOUKSIA JA LUENTOJA

1.8.–6.8. klo 9–16 KANSAINVÄLINEN KONGRESSI VANHAN TESTAMENTIN TUTKIMUKSESTA Porthania, Yliopistonkatu 3, Helsinki.

International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT) – kongressi järjestetään joka kolmas vuosi. Se tuo yhteen noin 500 Vanhan testamentin ja lähialojen tutkijaa. Tämän vuoden kongressi keskittyy Helsingissä tehtävän Vanhan testamentin tutkimuksen keskeisimpiin aiheisiin: tekstuaaliseen historiaan, septuagintaan, qumraniin, deuteronomistiseen historiaan ja arkeologiaan.

2.7. klo 12–13 JÖRN DONNER JA ANNA KORTELAINEN VANHAN KIRJALLISUUDEN PÄIVILLÄ Sylvään koulun auditorio, Ojansuukatu 8, Sastamala.

Kirjailija, elokuvaohjaaja **Jörn Donner** ja taidehistorioitsija **Anna Kortelainen** esiintyvät TIE-TOKIRJA.FI-ohjelmassa Vanhan kirjallisuuden päivillä Sastamalassa perjantaina 2. heinäkuuta. Jörn Donner kertoo miten hänestä tuli tietokirjailija ja Anna Kortelainen esittelee elämänsä tietokirjat. Tietokirjailijoihin ja tietokirjallisuuteen keskittyvä TIE-TOKIRJA.FI -tilaisuus on kaikille avoin ja maksuton. Jörn Donner on ollut tuottelias tietokirjailija 1950-luvulta näihin päiviin asti. Legendaarinen *Rapport från Berlin* ilmestyi 1958 (suom. *Berliini – arkea ja uhkaa*

1958). Ingmar Bergmanin elokuva-tuotantoa hän analysoi teoksessaan *Djävulens ansikte* (1962, suom. *Paholaisen kasvot* 1967). Hän on julkaissut keskustelukirjat John Vikströmin ja Stefan Lindforsin kanssa. *I min fars fotsår* (2006, suom. *Isän jalanjäljillä*) ja *Diktonius – Ett liv* (2007) julkaistiin suomeksi heti ilmestymisvuotenaan.

Filosofian tohtori Anna Kortelainen on yksi luetuimpia ja palkituimpia suomalaisia tietokirjailijoita. Kortelaisen monet teokset liikkuvat kuvataiteen ja kirjallisuuden maailmassa. Teosten keskeisinä henkilöinä ovat olleet mm. Albert Edelfelt ja L. Onerva. Syksyllä 2009 hän julkaisi teoksen *Hurmio – oireet, hoito ja ennaltaehkäisy*. Keväällä 2010 ilmestyi teos *Eri kiva! Kauptungin naiset 1910-luvulla*, joka on ”leike- ja kuva-albumi, jossa äänessä ovat naimattomat, itsenäiset naiset vailla esiliinoja ja ennakkoluuloja”.

Lisätietoja: www.vanhankirjallisuudenpaivat.com

23.7. KRIISISTÄ KRIISIIN KEVEIN ASKELIN?

Porin kirjasto, Gallen-Kallelankatu 12, Pori.

Vuonna 2010 TIE-TOKIRJA.FI kokoontuu Porissa SuomiAreenalla 23. heinäkuuta. Ohjelmassa on keskustelu ”Kriisistä kriisiin kevein askelein?”, jossa pohditaan kuinka ainutlaatuisia Suomen 1990-luvun alun ja vuonna 2008 alkanut talouskriisi ovat olleet, mitkä olivat syyt ja seuraukset ja ovatko hoitokeinot olleet oikeat. Keskustelijoina

ovat toimittaja Timo Harakka ja valtiotieteen tohtori Seppo Lindblom sekä puheenjohtajana dosentti Jukka-Pekka Pietiäinen. Päivittyvät ohjelmatiedot www.tietokirja.fi

Lisätietoja: Jukka-Pekka Pietiäinen, puh. 09 4542 2511 ja 050 543 9891, jukka-pekka.pietiainen@suomentietokirjailijat.fi
Katri Maasalo, tiedottaja, puh. 09 4542 2541 ja 050 346 2787, katri.maasalo@suomentietokirjailijat.fi

SEMINAAREJA JA TAPAHTUMIA

18.–20.8. ALUMNITOIMINNAN SEMINAARI

Turun yliopisto, Turku.

