

**Aikuiskasvatus 2010:3.** Sopeuttava ja voimaannuttava vapaa sivistystyö. Päätoimittaja *Heikki Silvenmoinen*  
 Aikuiskasvatuksen Tutkimusseura. Kansanvalistusseura  
 Forssa 2010, 78 s.  
 ISSN 0358-6197  
 EUR 7,5  
 TUOTENUMERO: 29849  
 Sis. artikkelit: *Jyri Manninen*, Sopeuttavaa sivistystyötä? *Emilia Valkonen & Juha Kauppila*, Sivistyksen keitaasta formulatalliksi? Kansalaisopiston henkilökunnan kokemuksia markkinaperusteisesta aikuiskoulutuspolitiikasta; *Kari Kantasalmi*, Kesäyliopistolaitos alueellisena ilmiönä; *Päivi Siivonen*, Tutkintoja ja itsensä sivistämistä – kertomuksia aikuiskouluksiosta; *Esa Poikela & Heikki Silvenmoinen*, Vapaa sivistystyö: tarve, tehtävä ja hyöty; *Karin Filander & al.*, Aikuiskasvatus-tieteen tila ja tulevaisuus; *Virve Kallioniemi-Chambers*, Kulttuuriset ajan mallit yliopiston pedagogisessa projektitoiminnassa; *Pekka Sallila*, Vapaan sivistystyön kehittämisohjelma linjaa lähivuosien toimintaa.

**Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Mathematica 35:2.**  
 Editor *Olli Martio*  
 Finnish Academy of Science and Letters  
 Helsinki 2010, 345 pp.  
 ISSN 1239-629X (print), ISSN 1798-2383 (online)  
 Soft EUR 45  
 TUOTENUMERO: 29846

*Backmansson, Tom & Lundström, Marie-Sofie & Palin, Tutta & al.*  
**Hugo Backmansson.** Konstnär, officer och äventyrare  
 Svenska litteratursällskapet i Finland  
 Skrifter utgivna av Svenska littera-

tursällskapet i Finland 739. Amos Andersons konstmuseums publikationer, nya serien 76  
 Keuru 2010, 239 s.  
 ISBN 978-951-583-207-8  
 ISSN 0039-6842  
 Inb EUR 44  
 TUOTENUMERO: 29904  
 Hugo Backmansson (1860–1953) rörde sig såväl i de kejserliga palatsen i S:t Petersburg som bland sårade på krigsfronten och kamelhandlare i det soldränkta Marocko. Efter sin officersutbildning i Fredrikshamn fick han tjänst vid Ismailovska regementet i S:t Petersburg och där studerade han också bataljmåleri med utmärkta vitsord. År 1905 deltog han i rysk-japanska kriget som krigsrapportör och bataljmålare. Sin första resa till Nordafrika gjorde Backmansson 1898 då han förälskade sig i ljuset och färgerna, och han återvände många gånger. Han blev känd för sina många skildringar av både militärlivet och Nordafrika i akvarell och olja, men var också en oförtruten porträtt- och landskapmålare i nästan åtta decennier.

*Bäckman, Guy*  
**Health, Longevity and Life Conditions in Okinawa**  
 Finnish Society of Sciences and Letters  
 Commentationes Scientiarum Socialium 74  
 Sastamala 2010, 204 pp.  
 ISBN 978-951-653-380-6  
 ISSN 0355-256X  
 Soft EUR 25  
 TUOTENUMERO: 29868  
 Okinawa is known as a region with a rapid increase in longevity after World War II. The number of people who have reached the age of 100 years, centenarians, is internationally high, and low rates of mortality in, for example, heart

and cerebrovascular diseases, have been characteristic of the island prefecture. Since 1995 changes in the longevity face have taken place because statistics have revealed that the health among men is in danger. The longevity face has at least for men been sorely wounded. The changed health of especially men in the middle age is of the greatest concern in health and social policy.

*Crusell, Bernhard*  
**Keski-Euroopan matkapäiväkirjat 1803–1822.** Suom. ja toim. *Janne Koskinen*  
 Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
 Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1221  
 Porvoo 2010, 271 s.  
 ISBN 978-952-222-090-5  
 ISSN 0355-1768  
 Sid. EUR 28  
 TUOTENUMERO: 29885  
 Uudessakaupungissa syntyneen Bernhard Crusellin (1775–1838) ura klarinetistina ja säveltäjänä on tärkeä luku Suomen ja Ruotsin musiikkihistoriaa. Muutettuaan Tukholmaan 1791 Crusell kohosi nopeasti merkittävään asemaan Ruotsin kulttuurielämässä ja sävelsi teoksia, jotka edelleen kuuluvat konserttimusiikin vakio-ohjelmistoon. Bernhard Crusell teki vuosina 1803, 1811 ja 1822 matkan Keski-Eurooppaan parantaakseen ammattitaitoaan ja solmiakseen kansainvälisiä yhteyksiä. Matkoillaan hän kirjoitti päiväkirjoja, jotka avaavat monipuolisen näkymän 1800-luvun alun kulttuurihistoriaan.

