

## Arvid Genetzin muistojulkaisu

*Arvid Genetz—Arvi Jännes.* Elämänvaiheet ja elämäntyö. Toimit-  
tanut LEO HARMAJA. WSOy. Porvoo—Hki 1949. 415 s. Kuv.

Esiteltävä teos on lähtöisin Arvid Genetzin lähimpien omaisten ja sukulaisten piiristä, ja se oli tarkoitettu alun perin suvunkeskiseksi muistojulkaisuksi kielentutkija-runoilijan syntymän 100-vuotispäiväksi (1. 7. 1948). Siten tapaammekin julkaisun keskeisimmän osan, Arvid Genetzin elämänvaiheiden kirjoittajana professori LEO HARMAJA -vainajan, Genetzin vävyn. Hän on myös laatinut laajahkon esityksen Genetzien esivanhemmista ja suvusta. Perhe- ja sukulaispiiriä edustavat myös JUHO JÄNNES ja Y. SADENIEMI, joiden kirjoitusten aiheina ovat »Arvid Genetz ja Ahtiala» ja »Arvid Genetzin oppilaana Hämeenlinnan Normaali-lyseossa». HEIKKI KLEMETIN kirjoitelman otsikkona on »Arvi Jännes vanhan laulajan näkökulmalta», kun taas A. E. KOPONEN kertoo Genetzin Hämeenlinnan aikaisesta kunnallismiestoiminnasta.

Virittäjän lukijakuntaa kiinnostavat varmaan, paitsi tietenkin Harmajan »Arvid Genetzin elämänvaiheet», erikoisesti parin ulkopuolisen asiantuntijan arvioinnit, nimittäin ERKKI ITKÖSEN »Arvid Genetz kielen-

tutkijana» ja V. TARKIAISEN »Arvi Jännes runoilijana». Itkosen perusteellinen ja vakuuttava esitys antaa Genetzistä kielentutkijana kokonaisuudessaan varsin positiivisen kuvan. Erittäin myönteisesti kirjoittaja suhtautuu eräihin Genetzin suomalais-ugrilaisia kieliä kosketteleviin vokaalitutkimuksiin. Itkosen tutkielmasta saa myös varsin selvän yleiskatsauksen meikäläisen kielentutkimuksen pyrkimyksistä viime vuosisadan loppukymmeninä ja käsityksen sen silloisten edustajien tieteellisestä käyttäytymisestä. V. Tarkiaisen esitys Jänneksen runoudesta ja runoilijalaadusta on tähänastisista yksityiskohtaisin. Tarkiaisen käsityksen mukaan Jänneksen kansallisen runouden tarpeellisuus riippuu ratkaisevasti siitä, »millaisen aseman ja tehtävän kohtalot ovat kansallemme varanneet, mihin 'vuodenaikaan' ja kehityskauteen se on historiallisissa vaiheissansa siirtyvä».

R. E. N.