Korkeakoulujen alumnitoiminnan valtakunnallinen seminaari alan ajankohtaisista teemoista ja toiminnan kehittämisestä on avoin kaikille korkeakoulujen alumnitoiminnan ja -viestinnän parissa työskenteleville. Seminaari on erinomainen tilaisuus tavata alumnitoiminnan parissa työskenteleviä kollegoja, vaihtaa kokemuksia ja saada uusia näkökulmia omaan työhön. Osa seminaarin ohjelmasta toteutetaan yhteistyössä korkeakoulujen ura- ja rekrytointipalveluverkostojen kanssa osana Elopäivät 2010 -seminaarina. Lisätietoja osoitteessa www.utu.fi/alumni-seminari.

19.–20.8. TULEVAISUUDEN TUTKIMUKSEN SEURAN KESÄSEMINAARI

Otavan opisto, Mikkeli.

Tulevaisuuden tutkimuksen seuran perinteinen kesäseminaari pidetään Otavan opistolla Mikkelissä. Seminaarin aiheina tähän vuonna ovat kokonaistaloudelliset suunnitteluhjelmat sekä

simulaatio- ja suunnittelupelit. Kesäseminariohjelma ja muut tiedot päivitetään seuran verkkosivuille. Lisätietoja toimisto@futurasociety.fi.

23.–24.8. TYÖVÄEN HISTORIAN JA PERINTEEN TUTKIMUKSEN SEURAN KESÄSEMINAARI KILJAVANRANASSA

Kiljavanranta, Kotorannantie 49, Kiljava.

Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran (THPTS) kesäseminaarin teemana on tänä vuonna työn ja sukupuolen yhteen kietoutuminen. Pyydämme tutkijoita osallistumaan seminaariin esitelmillä, joissa käsitellään työtä, työpaikkoja, työmarkkinoita, palkkaeroja ja työn merkitystä sukupuolten näkökulmasta. Ajallisesti esitelmät keskittyvät lähinnä 1900-lukuun, erityisesti toisen maailmansodan jälkeisiin vuosiin aina nykypäivään saakka.

Työn ja sukupuolen suhde ei ole pysyvä ja liikkumaton, vaan se muuttuu yhteiskunnan ja työmarkkinoiden muuttuessa. Näitä muutoksia havaitaan niin perinteisesti naisvaltaisella siivousalalla – jonne on viime vuosien mahanmuuton seurauksena tullut lisää miehiä – kuin korkeasti koulutetuilla aloilla, jotka ovat puolestaan naisvaltaistuneet. Palkkatasa-arvoisuus tai sen puute puhututtavat edelleen, kuten jo vuosikymmeniä aikaisemmin. Ansiosidonnainen sosiaaliturva ulottaa nämä vaikutukset työelämän ulkopuolelle.

Esitelmät käsittelevät esimerkiksi seuraavia kysymyksiä: Mitä ovat niin sanotut miesten työt ja naisten työt? Miten sukupuolittuneita käytäntöjä on luotu, ylläpidetty, purettu tai rikottu? Miten sukupuolten välisiä palkkaeroja voidaan selittää? Miten työmarkkinoiden segregatio näkyy sosi-

aaliturvassa? Millaisia ovat miesten ja naisten kokemukset työstä? Kertovatko naiset työstään eri tavalla kuin miehet? Miten gender-tutkimuksen ja työn tutkimuksen kenttiä voisi yhdistää? Millaisia kertomuksia työmarkkinoista, työpaikoista ja työkuultuureista seksuaalisiin vähemmistöihin kuuluvat kertovat? Onko suomalaisten työmarkkinoiden sukupuolittuneisuudella kansallisia erityispiirteitä? Millaista vertailevaa tutkimusta Suomen ja muiden maiden työmarkkinoiden sukupuolittuneisuuden välillä on viime aikoina tehty? Lisätietoja: Kirsi-Maria Hytönen (kirsi-m.hytonen@jyu.fi) ja Matti Hannikainen (matti.hannikainen@helsinki.fi)

9.–10.9. ARVOKAS PERINTO – MAAILMANPERINTÖKASVATUS-SEMINAARI

Turun yliopiston opettajankoulutuslaitos, Rauman yksikkö (Seminaarinkatu 1, Rauma) Toivo Laurilehto -sali, päärakennus 2. krs.

