

Kotikielen Seuran 75-vuotisjuhla

Kotikielen Seuran 75-vuotisjuhlaa vietettiin maaliskuun 14. päivänä 1951 klo 20:stä alkaen yliopiston pienessä juhlasalissa. Läsnä oli parisataa henkeä, heidän joukossaan mm. yliopiston kansleri Antti Tulenheimo, vararehtori prof. P. J. Myrberg, Kotikielen Seuran kunniajäsenet prof. E. A. Tunkelo, prof. Lauri Kettunen, prof. E. A. Saarimaa ja Suomen akatemian jäsen prof. Y. H. Toivonen, edelleen rehtori prof. Aarni Penttilä, professorit E. Ahlman, M. Airila, Jalmari Jäntti, P. Katara, A. A. Koskenjaakko, E. Linkomies ja A. Långfors, kouluneuvos Kauko Haahtela sekä suuri joukko muita suomen kielen ja sen lähisukuisten aineiden tutkijoita ja opettajia. Seuran ylioppilaskerhon jäsenet olivat juhlassa airuina.

Juhlan alkajaisiksi Seuran ylioppilaskerhon jäsen yliopp. Inkeri Siukonen esitti pianolla Sibeliuksen Romanssin. Tervehdyspuheen piti Seuran esimies, prof. Martti Rapola (puhe on julkaistu edellä s. 107 —). Ylioppilaskerhon jäsen yliopp. Ritva Ahonen esitti lausuntaa; ensiksi Kallion »Huolissaan runoilevan», sitten Eino Leinon »Auringon hyvästijätön», Uuno Kailaan runon »Paljain jaloin» sekä Aale Tynnin »Rohdinmekko-balladin». Tämän jälkeen saatiin kuulla taiteilija Leena Siukosen esittämiä viulusooloja: Tartinin Andante sekä Sibeliuksen Tanssi-idylli ja Masurkka.

Juhlaan oli tullut professoreilta Niilo ja Osmo Ikolalta onnittelusähkösanoma, joka luettiin julki. — Prof. Paavo Ravilan kirjoittaman esitelmän »Totuus ja metodi kielitieteessä» (julkaistu edellä s. 113 —) luki Seuran 1. varaesimies dos. Lauri Hakulinen (esitelmän kirjoittajan itsensä jouduttua ennen juhlaa lähtemään stipendiaattimatkalle Amerikan Yhdysvaltoihin). — Viimeisenä ohjelmanumerona oli Viipurilaisen Osakunnan Laulajien dir.cant. Ossi Elokkaan johdolla esittämää kuorolaulua. Kuoron ohjelmaan sisältyi kaksi A. Oksasen sanoihin sävellettyä laulua, P. J. Hannikaisen »Hymni isänmaalle» ja E. Genetzin »Suomen valta». Lisäksi laulajat esittivät B. Crusellin säveltämän hymnin »Oi, terve, Pohjola» ja E. Melartinin »Tule, tule, kultani». Viimeisenä laulettua »Suomen valtaa» kuunneltiin seisolta.