**Eino Mäkisen kansatieteellisiä valokuvia.** Kalenteri 2011.  
 Kuvatoimitus *Kai Vase*. Graafinen suunnittelu *Markus Itkonen*  
 Suomalaisen Kirjallisuuden Seura s.l. 2010

EUR 12

TUOTENUMERO: 29882

Eino Mäkinen (1908–1987) oli monipuolinen kansanelämän kuvaaja. Niin elokuvia kuin valokuviaakin kuvannut Mäkinen oli valon ja varjon lyyrikko, visualisti välineestä riippumatta. Yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kanssa toteutettu vuoden 2011 seinäkalenteri esittelee Eino Mäkinen etnografisia valokuvia.

### **Fem källor från den svenska reformationstiden i Finland =**

Viisi Ruotsin reformaatioajan lähettä Suomessa. Litterer., övers., inled. och förkl. / Litterointi, suom., johdanto ja selitykset *Terhi Kiiskinen*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomen historian lähteitä 9 Tampere 2010, 399 s.

ISBN 978-952-222-125-4

ISSN 0081-9425

Hft EUR 36

TUOTENUMERO: 29877

I ett manuskript från 1500-talet, som upphittats i en prästgård i Norra Savolax, framkommer nya sidor av den svenska kyrko- och religionshistorien, och av 1500-talets folkkultur. Manuskriptet består av fem till stor del tidigare helt okända texter: en katekes, ett protokoll från ett biskopsmöte, själavårdsråd till biktfäder, en smådeskrift mot katolska präster och en trösteskrift för havande kvinnor. Manuskriptet som här ges ut på svenska och finska stödjer uppfattningen att reformationen i det svenska riket inte var en enkelt avgränsad företeelse utan en mångfasetterad och lång process.

*Hirn, Sven*

### **Nukketeatterimme varhaisvaiheet**

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1297

Sastamala 2010, 104 s.

ISBN 978-952-222-237-4

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 24

TUOTENUMERO: 29884

Suomeen 1800-luvun alussa levinneet marionetti- ja nukketeatteri olivat yleistä kansanhuvia. Keski-eurooppalaisten teatteriseurueiden siirtyminen esiintymään Tukholmasta Pietariin tapahtui kätevimmin Suomen etelärannikkoa pitkin, ja Turku, Helsinki ja Viipuri olivat luontevia pysähdyspaikkoja. Marionetti- ja nukketeatterinäytännöt olivat 1900-luvun alkuun asti lähes yksinomaan näiden kansainvälisten seurueiden varassa. Sven Hirn on onnistunut rekonstruoimaan elävän ja värikkään kuvan näiden lukuisten seurueiden esiintyjistä, heidän marioneteistaan ja nukeistaan sekä milloin enemmän, milloin vähemmän onnistuneista näytännöistään.

*Kaurinkoski, Kira*

### **Kreikka ja Suomen talvisota.**

Kreikkalaisten sotakirjeenvaihtajien uutissanomat

Suomen Ateenan-instituutin säätiö

Vammala 2010, 270 s.

ISBN 978-952-67211-1-8

Nid. EUR 25

TUOTENUMERO: 29831

Tutkimuksessa tarkastellaan kreikkalaisen lehdistön Suomen talvisodasta välittämää kuvaa. Toisaalta tarkoituksena on pohtia kreikkalaisen sanomalehtikirjoittelun motiiveja, sen sisä- ja ulkopoliittisia päämääriä. Erityisen huomion kohteena on kolme kreikkalaista sanomalehteä: aamulehti *Kathimerini* sekä iltalehdet *Ethnos* ja *Vradini*. Talvisodan aikana kaikki lehdet kirjoittivat Suomesta myötämielisesti. Lehtien väliset vivahde-erot ilmenivät sodan alku- ja loppuvaiheissa, Kansainliiton äänestyksen yhteydessä sekä suhteessa liittoutuneiden apusuunnitelmiin ja rauhaan.

### **Keittiökasveja kotitarpeeseen.**

Brinkhallin puutarhaopas 1804. Suom. ja toim. *Irma Lounatvuori* Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1299

Hämeenlinna 2010, 95 s.

