

### **Uusi venäläinen kansanrunoudentutkimussarja**

*Russkij fol'klor. Materialy i issledovanija I.* Julk. Institut ruskokj literatury. Moskva—Leningrad 1956. 347 s.

Neuvosto-Venäjällä on julkaistu aikoinaan arvokkaita kansanrunoudentutkimuksen sarjoja, tunnetuimpia ovat olleet »Hudožestvennyj fol'klor (1926—1929) ja sen lakattua »Sovetskij fol'klor» (viimeinen osa lienee 7/1941). Molemmat ovat jossain määrin seuranneet myös meikäläisen folk-

loristiikan kehitystä, myös suomalais-ugrialaisten kansojen kansanrunouden keruu ja tutkimustehtävät ovat kuuluneet niiden ohjelmaan.

Äsken ilmestyneellä »Russkij fol'klor»-aikakausjulkaisulla on vanhoja perinteitä ja runsaasti uusiakin tehtäviä. Sen kustantajana on Neuvosto-

liiton tiedeakatemia ja toimituskuntaan kuuluu tunnettuja tutkijoita (ensimmäisessä osassa mainitaan A. M. Astahov, V. G. Bazanov ja M. O. Skripil'). Suurikokoisen teoksen merkittävimpinä osina on kymmenen tutkielmaa, joiden aiheina ovat kansanrunouden vaikutus eräiden kirjeiden kielenkäyttöön ja aihevarastoon, kansanrunouden keruun vaiheet, XVII vuosis. lyyrilliset laulut jne. »Materiaaleja ja julkaisuja» osastossa Bazanov kuvailee venäläisen folkloristikan historiaa: »I. I. Vvedenski ja N. G. Tšernyševski», sitä seuraa erään kansanrunoudentutkimuskouksen selostus. Tieteellistä elämää esitellään monissa muissakin kirjoitelmissa, joista käyvät selville folkloren-tutkimuksen saavutukset eri yliopistoissa ja tutkimuslaitoksissa. Mielenkiintoista on todeta, että mordvan

kansan asuma-alueella on jatkettu folkloren keruuta ja tutkimusta, samoin komien keskuudessa.

Viimeisenä on M. Meljtsin laatima systemaattinen luettelo 396 väitöskirjasta, jotka on v. 1949—55 esitetty tarkastettaviksi Neuvosto-Venäjän eri yliopistoissa. Kuitenkaan varsinaisia käsikirjoituksia ei ole toistaiseksi painettu, vaan kunkin tekijä on laatinut vain painoarkin mittaisen autoreferaatin. Aiheet ovat olleet eri aloilta, tutkimuksen kohteina ovat olleet perinnäinen kansanrunous, nykyaikainen folklore, kansanrunoudentutkimuksen historia, folkloren filologinen tutkimus jne. Eri vähemmistökansojen folkloristiikkaa on myös tutkittu, niinpä Tarton yliopistossa v. 1955 tarkastettiin A. Hurmevaaran tutkimus »J. H. Erkon tuotanto ja Kalevala».

S. H N E N