Kaksipäiväisen seminaarin puheenvuorot avaavat näkökulmia maailmanperintökohteiden suojeluun ja säilyttämiseen erilaisin keinoin sekä niiden käyttöön osana elävää kulttuuria. Seminaari tarjoaa ideoita ja jakaa kokemuksia toimijoiden kesken sekä tuo maailmanperinnön ja maailmanperintökasvatuksen asukkaiden ja kohteiden käyttäjien ulottuville. Tapahtuma liittyy kansainväliseen Euroopan Rakennusperintöpäivät –tapahtumaan, jonka teemana vuonna 2010 on Rakennettu maisema. Seminaarin järjestävät Satakunnan taidetoimikunta, Turun yliopisto/maisemantutkimus/Satakunnan ympäristökoulu, Turun yliopiston opettajankoulutuslaitoksen Rauman yksikkö, Sat@Oppi ja Satakunnan museo. Ohjelma: [92 ■ TIETEESSÄ TAPAHTUU 4-5/2010](http://www.ymparisto-</p></div><div data-bbox=)

koulu.utu.fi/files/seminaariohjelma.PDF

3.6.–9.9. TAIDEHISTORIALLISET KÄVELYKIERROKSET HELSINGIN YLIOPISTOSSA Helsinki.

Kävelykierroksiin kuuluvat keskustakampus, yliopiston päärakennus sekä muotokuvakokoelma, Porthanian ja Siltavuorenpenkereen välinen alue, Siltavuorenpenger, Vanha ylioppilastalo, Viikin kampusalue, Kumpulankampusalue, ja Meilahden kampusalue. Oppaina ovat yliopiston taidehistorian opiskelijat. Tiedot: <http://www.helsinki.fi/taidehistoria/kavelykierrokset>.

NÄYTTELYITÄ

25.3.–25.9. KALEVALAA MONESSA MUODOSSA

Kansalliskirjaston Rotunda 3–5 krs., Unioninkatu 36, Helsinki.

Kansalliskirjasto ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura juhliivat 175-vuotiaasta Kalevalaa ja iki-aikaista kanteletta. Näyttelyssä "Kalevalaa monessa muodossa" on pääosassa kirja. Kalevala on innoittanut kuvataiteilijoita ja säveltäjiä, teatterintekijöitä ja tanssijoita. Tässä näyttelyssä kansalliseepos on ensimmäisessä olomuodossaan, kirjana. Pääosa esillä olevista teoksista on professori Heikki A. Reenpään Kansalliskirjastolle vuonna 2004 lahjoittamasta 20 000 Fennicanidettä käsittävästä Reenpääkokoelmasta. Näyttely jakaantuu kolmeen osaan. Ensimmäisessä esitellään Lönnrothin toimittamat Kalevalat 1835, 1849 ja 1862 ja Kalevalan ensimmäisen kustantajan SKS:n Kalevaloita sekä muita suomalaisten kustantajien Kalevaloita. Kalevala on edelleen käännettyin suo-

malainen teos. Yksi osa näyttelystä onkin omistettu erikielisille Kalevalan käännöksille ruotsista tamiliin. Lopuksi näyttelyssä esitellään kalevalaista runoutta ja Kalevalan esitöitä, siis aikaa ennen Kalevala-eeposta.

