

Tšeremissien kansatiedettä

T[ATJANA] A[LEKSANDROVNA] KRJUKOVA *Material'naja kul'tura marijsev XIX veka.* Joškar-ola 1956. 160 s.

Tšeremissien kieltä, kirjallisuutta ja historiaa tutkivan tieteellisen laitoksen julkaisemana on ilmestynyt yllä mainittu teos, joka kansantajuisesti kuvailee tšeremissien (eli marien) aineellista kulttuuria. Se perustuu kenttätöihin, museokokoelmiin, ennen kaikkea Leningradin valtionmuseon esineistöön, eräihin arkistolähteisiin ja kirjallisuuteen; lähdeluettelossa on mainittu kolmatta sataa te-

osta. Vaikka kirjassa tyydytään vain pääpiirteiseen deskriptiiviseen kuvailuun eikä esim. selosteta tärkeimpien teoreettisten eikä historiallisten tutkimusten tuloksia, se tarjoaa runsaasti mielenkiintoisia tosiasioita. Lähes sata piirrosta ja kuvaa lisää kirjan arvoa.

Annettuaan eräitä yleistietoja tekijä hahmottelee tšeremissien elämänympäristön valtiollista, maantieteel-

listä ja historiallista taustaa sekä siirtyä sitten kuvaamaan vanhaa maataloutta, metsästystä, kalastusta, mehiläishoitoa, kotitaloutta, puu- ja metallitöitä, soittimia, ruokataloutta, asumuksia ja vaatetusta. — Lopuksi kirjoittaja perehdyttää suuriin muutoksiin, jotka uusi aika — lähinnä nykyinen järjestelmä — on tuonut mukanaan. Kollektivisointi toteutettiin v. 1937. Marien tasavallassa on juuri maatalous — käytettävänä on

935,5 tuhatta ha maata — jatkuvasti tärkein elinkeino. Samoin mehiläishoito on yhä edelleen merkittävä tulolähde. Molemmissa näissä elinkeinoissa on kehitystä selvästi havaittavissa. Kalastus ja metsästys sen sijaan ovat enää vain urheilullisia ajanvietteitä. Puunveistotaito elää vielä kansan keskuudessa. Uusi tekniikka (sähkö, rautatiet) on tietenkin valloittamassa maaseutua ja muuttamassa sen oloja.

S. HENEN