ISBN 978-952-222-246-6

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 22

TUOTENUMERO: 29902

Turun akatemian professorin Gabriel Bonsdorffin 1804 kirjoittaman keittiöpuutarhaoppaan kasvivalikoima on yhtä monipuolinen kuin nykypuutarhurin siemenluettelosta valitsema. Opas välittää nykylukijalle käytännön ohjeita ja kasvatusneuvoja aina siementen huollosta kypsän sadon säilömiseen kellarin hämääseen. Opas on kirjoitettu aikana, jolloin ryytimaat haluttiin kartanoista ja pappiloista kaupunkilaisten ja talonpoikien iloksi ja hyödyksi

### **Kirjallinen kulttuuri keskiajan Suomessa.**

Toim. *Tuomas Heikkilä* Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Historiallisia tutkimuksia 254

Sastamala 2010, 480 s.

ISBN 978-952-222-223-7

ISSN 0073-2559

Sid. EUR 36

TUOTENUMERO: 29876

Kirjallinen kulttuuri juurtui Suomeen keskiajalla. Kirjallistumisen myötä nykyinen Suomen alue ja sen asukkaat liittyivät Ruotsin valtakuntaan ja läntiseen Eurooppaan. Kirjainmerkit ja tekstit tulivat osaksi suomalaisten elämää ja niiden tulkinnalla rakennettiin uusi identiteetti ja historiakuva. Nuoren tutkijapolven teos luo ensi kertaa laajan kokonaiskuvan Suomen varhaisimmasta kirjallisesta kulttuurista. Se käy läpi kirjallisen elämän eri puolia kansainvälisistä käsikirjoituksista syrjäseutujen vaatimattomiin teksteihin ja luotaa kirjallisen kulttuurin merkitystä yhteiskunnallisena muutosvoimana.

Korpi, Kalle

**Rintama ilman juoksuhautoja.**

Saksalaisten keskeiset rakentamiset, työmaat ja työvoima Pohjois-Suomessa 1941–1942

Pohjois-Suomen Historiallinen Yhdistys

Studia Historica Septentrionalia 59

Tornio 2010, 191 s.

ISBN 978-952-9888-40-5

ISSN 0356-8199

Sid. EUR 48

TUOTENUMERO: 29878

Tutkimuksessa tulee esiin uusi upseerien ja insinöörien joukko ja heidän värikäs työvoimansa. Siinä annetaan uutta tietoa saksalaisten rakennushankkeista ja työmaista, Todt-Organisaation ja Saksan pakollisen työpalveluorganisaation toiminnasta, suomalaisten työvelvollisten töistä, sotavankien kohtelusta ja työmaista sekä suomalaisten ja saksalaisten välisestä yhteistyöstä rakentamisen eri tasoilla.

Koskela, Lasse & Lankinen, Pasi

**Johtajakirja.** Suomalaisen kaunokirjallisuuden johtajia

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1288

Keuruu 2010, 238 s.

ISBN 978-952-222-215-2

ISSN 0355-1768

Nid. EUR 28

TUOTENUMERO: 29883

*Johtajakirja* tarkastelee johtajuuteen liittyviä ilmiöitä esimerkkiteosten ja johtamiskirjallisuuden avulla. Teos auttaa benchmarkaamaan, mitä sanottavaa esimerkiksi Aleksis Kivellä, Eino Leinolla, Väinö Linnalla, Tove Janssonilla ja Eeva Joenpellolla on ihmisten käyttäytymisestä ja johtamiseen liittyvistä ilmiöistä. Kirjassa etsitään vastauksia kysymyksiin, jotka askarruttavat niin alaisia kuin johtajakin. Miksi johtajien kannattaisi lukea kaunokirjallisuutta? Onko liike-elämän

etiikka luonteeltaan kahiseva?

Entä jos luutnantti Lammio onkin mainettaan parempi johtaja?

**Kosmopolis 2010:1.** Suomalaisia sodassa. Päätoim. Juha A. Vuori & Tiina Vaittinen

Suomen rauhantutkimusyhdistys Jyväskylä 2010, 91 s.

ISSN 1236-1372

EUR 10

TUOTENUMERO: 29848

Sis. artikkelit: *Charly Saloni-Pasternak*, Suomi on sodan osapuoli Afganistanissa; *Raimo Väyrynen*, Afganistan polttopiteessä; *Paul-Erik Korvela*, Ovatko sodat jo loppuneet? *Unto Vesa*, Afganistanin sodan operaation legitimiteetti? *Christian Perheentupa*, Komposiittikypärän alta: sotilaan näkökulma Afganistan-keskusteluun.

Kruskopf, Erik

**Ljusets byggare.** Bildkonst i Finland på 1940–1950-talen

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1282

Hämeenlinna 2010, 175 s.

