

Suomalaista kertomataidetta

Suomalaiset kertajat. Valikoima suomalaista kertomakirjallisuutta, toimittanut Suomen Kirjailijaliiton asettama toimituskunta: AARNE ANTTILA, EINO CEDERBERG, HUUGO JALKANEN ja SULO HALTSONEN. Suomen Kirjailijaliiton julkaisuja XXIV. Toinen, uudistettu painos. 1036 sivua. Werner Söderström Osakeyhtiö, Porvoo — Hki 1955.

V. 1937 ilmestyi suorasanaisen kertomakirjallisuutemme antologia»Suomalaiset kertajat», varsin monipuolinen ja etenkin opiskelijoille ja muille kirjallisuutemme kehityksestä kiinnostuneille kovin hyödyllinen opas. Nyt on julkaistu teoksen uusi painos, ja kun se melkoisesti poikkeaa edeltäjästään, sitä voi täysin aiheellisesti sanoa uudeksi laitokseksi. Monta ensimmäisessä painoksessa esiintynyttä kertojaa on karsittu pois, ja kaikkiaan 28 uutta tulokasta on päästetty heidän tilalleen. Uudistus on ollut tarpeen vaatima, sillä parin vuosikymmenen kuluessa kirjallisuutemme on karttunut ja uusia nimiä liittynyt joukkoon. Kun useat kertomataiteemme ensirivin miehet ovat olleet ja ovat romaanikirjailijoita, on entistä enemmän otettu mukaan erillisen kokonaisuuden sisältäviä romaanin katkelmia. Näin on saatu luoduksi kirjallisuutemme yleinen katselmus Jaakko Juteinista ja Elias Lönnrotista nykypäivän kertojiin, joista nuorinta polvea edustavat mm. Heikki Lounaja, Juha Mannerkorpi, Lauri Leskinen, Eeva Joenpelto ja Veikko Huovinen.

Toimitustyön suurimpia vaikeuksia lienee ollut esiteltävien kirjailijoiden valinta. Toimituskunta näyttää siinä

noudattaneen runsauden periaatetta, sillä kaikkiaan on niteeseen sisällytetty näytteitä 121 kirjailijan tuotteista. Lukijalle tästä on etua, sillä näin hän teosta apunaan käyttäen voi oman harkintansa mukaan valita mieleisensä kirjailijat ja ne heidän tuotteensa, joihin tuntee kiinnostusta. Kun esittely on tapahtunut siinä järjestyksessä, missä esikoisteokset ovat ilmestyneet, lukijan on helppo muodostaa havainnollinen kuva kirjallisuutemme kehityslinjoista. Paljon työtä ja punnintaa on toimituskunnalta vaatinut myös kultakin kirjailijalta otettujen näytteiden valitseminen, varsinkin kun niissä on mahdollisuuksien mukaan pyritty kiinnittämään huomiota kunkin esiteltävän henkilön kirjailijalaadun perusominaisuuksiin.

Teoksen käytettävyyttä lisäävät kirjailijain lyhyet elämäkertatiedot ja eritoten heidän julkaisemiensa teosten nimien ja ilmestymisajan maininta. Kaikille kirjallisuutemme harrastajille, mutta erittäinkin opettajille ja lausujille, jotka työssään tarvitsevat tämänkaltaista tiennäyttäjää, antologia on sekä mielenkiintoinen että arvokas apuneuvo.

AIMO TURUNEN