

Oivallinen opas kansamme tarinoiden maailmaan.

LAURI SIMONSUURI: *Kansa tarinoi*. 168 s. Porvoo 1950. WSOY.

Kolme vuotta sitten ilmestyi maist. Lauri Simonsuuren toimittamana ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kustantamana kookas ja upea-asuinen teos »Myyttillisiä tarinoita». Siinä on julkaistu aiheiden mukaan ryhmiteltyinä kolmattasataa edustavaa tarinatarinointia, joissa kerrotaan kummituksista, noidista, paholaisesta, kodin-, metsän- ja vedenhaltijoista, jättiläisistä, aarteista yms. Toimittajan osuus tässä teoksessa rajoittuu tarinoiden valintaan, ryhmittelyyn sekä esipuheen, sinänsä sangen valaisevan ja ansiokkaan, laatimiseen.

Olellisesti samoja tai ainakin samanlaisia aineksia tapaa myös äskettäin julkitulleesta maist. Simonsuuren teoksesta »Kansa tarinoi». Siinä on kuitenkin periaatteellinen ero, että jälkimmäinen antaa lukijalle tietoja myös tarinoiden merkityksestä kansan henkisenä ravintona, niiden moninaisista vaellusteistä ja nykyisestä levinneisyydestä. Tässä kohden teos sisältää paljon sellaistaakin tietoutta, mitä meillä ei ole aikaisemmin julkaistu.

Kirjaa lukiessaan on valmis empimättä antamaan tekijälle tunnustuksen, että hän osaa esittää asiat sujuvasti ja kansantajuisesti. Vuosikausien askartelu tarinoiden parissa on opettanut tajuamaan myös niitä eepillisiä arvoja, joita sisältyy parhaisiin tarinoihin ja joiden varassa ne ainakin osaksi ovat eläneet sukupolvesta toiseen. Tekijän tyyliä tekisi mieli luonnehtia sanomalla, että se on tieteen pariin siirrettyä tarinointia, sana ymmärrettynä kirjallisen esityksen muotoa tarkoittavana. Tieteelliset tosiasiat, joita maist. Simonsuuri muun tarinoinnin lomassa auliisti lukijalle taritsee, eivät ole mitenkään rasiuksena sen kansanomaiselle tyyliille, mutta kirjan arvoa ne tuntuvasti lisäävät. Teos on kaiken kaikkiaan luotettava ja oivallinen opas niille, jotka haluavat nähdä, miten pitkälle tiede on päässyt tunkeutumaan tarinoiden salaperäiseen maailmaan.

Taiteilija Veikko Vionojan kuvitus tehostaa voimakkaasti tarinoiden mystillistä tunnelmaa.

V. RLA.