Lisätietoa:

www.kansalliskirjasto.fi

www.finlit.fi/ajassa/kalevala_kansalliskirjastossa.htm

Lisätietoja: viestintäpäällikkö Sirkka-Liisa Mettomäki, puh. 040 580 4964, sirkka-liisa.mettomaki@finlit.fi, kulttuurikoordinaattori Inkeri Pitkäranta, puh. (09)191 22738, inkeri.pitkaranta@helsinki.fi

12.5.–11.9. UUSI LUKEMISKULTTUURI 1700–LUVUN SUOMESSA
Kansalliskirjaston kahvila ja Agricola-huone, Unioninkatu 36, Helsinki.

Uudet kirjallisuudenlajit vaikuttivat 1700-luvulla voimakkaasti kasvamaan lukijakuntaan ja lukijoiden ajatusmaailmaan. Matkakertomukset, kaunokirjallisuus, historiateokset sekä valistus- ja hyötykirjallisuus avasivat lukijoiden maailmaa ennen kokemattomalla tavalla. Uuden kirjallisuuden lukemiseen liittyi myös omaa lukukokemusta arvostava individualistinen lukemiskulttuuri.

Lukijan henkinen vapaus ja mahdollisuus itse vaikuttaa omaan sivistykseen, sen laatuun ja tasoon, kasvoi aikaisempaan verrattuna. Yksilöllinen kiinnostus tiettyyn aihepiiriin tai kirjallisuudenlajiin saattoi ohjata yksilön lukemista toisin kuin aikaisemmin. Uuteen lukemiskulttuuriin kuului keskeisenä osana myös mahdollisuus syventyä, eläytyä ja pohtia lukemaansa rauhassa, omissa oloissaan.

Näyttelyn suunnittelu: kirjastonjohtaja, FT Cecilia af Forselles. Yhteistyössä Suomalaisen Kirjalli-

suden Seuran kanssa.

Lisää aiheesta teoksessa:

"Kirjakulttuuri kaupungissa 1700-luvulla". Toimittaneet Cecilia af Forselles & Tuija Laine. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston julkaisuja 20, SKS 2008

27.5.–31.12 MIKÄS KIRJAN TAPPAISI: KIRJA NYT JA TULEVAISUUDESSA

Kansalliskirjaston kupolisali, Unioninkatu 36, Helsinki.

Elämäni tärkeimmät kirjat: tunnettujen henkilöiden kirjasuosikit elämän varrelta.

Kirja elämyksenä.

Kirjan moninaiset muodot paperikirjasta sähkökirjaan ja Vookiin. Mitä tulevaisuus tuokaan vielä tullessaan?

Näyttelyyn liittyviä tapahtumia syksyllä: luentosarja, lukupiiri, kirjaklinikka ym.

Näyttelyn suunnittelu: toimitusjohtaja Katriina Jaakkola, arkkitehti Marjaana Kinnermä, professori Leena Kirstinä, äidinkielen opettajat Eveliina Ventelä ja Marika Kesseli.

Lisätietoja: kulttuurikoordinaattori Inkeri Pitkäranta, puh. (09) 191 22738, inkeri.pitkaranta@helsinki.fi.

30.6.–31.12 SLAAVILAISEN KIRJASTON NÄYTTELY

Kansalliskirjasto, Unioninkatu 36, Helsinki.

Satiiriset aikakauslehdet vuosilta 1905–1907 Slaavilaisen kirjaston kokoelmassa. Vuosina 1905–1907, jolloin tapahtui ensimmäinen Venäjän vallankumouksista, ilmestyi aikakauslehtiä jotka esittelevät mielenkiintoisen ilmiön venäläisen journalistiikan historiasta. Nämä lehdet, joiden sivuilla käsiteltiin tärkeitä valtion ja poliittisen elämän tapahtumia, olivat erikoistuneet käyttämään vain satiirista muotoa. Lehtien

rundas tietomäärä ja uudenlainen graafinen satiirinen taide ovat vetäneet puoleensa monien eri alojen tutkijoiden huomion, niin historioitsijoiden, kirjallisuudentutkijoiden, taiteentutkijoiden, politiikan tutkijoiden kuin sosiologiinkin.

Vuosien 1905–1907 aikana ilmestyneiden satiiristen aikakauslehtien tarkkaa määrää ei tiedetä. Asiantuntijat ovat varmoja, että täydellistä kokoelmaa ensimmäisen vallankumouksen aikaisista satiirisista aikakauslehdistä ei ole yhdessäkään kirjastossa Venäjällä.