ISBN 978-952-222-229-9

ISSN 0355-1768

Inb EUR 34

TUOTENUMERO: 29888

I finländsk bildkonst på 1940- och 50-talet möttes tradition och förnyelsesträvanden på ett samtidigt häftigt och fruktbart sätt. Det tidiga 40-talet präglades helt av kriget och i dess följd av brist och begränsningar. Men patriotismen frodades och även konsten försökte bidra till fosterlandets försvar. När förhållandena efter kriget småningom normaliserades började man kunna skönja två linjer i konstnärernas strävanden. Somliga försökte anpassa förkrigstidens nationella tankegångar till en ny tids krav, medan andra lockades av den internationella modernismens mera radikala tendenser.

Kruskopf, Erik

**Valon rakentajat.** Suomalaista kuvataidetta 1940–1950-luvuilta Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1281

Hämeenlinna 2010, 175 s.

ISBN 978-952-222-195-7

ISSN 0355-1768

Sid. EUR 34

TUOTENUMERO: 29887

Suomalaisessa kuvataiteessa törmäsivät 1940–1950-luvuilla yhteen perinne ja uudistumistarve rajulla ja samalla hedelmällisellä tavalla. Sotavuodet monine rajoituksineen leimasivat 40-luvun alkuvuosia. Samaan aikaan patriotismi korostui ja taide pyrki antamaan oman panoksensa isänmaan puolustamiseen. Kun olosuhteet sodan jälkeen vähitellen normalisoituivat, taide-elämässä saattoi hahmottaa kaksi erillistä linjaa: toisaalta kansallisesti korostunut suuntaus, joka yritti parhaansa mukaan sovittaa joitakin kansainvälisiä vaikutteita patrioottiseen nationalismiin, toisaalta kiihkeä uteliaisuus uusia kansainvälisiä virtauksia kohtaan.

**Kuninkaan tiekartasto Suomesta**

**1790.** Toim. *Erkki-Sakari Harju & Jussi T. Lappalainen*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1296

Riika 2010, 304 s.

ISBN 978-952-222-235-0

ISSN 0355-1768

Sid. EUR 92

TUOTENUMERO: 29886

Vuonna 1790 salaisena valmistunut tiekartasto liittyy Kustaa III:n sotavalmisteluihin Venäjää vastaan. Teos luo katsauksen kartaston syntytaustaan ja ajan yleiseurooppalaiseen poliittiseen tilanteeseen sekä selvittää kartoitukseen liittyviä teknisiä ratkaisuja ja käytännön toimeenpanoa. Kartoitustyönä *Kuninkaan tiekartasto* on hämmästyttävän tarkka

ja yksityiskohtainen kartografinen kuvaus Etelä-Suomen teistä, vesistöistä, paikkakunnista, kylistä ja jopa yksittäisistä taloista.

*Lehti, Raimo & Markkanen, Tapio*  
**History of Astronomy in Finland 1828–1918**

Finnish Society of Sciences and Letters  
History of Learning and Science in Finland 1828–1918 4b  
Sastamala 2010, 269 pp.  
ISBN 978-951-653-379-0  
Soft EUR 28  
TUOTENUMERO: 29871

**Lukeva ja kirjoittava työläinen.**

Toim. *Kirsti Salmi-Niklander, Sami Suodenjoki & Taina Uusitalo*  
Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seura

Väki voimakas 23  
Sastamala 2010, 298 s.  
ISBN 978-952-99991-5-6  
ISSN 0782-2332  
Nid. EUR 20

TUOTENUMERO: 29873  
Viime vuosina yhä useammat tutkijat ovat perehtyneet arkistojen kätköistä löytimiinsä työläisten ja kansanhimisten käsikirjoi-  
tuksiin, muistelmiin ja päiväkirjoihin. Nämä lähteet tarjoavat uusia mahdollisuuksia rahvaan maailmankatsomuksen, itseymmärryksen ja yhteiskunnallisten pyrkimysten tutkimukselle. Tässä teoksessa tarkastellaan kirjallisuustieteen, historiantutkimuksen ja folkloristiikan näkökulmista maalais- ja työväestön kirjallisuudesta 1800-luvulla ja 1900-luvun alkupuolella. Tutkimuksen kohteena ovat niin kansankirjailijat, työläisälälymystö kuin työväenliikkeen valistustoimintakin.

**Luonnonkalenteri 2011.** Maan ja veden rajalla. Työryhmä: *Kaija Keskinen, Elina Nuortie & Seppo Vuokko*

Suomen Luonnonsuojelun Tuki  
Forssa 2010

EUR 11

TUOTENUMERO: 29845

Tyllin kuvajainen vedessä – kaksi maailmaa, ilma ja vesi, jotka tun-  
tuvat kovin erillisiltä mutta kui-  
tenkin vaikuttavat toistensa oloi-  
hin. Suurimmat vuorovaikutukset  
liittyvät ilmastoon sekä veden,  
hiilen ja mineraaliravinteiden  
kiertoon. Veden pinta on peili ja  
raja. Useimmat eliölajit pysyttelevät  
koko ikänsä omalla puolellaan  
rajaa, mutta monet osaavat myös  
hyödyntää molempia ympäristö-  
jä. Tässä kalenterissa näkökulma  
on pinnan yläpuolella asuvan. Jos  
katsoisimme asioita kalan silmin,  
merkitykset ja painotukset olisivat  
erilaiset.

