

## Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjasto

■ Cecilia af Forselles

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran tarkoituksena on edistää, tutkia ja tehdä tunnetuksi suomalaista kulttuuria. Seuran strategisena tavoitteena on syventää tietoutta kulttuuristen ilmiöiden monimuotoisuudesta. Näitä tavoitteita SKS toteuttaa muun muassa ylläpitämällä kulttuurien tutkimuksen johtavaa tieteellistä erikoiskirjastoa Suomessa. Kirjasto täydentää merkittävällä tavalla Kansalliskirjaston ja Helsingin yliopiston kirjaston aineistokokoelmia ja palveluja, koska kulttuurien tutkimuksen alat eivät kuulu niiden painopistealoihin. Kirjastossa on myös Kansalliskirjaston kokoelmia täydentävä kotimaisen kaunokirjallisuuden ja kirjallisuudentutkimuksen kokoelma sekä ainutlaatuisen kotimaisen kaunokirjallisuuden käännosten kokoelma ja Kalevalan käännosten kokoelma. Lisäksi kirjastossa on rareettikirjallisuutta, muun muassa vanhaa Fennica-kirjallisuutta, kuten Mikael Agricolan teokset ja Turun Akatemian julkaisuja.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura on Suomen toiseksi vanhin tieteellinen seura, joka perustettiin vuonna 1831. Seuran kirjasto on saman ikäinen ja se onkin vanhin yhtäjaksoisesti Helsingissä toimiva tieteellinen kirjasto. Kirjaston kokoelmia kartutettiin alussa runsaasti tieteellisten julkaisujen vaihtosuhteiden kautta. Vaihtosuhteiden kautta seuran tieteellisiä julkaisuja leviää edelleen laajasti maailmalle ja kirjasto puolestaan saa muuten vaikeasti hankittavia erikoisjulkaisuja eri puolilta maailmaa. Kulttuurien tutkimuksen kokoelmat ovatkin historiallisesti syvät ja ne sisältävät tärkeitä kansainvälisiä julkaisusarjoja.

Suurin osa aineistoista painetuista ja elektronisista aineistoista kuitenkin ostetaan. Kulttuurien tutkimuksen voimakas kehittyminen

ja monipuolistuminen näkyvät kirjaston kokoelmissa. Esimerkiksi antropologian tutkimuksen valtava määrällinen kasvu ja jakautuminen eri suuntauksiin vaativat työnjakoa kirjastojen välillä. SKS:n kirjasto on hankkinut lähinnä kulttuuriantropologian alan teoksia.

Tieteenalapohjaiset jaottelut eivät yksin ohjaa kirjaston hankintoja. Folkloristiikka, perintetutkimus, kansatiede, etnologia, antropologia ovat intressiensä, teoreettis-metodisten keskustelujen ja refleksiivisen tutkimusotteen vuoksi lähellä toisiaan. Kansainvälisesti kattavan, laaja-alaisen ja korkeatasoisen teoreettis-metodologisen tutkimuskirjallisuuden hankinta onkin monitieteisestä näkökulmasta katsoen keskeistä.

Uudet tutkimussuuntaukset ja monitieteiset julkaisut muuttavat kulttuurien tutkimuksen fokusta jatkuvasti. Perinteisen folkloristisen, antropologisen ja etnologisen tutkimuksen rinnalle hankitaan harkiten esimerkiksi tutkimusta suullisen perinteen sekä kirjallisen kulttuurin vuorovaikutuksesta. Lisäksi hankitaan esimerkiksi muistitietotutkimusta, tutkimusta kulttuurisesta monimuotoisuudesta ja eurooppalaisista etnisistä kulttuureista.

Kirjasto on ollut monien muutosten ja voimakkaan kehityksen keskipisteenä viime vuosina. Kirjaston tilat Helsingin Kruununhaassa tarjoavat myös tutkimusrauhaa. Kirjasto on kehittänyt verkossa annettavia palveluja sekä vuorovaikutteisia tutkijapalveluja, kuten SKS:n *digikirjastoa* ja kirjahistoriallista *Henrik-tietokantaa*. Tällä hetkellä ajankohtaista on seuran verkkopalvelu-uudistus ja kirjaston uuden kokoelmapolitiikan muotoilu.

<http://www.finlit.fi/kirjasto/>

**Kirjoittaja on filosofian tohtori ja kirjastonjohtaja.**