

### »Sydänpäivä»

Professori Aarne Anttilan täyttäessä viime keväänä kuusi vuosikymmentään Kirjallisuuden Tutkijain Seura ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura julkaisivat hänen kunniaksensa ensinmainitun seuran vuosikirjan 12. niteenä 276-sivuisen juhlakirjan.<sup>1</sup>

Julkaisun alussa on jo miltei tavanomaiseksi muodostunut »tabula gratulatoria», joka sisältää 182:n onnentoivottajan nimet. Sen jälkeen seuraavat tutkielmat — 25 luvultaan — kirjoittajien nimien mukaisen aakkosjärjestyksessä. On luonnollista, että juhlakirjan artikkelit pääasiallisesti liikkuvat juhlittavan työalalla, kirjallisuudentutkimuksen piirissä. Tietenkin lähinnä suomalaiset kirjailijat ja kirjallisuudenilmiöt ovat kohteina, mutta kaukaisempiakin aiheita on joukossa. Virittäjän alaa lähinnä ovat kansantietoutta sekä sanasto- ja tyyliseikkoja käsittelevät tutkielmat, nim. MARTTI HAAVION »Etanamytti Suomessa», KAARLO NIEMISEN »Fennomaanien sanomalehtikirjoitusten kuvakielestä», MARTTI RAPOLAN »Nimimerkki a-r-k- Helsingfors Morgonbladissa 1835» sekä E. A. SAARIMAAN »Europauksen sanakirja Kiven sanaston lähteenä». Yleisenä arviointina voi sanoa, että juhlakirjan artikkelit ovat sisältöltään antoisia, ja useat esitystavaltaankin sangen pirteitä. — Teoksen lopussa on AALE TYNNIN suomennos Lodovico Arioston runokatkelmasta »Rauhallisen elämän ohjelma». — Referaatit — pituuden perusteella arvioiden melko yksityiskohtaiset — on ranskantanut tri URBAN NYSTRÖM. Kaiken kaikkiaan: »Sydänpäivä» on varsin monipuolinen ja sisältörikas juhlakirja.

E. L.

<sup>1</sup> *Sydänpäivä*. Juhlakirja Aarne Anttilan täyttäessä 60 vuotta 24. 4. 1952. Toim. RAFAEL KOSKIMIES ja SULO HALTSONEN. 276 s.