Luonnonkalenteria on saatavana  
suomeksi, ruotsiksi, englanniksi,  
saksaksi, ranskaksi ja venäjäksi.

*Majantie, Kirsti*

**Muotia, mukavuutta ja mielipiteitä.** Kaakeliuuni yhteiskunnallisten  
muutosten ilmentäjänä keskiajan ja  
uuden ajan alun Suomessa  
Suomen keskiajan arkeologian  
seura

Archaeologia Medii Aevi Finlandiae XVII  
Turku 2010, 391 s.  
ISBN 978-952-67329-1-6 (nid.),  
ISBN 978-952-67329-2-3 (PDF)  
ISSN 1236-5882

Nid. EUR 48  
TUOTENUMERO: 29844

Sis. myös CD-levyn.  
Teos esittelee arkeologisilta kai-  
vauksilta löydetty keskiajan ja  
uuden ajan alun kaakelit, yhdistä-  
ne kulttuuriseen kontekstiinsa ja  
tarkastelee niitä erilaisten yhteis-  
kunnallisten viestien välittäjinä.  
Tutkimuksessa esiteltujen arkeolo-  
gisten löytöjen perusteella varhais-  
immat kaakeliuunit pystytettiin  
Suomeen 1400-luvun alussa. Niiden  
käyttöönotto liittyi ulkomaisen  
kauppakontaktien vilkastu-  
miseen, sosiaalisen kilpailun ja  
mukavuudenhalun lisääntymiseen  
sekä asuntojen sisustuksen uudis-

tumiseen.

**Nation-Building, National Identity and the Wider World.**  
Japan and Finland in Transition,  
1945–1990. Ed. *Olavi K. Fält & Juha Saunavaara*

Historical Association of Northern Finland  
Studia Historica Septentrionalia 60

Tornio 2010, 146 s.  
ISBN 978-952-9888-41-2  
ISSN 0356-8199  
Hard EUR 48

TUOTENUMERO: 29879

The aim of the conference “Japan and Finland in Transition, 1945–1990” was to address Japan and Finland from the point of view of similarities and dissimilarities in their development after World War II. As the majority of the presentations dealt with nation-building and national identity in postwar Japan, this publication also concentrates mainly on Japan. The articles indicate that the occupation period established the basis for the future of Japan, and thereafter contradictions between the national culture and globalization formed constant challenges for the society.

*Nikula, Oscar*

**Augustin Ehrensverd**

Svenska litteratursällskapet i Finland

Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 380  
Helsingfors 2010, 2. uppl., 579 s.  
ISBN 978-951-583-209-2  
ISSN 0039-6842

Hft EUR 32

TUOTENUMERO: 29870

Greve, militär och fästningsbyggare – Augustin Ehrensverds insats för Finlands försvar på 1700-talet var betydande. Det var under hans ledning som fästningarna Sveaborg och Svartholm uppfördes utanför Helsingfors och Lovisa. Han var också initiativtagare till den skärgårdsflotta

som förändrade den svenska sjökrigföringen under 1700-talets andra hälft. Ehrensverd studerade också konst, gravering och teckning i Paris. Hans landskapsskisser publicerades bl.a. i hans verk *Anteckningar under en resa i Finland år 1747*.

**Perestroika.** Process and Consequences. Edited by *Markku Kangaspuro, Jouko Nikula & Ivor Stodolsky*

Finnish Literature Society  
Studia Historica 80  
Helsinki 2010, 382 pp.  
ISBN 978-952-222-182-7  
ISSN 0081-6493  
Soft EUR 28

TUOTENUMERO: 29863  
In this book, Perestroika is approached as an evolutionary process that led to unintended consequences, the breakdown of the Soviet Union. But perestroika and glasnost were transnational processes and consequently they did not have consequences only in the Soviet Union. Perestroika had a profound influence on all of Eastern Europe and to some extent on Western Europe. Moreover, we can't understand many features and processes of current Russia if we don't know the history of the Soviet Union. It is obvious that many structural and institutional solutions of current Russia go back to the Soviet era and the power struggle between President Yeltsin and Parliament in the beginning of nineties.

*Ripatti, Tuula*

**Local Dimensions of Intersection Measures.** Similarities, Linear Maps and Continuously Differentiable Functions  
Finnish Academy of Science and Letters

Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Mathematica Dissertationes 156  
Helsinki 2010, 52 pp.