Slaavilaisen kirjaston kokoelmasa olevat satiiriset aikakauslehdet vuosilta 1905–1907 (kaikkiin 134 nimekettä) koostuvat pääosin Pietarissa painetuista lehdistä. Niiden tekoon ottivat osaa sellaiset tunnetut kirjailijat kuin I. Bunin, L. Andrejev, V. Ivanov, A. Blok, M. Gorki ja A. Remizov. Satiirisissa lehdissä julkaistuja poliittisia karikatyyreja tekivät mm. taiteilijat S. Tšehonin, V. Serov, B. Kustodiev, E. Lansere, M. Dobužinski ja I. Bilibin.

Venäjän provinseissa ilmestyneitä satiirisia aikakauslehtiä ei Slavican kokoelmassa ole monta, mutta ne edustavat kattavasti koko maata Tbilisistä Vladivostokiin.

Näyttelyn suunnittelu: tutkija Marina Vituhnovskaja-Kauppara.

10.3.–29.8. PANE SAVIPÄÄT LAULAMAAN! SUOMALAISET TAITEILIJAT SETUMAALLA 1922

Kulttuurien museo, Eteläinen Rautatiekatu 8, Helsinki.

Pane savipäät laulamaan! kertoo kahden suomalaisen taiteilijan, kuvanveistäjä Alpo Sailon ja taidemaalari Carl Bengtsin sekä kansanmusiikintutkija Armas Otto Väisäsen matkasta Kaakkois-Viroon Setumaalle kesällä 1922. Matkan tarkoituksena oli

tallentaa alueen rikasta kansankulttuuria fonografin, pensselien ja saven avulla.

Kuuluisat laulajat Miko Ode, Martina Iro, Hilana Taarka ja Treiali Ode esittivät suomalaisille laulaja ja suostuivat olemaan taiteilijoiden malleina. Näyttely esittelee matkan tuloksena syntyneitä monipuolista taiteellista ja kansatieteellistä aineistoa ja sekä taiteilijoiden että laulajanaisten tuntemuksia.

Setumaata on kutsuttu Viron Karjalaksi. Alue houkutteli virolaisia ja suomalaisia tutkijoita erityisesti elävän lauluperinteensä ja arkaaisuutensa vuoksi. Nykyään kulttuurista omaleimaisuutta vaalitaan ahkerasti, ja vuonna 2009 alueen lauluperinne hyväksyttiin UNESCO:n maailmanperintölistalle.

Taiteiden yönä 27.8. näyttelyssä esiintyy setukaikuoro. Museoon vapaa pääsy koko päivän.

Käsikirjoitus: Andreas Kalkun ja Aapo Roselius.

Ulkoasun suunnittelu: Andrus Kalkun.

Näyttely on ollut esillä Viron kansallismuseossa Tartossa syksyllä 2009. Näyttelyä ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto, Setumaan kulttuuriohjelma, Suomen Viron suurlähetystö ja Viron Suomen suurlähetystö.

Lisätiedot: Ildikó Lehtinen, Kulttuurien museo, puh. (09) 4050 9816, ildiko.lehtinen@nba.fi

5.5.–9.1. VALOKUVIA ALBANIASTA 1858–1952

Kulttuurien museon Marubi-studio, Eteläinen Rautatiekatu 8, Helsinki.

Marubi-studio esittelee suomalaiselle yleisölle ensimmäistä kertaa laajasti albanialaisia dokumenttivalokuvia 1800-luvun lopulta ja 1900-luvun alusta. Näyttelyssä esitellään Pietro (Pjeter) Marubin (1830–1904) Albaniaan perusta-

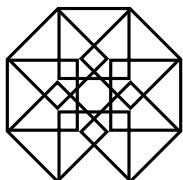
man valokuvastudion kuvia kolmen sukupolven ajalta.