ISBN 978-951-41-1048-1 (print), ISBN 978-951-41-1049-8 (PDF)  
ISSN 1239-6303 (print), ISSN 1798-2375 (online)  
Soft EUR 5  
TUOTENUMERO: 29911

*Saranpää, Timo*

**Näyttöenemmysperiaate riita-asiassa**

Suomalainen Lakimiesyhdistys  
Suomalaisen Lakimiesyhdistyksen julkaisuja. A-sarja 299

Helsinki 2010, XL + 308 s.

ISBN 978-951-855-300-0

ISSN 0356-7206

Sid. EUR 60

TUOTENUMERO: 29880

Näyttöenemmysperiaatteena tunnetun teorian mukaan tuomioistuimen tulee perustaa tuomio sellaiseen seikkaan, jota voidaan jutussa esitetyn näytön perusteella pitää vastakohtaansa todennäköisempänä. Tutkimuksessa osoitetaan, että sopimuksenvastaisten riita-asioiden normaalinäyttökynnyksenä tulee soveltaa näyttöenemmyden vaatimusta, ja että näyttöenemmysperiaatteen edut ovat painavimmat kuin siihen kohdistettu kritiikki. Lisäksi tutkimuksessa osoitetaan, että ristiriidassa todistelua koskevan OK 17 luvun säännösten kanssa.

*Screen, J. E. O*

**The Queen Dowager's Life Regiment in Finland 1772–1808**

Finnish Literature Society

Studia Historica 81

Helsinki 2010, 303 pp.

ISBN 978-952-222-199-5

ISSN 0081-6493

Soft EUR 29

TUOTENUMERO: 29864

The Queen Dowager's Life Regiment is best known for its part in the inexplicable surrender of Viapori during the War of Finland in May 1808. The surrender marked the end of the regiment and overshadowed its reputation.

John Screen's book is the history of the two battalions of the regiment stationed in Viapori from 1772 to 1808. It is based on the considerable surviving archive material, especially the regiment's muster rolls, as well as other records and literature. The book describes the organization, personnel and duties of the regiment, including its active service, and builds up a picture of daily life on Viapori for soldiers and officers.

**Sphinx 2009–2010.** Årsbok = Vuosikirja = Yearbook. Redaktör - Toimittaja - Editor *Peter Holmberg*  
Finska Vetenskaps-Societeten - Suomen Tiedeseura  
Vanda 2010, 185 s.

ISSN 0783-5892

Hft EUR 20

TUOTENUMERO: 29867

Sis. seuraavat esitelmät: *Stig Stenholm*, Världen som fakta och information; *Antti Vaheri*, Fästingen – ett hot i naturen; *Lars Björne*, Den nordiska rättsvetenskapens historia; *Ronald Österbacka*, Jonmodulerad organisk elektronik – framtidens elektronik? *Kimmo Kontula*, Perimän ohjaamaa täsmähoitoa suomalaisten sydäntauteihin; *Peter Slotte*, Biologiska membraner – lipidernas betydelse för deras struktur och funktion; *Kai Lindström*, Effekter av hormonstörande ämnen på sexuellt urval; *Pertti Mattila*, Fraktaaligeometriaa ja matemaattista analyysia; *Tuija Virtanen-Ulfhielm*, Text som källa till språkvetenskapliga insikter. Vuosikirja sisältää myös Tiedeseuran jäsenten elämäkertoja sekä katsauksen seuran toimintaan v. 2009–2010.

**Suomen Museo 2009.** Toim.

*Tuukka Talvio*

Suomen Muinaismuistoyhdistys

s.l. 2010, 132 s.

ISBN 978-951-9057-77-4

ISSN 0355-1806

Nid. EUR 15

TUOTENUMERO: 29905  
Sis. artikkelit: *Teemu Mökkönen*, Kivikautinen maanviljely Suomessa; *Petri Halinen*, Saamelaisten pyhät paikat rajalla; *Mirja-Liisa Waismaa-Pietarila*, Katoavaa kauneutta: ympäristöolosuhteiden vaikutus Saloisten kirkon pyhimyskaappien säilymiseen; *Jukkapekka Etäsalo & Jouni Kuurne*, Josef Grassi ja G. M. Armfeltin muotokuva(t). Grassin maalausten konservointi; *Jukka Relas*, Helsingin keisarilliseen palatsiin Pietarista vuosina 1838–1848 hankitut Gambs-huonekalut; *Pirkko Madetoja*, Romanipuvut Suomen kansallismuseon kokoelmissa.

*Tarkiainen, Kari*

**Ruotsin Itämaa.** Esihistoriasta Kustaa Vaasaan. Suomen ruotsalainen historia 1  
Svenska litteratursällskapet i Finland

Porvoo 2010, 331 s.

ISBN 978-951-583-212-2

Sid. EUR 40

TUOTENUMERO: 29872

*Ruotsin Itämaa* käsittelee Suomen esihistoriaa, keskiaikaa ja 1500-lukua. Kirja pureutuu Suomen historian keskeisiin kysymyksiin, ottaen huomioon erityisesti suomen ja ruotsin kielen aseman, talouden ja asutuksen, kirkollisen organisaation, hallintohistorian ja kulttuurimuodot niin maaseudulla kuin kaupungeissakin. Teoksessa käsitellään kattavasti klassisia kiistakysymyksiä, kuten ruotsalaisten saapumista Suomeen, ensimmäisiä ristiretkiä ja kysymystä siitä, mitä paikannimet kertovat kieli- ja asutushistoriasta.

**Teknologi och konst.** Red. *Carl-Fredrik Geust, Kurt Hedström, Harry Lindeberg & Gunnulf Mårtensson*  
Tekniska Föreningen i Finland  
Driftingenjörersförbundet i Finland  
Finlandssvenska Tekniker 7  
Vasa 2010, 232 s.

ISBN 978-952-92-7955-5

Inb EUR 33

TUOTENUMERO: 29912

Det sjunde bandet om finlands-svenska tekniker är en starkt allmänbildande bok med inträngande porträtt av original inom ingenjörskonst, vetenskap och – inte minst – industri. Tolv porträtt av banbrytande och mångbottnande personligheter. I sin grundforskning och konkretiserande idérike-dom framstår de som original som dagens rytm inte hinner identifiera.

**Theology and Early Modern Philosophy (1550–1750).** Edited by *Simo Knuutila & Risto Saarinen*  
Finnish Academy of Science and Letters

*Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora* 360

Jyväskylä 2010, 205 pp.

ISBN 978-951-41-1041-2

ISSN 1239-6982

Soft EUR 25

TUOTENUMERO: 29866

In this volume Christian theology is regarded as a connecting link between medieval and early modern philosophy. While some sophisticated authors promoted views based on skepticism or a radical division between faith and philosophy, mainstream Catholic thinkers regarded faith and reason as compatible and complementary, and the Lutheran and Reformed traditions also distanced themselves from radical fideism. The volume explores new issues relevant for the relationship between philosophy and theology.

**Tähdet 2011.** Toim. *Hannu Karttunen, Olli Manner, Veikko Mäkelä & Matti Suhonen*

Tähtitieteellinen yhdistys Ursa

s.l. 2010, 157 s.

ISBN 978-952-5329-85-8

ISSN 0355-9459

Nid. EUR 13,75

TUOTENUMERO: 29875

Vuosikirjan jokaiseen kuukausi-katsaukseen on koottu tähtikarttojen lisäksi tietoa tähtitaivaan asennosta, planeettojen ja Kuun näkymisestä sekä muista ajankoh-taisista taivaan tapahtumista. Kir-jan kalenteriosassa on Auringon, Kuun ja planeettojen nousu- ja laskuaikoja sekä muuta tauluk-kotietoa. Vuonna 2011 Suomessa näkyy kaksi osittaista auringon-pimennystä ja kaksi täydellistä kuunpimennystä. Syksyisellä taivaalla loistaa Jupiter-planeetta. Kirkas Venus näkyy alkuvuodesta aamutaivaalla ja loppuvuodesta iltataivaalla.

*Valtaoja, Esko*

**Kosmoksen siruja**

Tähtitieteellinen yhdistys Ursa  
Ursan julkaisuja 122

s.l. 2010, 335 s.

ISBN 978-952-5329-87-2

ISSN 0357-7937

Nid. EUR 26,5

TUOTENUMERO: 29874

Kirjan artikkeleiden aiheet kat-tavat maailmankaikkeutemme outouksia: mustat aukot, pimeä aine ja energia, todellisuus, elämä ja sen synty, maailmanloppu. Valtaoja paneutuu luonnontietei-lijän asenteella myös henkise-mpiin asioihin, kuten tutkijoiden uskonnollisuuteen, harhaoppei-hin, tieteenfilosofiaan ja taitee-seen. Kirjan lopussa hän spekuloi ihmiskunnan tulevaisuudesta ja avaruusmatkailun mahdollisuuk-sista. Valtaojan vahvasti omaan elämään nojaava kerronta päästää meidät kurkistamaan loputtoman uteliaan tiedemiehen ajatuksiin.

*Vilkuna, Kustaa H. J.*

**Katse menneisyyden ihmiseen.**

Valta ja aineettomat elinolot

1500–1850

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Historiallisia tutkimuksia 253

Helsinki 2010, 182 s.