Piacenzassa Italiassa syntynyt, taidemaalarina ja kuvanveistäjänä toiminut Marubi joutui lähtemään kotimaastaan toimittuaan nuorena aktiivisesti Garibaldin kannattajissa. Hän päätyi Albanian pohjoisosiin Shkodran kaupunkiin. Tarinan mukaan Marubi hankki sattumalta paikallisesta pikku kaupasta ensimmäisen kameransa, puisen kolmijalkaisen laatikon, jossa oli silmätappainen ja jonka nimeä edes kauppias ei tiennyt. Harjoiteltuaan ja opeteltuaan valmistamaan lasilevynegatiiveja Pietro Marubi avasi oman liikkeen, Dri-teshkonja Marubin, tarkoituksenaan ”kirjoittaa valon avulla”, siis ottaa valokuvia.

Näyttely koostuu 71 valokuvasta, joista useissa nähdään hienoja pukuja, koruja ja aseita. Valokuvia täydentää kolmisenkymmentä esinettä Kulttuurien museon kokoelmista. Niistä suurimman osan keräsi kansatieteilijä Ilmari Manninen tutkimusmatkallaan entisen Jugoslavian alueelta maaliskoukokuussa 1935. Manninen toimi tuolloin Suomen kansallismuseon kansatieteen osaston johtajana. Tekstiilejä, koruja ja aseita käsittävä kokoelma on kerätty Kosovon ja Makedonian albaaneilta.

Albanian nykypäivään voi tutustua kahden filmin kautta. Eljan Stefan ja Gyler Mydytin Concrete Mushrooms kertoo diktaattori Enver Hoxhan rakennuttamien satojentuhansien betonibunkkereiden kekseliästä uusiokäytöstä. Toinen filmi on Elvis Lulen ohjaama Crossing the Borders (teksti englanniksi).

Lisätiedot: tutkija Heli Lahdentausta, puh. (09) 4050 9817, heli.lahdentausta@nba.fi, museonjohtaja Eija-Maija Kotilainen, puh. (09) 4050 9811, eija-maija.kotilainen@nba.fi.



VALTIONAVUSTUKSET

Valtionavustukset ovat haettavissa seuraavasti:

Tieteelliseen julkaisuutoimintaan ja kansainväliseen toimintaan vuonna 2011

1.–30.9.2010

Kansainvälisten konferenssien ja kansallisten seminaarien järjestämiseen vuosina 2011–2013

Ensimmäinen haku

4.10.–1.11.2010

Toinen haku 21.2.–18.3.2011

Hakulomake ja lisätietoja:

<http://www.tsv.fi/avustukset>

KÄTKETTYJÄ PITSIUNELMIA
SADAN VUODEN TAKAA
Yliopistomuseo Arppeanum,
Snellmaninkatu 3, Helsinki.

Yliopistomuseossa on auki 15.8. saakka Iholla-näyttely, joka esittelee yö- ja alusvaatteiden kehitysvaiheita 1800-luvun lopulta 1960-luvulle. Esillä on monia vaate- ja asustetyyppejä, joita ei nykyisin käytetä: paitahousuja, yööijyjä ja aamuhilkkoja. Mukana ovat myös Elias Lönnrotin tyttären Idan pitkälahkeiset alushousut. Näyttely on koottu käsityötieteen kokoelmasta.

Alusvaatteet puetaan aamulla ensimmäisinä ja riisutaan illalla viimeisinä. Ne ovat lämmitäneet, suojanneet sekä ihoa että vaatteita ja muokanneet vartaloa muodin mukaiseksi. Naisten alusvaatteilla on voinut olla myös eroottinen, naisellisia ominaisuuksia korostava tehtävä. Erillisten yövaatteiden käyttöä alettiin edistää 1800-luvulla tavallisen kansan piirissä hygieenian vedoten. Säätöläisillä kausiasti koristeltuja yövaatteita oli yleisesti käytössä jo 1700-luvulla. Näyttely on koottu yli 6500 esinettä kattavasta käsityötieteen kokoelmasta, joka liitettiin Yliopistomuseoon vuonna 2003. Näyttely on toteutettu yhteistyössä käsityönopettajan koulutuksen kanssa. Työryhmään ovat Yliopistomuseon henkilökunnan lisäksi asiantuntijajäseninä kuuluneet dosentti, lehtori Kirsti Salo–Mattila, yliopistonlehtori Ritva Koskennurmi–Sivonen ja yliopistonlehtori Marianne Kuukka sekä näyttelyarkkitehti Henry Forssell.

HEUREKA

29.8. SUOMALAISEN RIKOSTUTKIMUKSEN HISTORIAA

Hurjia tarinoita KRP:n laboratorista.

12.9. MURHA HEUREKASSA

Suomalaiset huippukirjailijat kertovat dekkareistaan.

24.9. MILLENIUM YOUTH FORUM

Suomalaisnuoret haastattelevat Millennium-teknologiapalkinnon voittajaa.

Millennium-palkinnon voittajan yleisöluento, jossa hän kertoo työstään ja tutkimuksestaan. Miten Millennium-teknologiapalkinto voitetaan? Voiko aurinkokennon rakentaa itse?

MY Forum on yläasteen oppilaille, lukiolaisille sekä ensimmäisen vuoden korkeakoulujen ja ammattikorkeakoulujen opiskelijoille suunnattu keskustelu- ja tiedetapahtuma, joka järjestetään nyt neljännen kerran. Tähtipuhujana on vuoden 2010 Millennium-palkinnon voittaja, professori **Michael Grätzel**, joka tunnetaan kolmannen sukupolven väriaineherkistettyjen aurinkokennojen kehittäjänä.

Tilaisuuteen on vapaa pääsy. MY Forumiin ilmoittautuneet saavat myös vapaaliput Heurekaan tapahtumapäivälle. Ilmoittaudu mukaan 15.9. mennessä

Lisätietoja: www.heureka.fi

Heurekan ohjelmapäällikkö Paula Havaste, paula.havaste@heureka.fi, puh. 040 9015 375



Arjen arvoitus
Vardagens under
Tieteen päivät
12.-16.1.2011
www.tieteenpaivat.fi

Seuraavat Tieteen päivät ovat 12.–16.1.2011 (ke–su) Helsingin yliopiston päärakennuksessa.

Tammikuussa 2011 tiede vastaa sananmukaisesti arjen kysymyksiin, kun Tieteen päivien teemana on arki kaikkine ulottuvuuksineen. Päivien ohjelmassa on luentoja, keskusteluita, väittelyitä (suositut Päivän painit) sekä monia kiinnostavia palkintoja ja tapahtumia. Tieteiden yö 13.1. tuo tieteen kaupungille – eri puolille Kruununhakaa. Koululaisille on perjantaina 14.1. Porthaniassa Nuorten päivä.

Tieteen päivillä esitellään myös ajankohtaisia tiedeuutisia ja tavataan tutkijoita. Tiederatikka kiertää Helsingissä teemanaan ilmastonmuutos ja raideliikenteen renessanssi. Päivillä avataan Kansainvälinen kemian vuosi.

Kokonaisuuksia:

- Arki tieteen maailmassa
- Ihmisen elämänkaari
- Lähes normaalia – arjen määritykset
- Arjen karikat
- Arki nyt ja tulevaisuudessa
- Arki ja ympäristö

Tieteen päivien järjestäjinä ovat Tieteellisten seurain valtuuskunta, Suomen Kulttuurirahasto, Suomalainen Tiedeakatemia, Suomen Tiedeseura, Teknillisten Tieteiden Akatemia ja Svenska Tekniska Vetenskapsakademierna i Finland. Tieteen päivien järjestelytoimikunnan puheenjohtajana toimii akatemiaprofessori Ilkka Hanski ja pääsihteerinä tiedotuspäällikkö Ilari Hetemäki.

Lisätietoja Tieteen päivistä ja ohjelmasta:

Pääsihteerä Ilari Hetemäki,

puh. (09) 228 69 227

sähköposti: info@tieteenpaivat.fi

TIETEEN PÄIVÄT

Turun kirja- ja tiedemessuilla 1.10.2010, Tiedelava, klo 15–16,
"Ruoka ja arjen kemia"

Helsingin kirjamesseilla 29.10.2010, Aino-sali, klo 10.30–11.30,
"Suurten ikäluokkien arki"