ISBN 978-952-222-204-6

ISSN 0073-2540

Nid. EUR 28

TUOTENUMERO: 29847

Teoksessa tarkastellaan teemoja, jotka palautuvat valtaan, ihmiseen ja ihmisten käsityksiin yhteiskunnasta ja moraalista. Vallan ytimessä valtakunta haluttuun harmonisoida muuttumattomaksi, moraalin määrittelemäksi yhteiskunnaksi, mikä käytännössä osoittautui mahdottomaksi. Samalla kun esivallat – valtio ja kirkko – kirjoittivat sääty-yhteiskunnan ideologiaa lakeihin, asetuksiin ja muihin sääntöihin, kansa eli tavallaan, ideologiasa piittaamattomana tai sääntöjä mieleisempään muuntaen.

*Viranta-Kovanen, Suvi*

**Elämä.** Tiedettä kaikille

Tähtitieteellinen yhdistys Ursa

Ursan julkaisuja 121

s.l. 2010, 133 s.

ISBN 978-952-5329-86-5

ISSN 0357-7937

Sid. EUR 27,5

TUOTENUMERO: 29869

Fossiilit osoittavat että Maassa oli elämää jo 3,4 miljardia vuotta sitten. Tästä yksinkertaisesta alusta on kehittynyt kaikki maapallon nykyinen elämä. Elämä näyttää noudattavan tiettyjä kaavoja, ympärillämme ei käyskentele pilvenpiirtäjien kokoisia jättiläiseläimiä tai kuusijalkaisia nisäkkäitä. Uusia rakenteitakaan ei putkaha tyhjältä. Vaatimukset elämän synnylle ovat ankarat ja ainoa tuntemamme esimerkki elämästä on omalta maapalloltamme.

*Virkkunen, Gia*

**“Köyhyydestä ei puhuttu, sitä vaan elettiin”.** Köyhyyden kokemus ja selviytyminen 1930-luvun pulan oloissa Suomen maaseudulla

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Bibliotheca Historica 127  
Helsinki 2010, 296 s.

ISBN 978-952-222-205-3

ISSN 1238-3503

Nid. EUR 29

TUOTENUMERO: 29862

Teoksessa tutkitaan naisten ja miesten tapoja hankkia elantoa sekä perheiden selviytymistä toiseen maailmansotaan asti kestäneessä ahdingossa. Töistä kilpailtiin niin savotoilla kuin vainoillakin ja palkkoja maksettiin paitsi rahana myös ruokapalkkana tai elintarvikkeina. Köyhyyden aineellinen puoli kertoo asumisesta ja terveydestä – ennen kaikkea ruuan ja vaatteiden puutteesta. Köyhyyden aineeton puoli kumpuaa pieneläjien omista kokemuksista. Kirja pureutuu heidän kokemuksiinsa, jotka ilmenivät häpeän ja vihan tuntemuksina, joskus hiljaisena protestina.

## TIEDEKIRJA KIRKKOKATU 14



**AVOINNA  
MA KLO 10–17,  
TI–PE KLO 10–16.30**

**MYÖS  
VERKKOKAUPPA  
WWW.TIEDEKIRJA.FI**

**TIEDEKIRJA  
HELSINGIN  
KIRJAMESSUILLA  
28.10.–31.10.  
OSASTOLLA 6E32**

## KOKOUKSIA JA LUENTOJA

**27.10.** klo 16.30 SUKUPUOLI JA TYÖELÄMÄN MURROKSET  
Porthania, P674, Yliopistonkatu 3, Helsinki

Kaiken maailman työ -luentosarjaa.

Lisätietoja: Irmeli Lemola, irmeli.lemola@helsinki.fi

**27.10.** klo 17.00 VOIMAANNUTTAVA LUKEMINEN  
Kansalliskirjaston auditorio, Yliopistonkatu 1, Helsinki

Professori Leena Kirstinä ja fil.tri Tuija Saresma

Lisätietoja: Inkeri Pitkäranta, inkeri.pitkaranta@helsinki.fi

**2.11.** klo 16–18 MITEN RIKOSKIRJANI OVAT SYNTYNEET  
Helsingin yliopiston päärakennus, sali 12, Fabianinkatu 33

Vuorossa Tapani Bagge ja Eppu Nuotio

Tiistaisin 2.11.2010–1.2.2011

pidettävän luentosarjan järjestää Helsingin yliopiston suomen kielen, suomalais-ugrialaisten ja pohjoismaisten kielten ja kirjallisuuskien laitosten yhteistyössä Suomen dekkariseura ry:n kanssa.

Lisätietoja: Paula Arvas, puh. 050 341 7589, paula.arvas@helsinki.fi ja Kirsi Luukkanen, puh. 044 018 3297, kirsi.luukkanen@helsinki.fi

**2.11.** klo 16.15 KUMPULA-KOLLOKIO

Kumpulan tiedekampus, Fysiikan auditorio D101, Gustaf Hällströmin katu 2, Helsinki.

Professori Karri Muinonen: Valonsirontaa aurinkokunnan pien-